**KRYTERIA OCENIANIA –JĘZYK ANGIELSKI-  *Klasa 8***

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** |
| --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 1**1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK**, **ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE .**
2. **SŁOWNICTWO:** czynności codzienne; formy spędzania wolnego czasu; sposoby wyrażania sugestii; problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania; zgadzanie i niezgadzanie się; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji oraz podsumowania; wyrażanie prośby o radę i udzielanie rady; wyrażanie współczucia; czasowniki złożone z *hang*.
3. **GRAMATYKA:** czas *Present Simple* i *Present Continuous*;przysłówki częstotliwości; czasowniki statyczne; czasownik z końcówką *-ing*, bezokolicznik z *to* i bez *to*.
 |
| **UCZEŃ:** |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług); 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego).II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania;6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób. V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 1) przedstawia siebie i inne osoby;2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:* nazw czynności codziennych,
* form spędzania wolnego czasu,
* sposobów wyrażania sugestii,
* wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania,
* sposobów zgadzania się i niezgadzania się,
* zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania,
* sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,
* sposobów wyrażania współczucia,
* czasowników złożonych z *hang*.

Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.Ma duże trudności z:* dobieraniem ilustracji do podanych czynności.
* grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),
* dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń,
* grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,
* dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,
* rozwiązaniem kwizu.

Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,
	+ o czym jest dialog.

Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:* + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
	+ analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,
	+ odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,
	+ analizuje przykładowy komentarz na blogu.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* uzupełnia luki informacyjne,
* udziela odpowiedzi na pytania.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przyimkami,
* wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),
* uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.

Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,
* umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,
* przekazuje informacje na swój temat,
* prosi o radę i udziela rad,
* wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,
* rozmawia nt. swojej rodziny.

Ze znaczną pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką *-ing,* bezokoliczników z *to* i bez *to*,
* uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),
* przedstawić struktury i zasady użycia czasów *Present Simple* i *Present Continuous*,
* uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*,
* wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,
* ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*.

Ze znaczną podpowiedzią:* wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,
* dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się),
* wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,
* wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,
* wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,
* na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,
* opisuje własną rodzinę,
* udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,
* w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,
* wyjaśnia znaczenie cytatu,
* wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.

Z licznymi błędami potrafi:* uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,
* przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,
* uzupełnić zdania (parafrazy),
* uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*hang*).

Ze znaczną pomocą próbuje:* napisać list do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,
* napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,
* napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,
* napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,
* udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,
* napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).

Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *Media addiction*,
* prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *How teenagers can maintain healthy eating habits*.

Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna połowę spośród wprowadzonych:* nazw czynności codziennych,
* form spędzania wolnego czasu,
* sposobów wyrażania sugestii,
* wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania,
* sposobów zgadzania się i niezgadzania się,
* zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania,
* sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,
* sposobów wyrażania współczucia,
* czasowników złożonych z *hang*.

Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.Ma trudności z:* dobieraniem ilustracji do podanych czynności.
* grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),
* dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń,
* grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,
* dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,
* rozwiązaniem kwizu.

Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,
	+ o czym jest dialog.

Z pomocą ze strony nauczyciela:* + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
	+ analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,
	+ odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,
	+ analizuje przykładowy komentarz na blogu.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* uzupełnia luki informacyjne,
* udziela odpowiedzi na pytania.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przyimkami,
* wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),
* uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.

Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,
* umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,
* przekazuje informacje na swój temat,
* prosi o radę i udziela rad,
* wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,
* rozmawia nt. swojej rodziny.

Z pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką *-ing,* bezokoliczników z *to* i bez *to*,
* uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),
* przedstawić struktury i zasady użycia czasów *Present Simple* i *Present Continuous*,
* uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*,
* wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,
* ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*.

Z podpowiedzią:* wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,
* dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się),
* wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,
* wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,
* wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,
* na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,
* opisuje własną rodzinę,
* udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,
* w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,
* wyjaśnia znaczenie cytatu,
* wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.

