

VYPRAVUJEME PŘÍBĚH

VYPRAVOVÁNÍ JE SLOHOVÝ ÚTVAR

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

- Vypravování je slohový útvar, jehož základem je příběh – děj.
- Vypravujeme v časové posloupnosti.
- Vybíráme vhodná slovesa.
- Snažíme se o oživení příběhu vhodnými prostředky.
- Zpracujeme si koncept.

STAVBA VYPRAVOVÁNÍ

1. Expozice – úvodní část
2. Zápletka
3. Rozvíjení děje
4. Vyvrcholení
5. Rozuzlení



PROSTŘEDKY K OŽIVENÍ VYPRAVOVÁNÍ

- Přímá řeč
- Vhodný výběr sloves
- Dobrý vypravěč slova zbytečně neopakuje
- Vypravování musí mít spád a napětí
- Vypravování musí být poutavé
- Nejlépe se vypravují vlastní zážitky
- Používám přirovnání



ČÍM ZVYŠUJI DĚJOVÉ NAPĚTÍ

- Nahromaděním dějových sloves
- Užíváním sloves v přítomném čase, i když jsme do té doby vyprávěli v čase minulém
- Nahromaděním stručných vět
- Střídáním dlouhých vět s krátkými dvojčlennými větami (i neúplnými) a s větnými ekvivalenty



DOBRÉ RADY

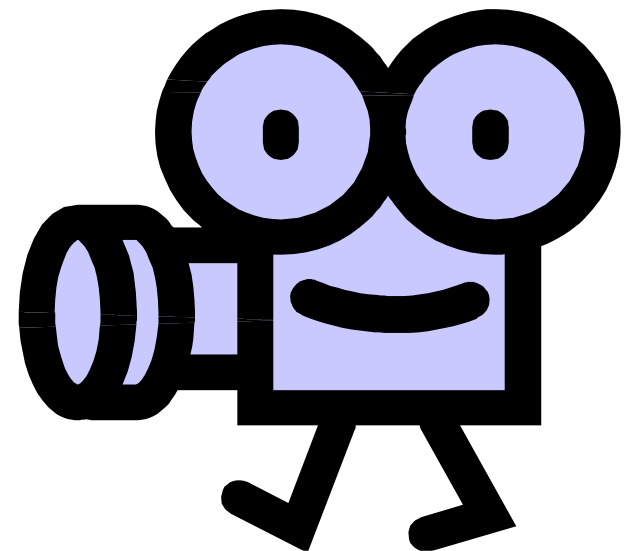
- Tutéž skutečnost můžeme vyjádřit různým způsobem.
- Prostředky volíme podle cíle, který sledujeme.
- Záleží na prostředí, v jakém se pohybujeme a podle toho volíme jazykové prostředky.
- Záleží na tom, zda píšeme nebo mluvíme.
- Záleží na našich jazykových schopnostech a vzdělání.



NAŠE PŘÍBĚHY MOHOU BÝT VYPRÁVĚNÉ PODLE



- Vlastních zážitků
- Podle zážitků jiné osoby – reprodukované vypravování
- Podle příběhů z knih
- Podle scény z divadelní hry
- Podle scény z filmu
- Podle obrázkové osnovy



ÚKOL – VYPRAVUJ PŘÍBĚH PODLE TÉTO OBRÁZKOVÉ OSNOVY

