

Wymagania na poszczególne oceny z muzyki w szkole podstawowej kl. 6-7

Działy muzyki	Wymagania na poszczególne oceny (bdb, db)	Wymagania na poszczególne oceny (dst, dop.)
Historia muzyki	bdb- rozpoznaje styl wysłuchanego utworu i epokę w której powstał opisuje konstrukcję poznanych form muzycznych db- rozpoznaje motywy przewodnie dzieł, opisuje konstrukcję czterech form muzycznych, wymienia nazwy kierunków w muzyce	dst- podaje dwa nazwiska kompozytorów z każdej epoki, wymienia kolejno epoki muzyczne, wymienia jeden tytuł utworu z poszczególnych epok dop.- podaje jedno nazwisko kompozytora z każdej epoki
Teoria muzyki	bdb- zna elementy budowy poznanych dzieł muzycznych, wymieni typy zespołów muzycznych, rozróżnia znaki chromatyczne i potrafi je zastosować,	dst- wymieni głosy w chórze i poda ich wysokość, wymieni jeden instrument w każdej z grup zna nazwy dźwięków w zakresie c¹-c² i umie je zapisać w

	zna nazwy dźwięków c¹-c³, tworzy układy rytmiczne w różnym metrum db- zna elementy muzyki, zna wszystkie oznaczenia dynamiczne, wymieni określenia tempa, wymieni dwa instrumenty w każdej grupie instrumentów, tworzy proste formy układów rytmicznych, wymienia nazwy tańców narodowych krajów europejskich i tańców towarzyskich	pięciolinii, wymieni oznaczenia dynamiczne (<i>p</i>, <i>f</i>), rozpoznaje metrum na dwa i na trzy , narysuje wartości w zakresie całej nuty-ósemka, wymienia nazwy polskich tańców narodowych dop- poda dwie nazwy głosów w chórze i określi ich wysokość, poda po jednym przykładzie instrumentów z poszczególnych grup, narysuje klucz wiolinowy i basowy, rozpoznaje metrum trójdzielnym i dwudzielnym , narysuje wybrane przez siebie wartości rytmiczne
Śpiew	bdb- poprawnie melodycznie i z tekstem na pamięć śpiewa zadany utwór db- melodia zaśpiewana	dost- zna połowę tekstu na pamięć, markuje linię melodyczną dop- zna ¼ tekstu na pamięć, „markuje” linię

	poprawnie, niepełna znajomość tekstu (pojedynczych słów)	melodyczną
Gra na instrumencie	bdb- gra poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym zadany utwór db- w granym utworze występują błędy w rytmie i w melodii, które nie wpływają na ogólny zarys utworu	dst- gra połowę zadanej melodii, mogą występować drobne błędy w rytmie lub w melodii dop- gra $\frac{1}{4}$ zadanego utworu, mogą występować drobne błędy w rytmie lub w melodii

Przy sprawdzaniu wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą i dostateczną uwzględnia się pomoc nauczyciela.

Ocenę celującą mogą uzyskać osoby, które: udzielają się na kole wokalnym, grają na instrumentach (nie szkolnych), mają wiadomości i umiejętności wykraczające poza te zdobyte na lekcji, ma osiągnięcia na różnego rodzaju konkursach muzycznych, aktywni pod względem muzycznym i tanecznym, udzielają się w środowisku lokalnym.

Przy wystawianiu ocen częściowych brana jest też pod uwagę jakość wykonanego zadania: zaangażowanie, płynność, ogólna estetyka itp.

Elementy powyższych wymagań na każdym etapie edukacji różnią się w zależności od wprowadzanych epok muzycznych i repertuaru wokalno- instrumentalnego.

Nauczyciel wpisując ocenę częściową do dziennika informuje też ucznia o postępach lub ewentualnych brakach w wiedzy i umiejętnościach z danego zakresu.

Mirosława Węsierska- Karasiewicz