Z błędami potrafi:* uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,
* przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,
* uzupełnić zdania (parafrazy),
* uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*hang*).

Z pomocą próbuje:* napisać list do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,
* napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,
* napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,
* napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,
* udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,
* napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).

Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *Media addiction*,
* prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *How teenagers can maintain healthy eating habits*.

Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:* nazw czynności codziennych,
* form spędzania wolnego czasu,
* sposobów wyrażania sugestii,
* wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania,
* sposobów zgadzania się i niezgadzania się,
* zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania,
* sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,
* sposobów wyrażania współczucia,
* czasowników złożonych z *hang*.

Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.Ma drobne trudności z:* dobieraniem ilustracji do podanych czynności.
* grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat),
* dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń,
* grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,
* dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu,
* rozwiązaniem kwizu.

Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,
	+ o czym jest dialog.

Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela:* + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
	+ analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,
	+ odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,
	+ analizuje przykładowy komentarz na blogu.

Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* uzupełnia luki informacyjne,
* udziela odpowiedzi na pytania.

Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przyimkami,
* wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),
* uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,
* umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,
* przekazuje informacje na swój temat,
* prosi o radę i udziela rad,
* wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,
* rozmawia nt. swojej rodziny.

Z nieznaczną pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką *-ing,* bezokoliczników z *to* i bez *to*,
* uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),
* przedstawić struktury i zasady użycia czasów *Present Simple* i *Present Continuous*,
* uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*,
* wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,
* ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*.

Z nieznaczną podpowiedzią:* wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,
* dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się),
* wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,
* wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,
* wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,
* na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,
* opisuje własną rodzinę,
* udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,
* w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,
* wyjaśnia znaczenie cytatu,
* wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.

Z nielicznymi błędami potrafi:* uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,
* przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,
* uzupełnić zdania (parafrazy),
* uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*hang*).

Z niewielką pomocą próbuje:* napisać list do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,
* napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,
* napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,
* napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,
* udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,
* napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).

Z drobną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *Media addiction*,
* prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *How teenagers can maintain healthy eating habits*.

Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:* nazw czynności codziennych,
* form spędzania wolnego czasu,
* sposobów wyrażania sugestii,
* wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania,
* sposobów zgadzania się i niezgadzania się,
* zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania,
* sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady,
* sposobów wyrażania współczucia,
* czasowników złożonych z *hang*.

Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.Poprawnie:* dobiera ilustracje do podanych czynności.
* grupuje podane wyrażenia wg kategorii,
* sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* dopisuje zakończenia zdań do podanych początków (informacje na swój temat),
* dobiera ilustracje do podanych wyrazów/wyrażeń,
* grupuje problemy nastolatków wg sposobu ich rozwiązania,
* dobiera oczekiwane skutki do podanych propozycji rozwiązań problemu,
* rozwiązuje kwiz.

Samodzielnie przewiduje:* + treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,
	+ o czym jest dialog.

Poprawnie:* + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
	+ analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,
	+ odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,
	+ analizuje przykładowy komentarz na blogu.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* uzupełnia luki informacyjne,
* udziela odpowiedzi na pytania.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przyimkami,
* wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),
* uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.

Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:* przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego,
* umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu,
* przekazuje informacje na swój temat,
* prosi o radę i udziela rad,
* wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,
* rozmawia nt. swojej rodziny.

Potrafi:* przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką *-ing,* bezokoliczników z *to* i bez *to*,
* uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),
* przedstawić struktury i zasady użycia czasów *Present Simple* i *Present Continuous*,
* uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*,
* wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,
* ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*.

Samodzielnie:* wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,
* dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się),
* wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,
* wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową,
* wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce,
* na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth,
* opisuje własną rodzinę,
* udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej,
* w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić,
* wyjaśnia znaczenie cytatu,
* wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.

Bezbłędnie potrafi:* uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników,
* przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji,
* uzupełnić zdania (parafrazy),
* uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*hang*).

Samodzielnie potrafi:* napisać list do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia,
* napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników,
* napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi,
* napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny,
* udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej,
* napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).

Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *Media addiction*,
* prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *How teenagers can maintain healthy eating habits*.

Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki  i . |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** |
| --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 2**1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK**, **PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**
2. **SŁOWNICTWO:** nazwy zawodów i profesji; nazwy czynności wykonywanych w pracy; przymiotniki opisujące cechy przydatne w pracy; nazwy kwalifikacji i umiejętności; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania; zwroty związane z ubieganiem się o pracę; zwroty rozpoczynające i kończące list motywacyjny; rodzaje prac wolontariackich; wyrazy dot. kast mrówek; czasowniki złożone z *give*.
3. **GRAMATYKA:** czasowniki modalne, stopień wyższy i najwyższy przymiotników.
 |
| **UCZEŃ:** |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego);14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób. V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 1) przedstawia siebie i inne osoby; 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe. VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego. X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:* nazw zawodów i profesji,
* nazw czynności wykonywanych w pracy,
* czasowników modalnych,
* przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,
* nazw kwalifikacji i umiejętności,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,
* wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,
* zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,
* rodzajów prac wolontariackich,
* wyrazów dot. kast mrówek,
* czasowników złożonych z *give*.

Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.Ma duże trudności z:* dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),
* grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,
* wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,
* wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,
* dobieraniem czynności do ilustracji.

Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,
	+ o czym jest dialog,
	+ jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,
	+ czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.

Ze znaczną pomocą nauczyciela:* + analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),
	+ określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
	+ analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,
	+ analizuje przykład listu motywacyjnego.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* dobiera akapity do zdań,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * dobiera akapity do zdań,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,
* zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,
* wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,
* uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,
* wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),
* dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.

Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* wypowiada się nt. pracy dorywczej,
* opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,
* przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,
* odgrywa rozmowę o pracę,
* pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje,
* dyskutuje nt. pracy w zespole.

Ze znaczną pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia czasowników modalnych,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym,
* wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje),
* zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym,
* przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,
* wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych,
* wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.

Ze znaczną podpowiedzią:* opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy,
* dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.

Ze znaczną podpowiedzią:* układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki,
* dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,
* tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,
* układa zdania zawierające porównania osób,
* układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*give*).

Ze znaczną pomocą potrafi:* napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,
* napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,
* sporządzić notatki nt. *My ideal job*,
* napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,
* napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).

Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,
* zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.

Popełnia liczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych. | Zna połowę spośród wprowadzonych:* nazw zawodów i profesji,
* nazw czynności wykonywanych w pracy,
* czasowników modalnych,
* przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,
* nazw kwalifikacji i umiejętności,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,
* wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,
* zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,
* rodzajów prac wolontariackich,
* wyrazów dot. kast mrówek,
* czasowników złożonych z *give*.

Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.Ma trudności z:* dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),
* grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,
* wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,
* wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,
* dobieraniem czynności do ilustracji.

Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,
	+ o czym jest dialog,
	+ jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,
	+ czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.

Z pomocą nauczyciela:* + analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),
	+ określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
	+ analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,
	+ analizuje przykład listu motywacyjnego.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* dobiera akapity do zdań,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * dobiera akapity do zdań,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,
* zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,
* wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,
* uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,
* wybiera właściwy wyraz w zdaniach spośród dwóch podanych (2 opcje),
* dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.

Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* wypowiada się nt. pracy dorywczej,
* opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,
* przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,
* odgrywa rozmowę o pracę,
* pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje,
* dyskutuje nt. pracy w zespole.

Z pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia czasowników modalnych,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym,
* wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje),
* zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym,
* przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,
* wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych,
* wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.

Z podpowiedzią:* opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy,
* dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.

Z podpowiedzią:* układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki,
* dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,
* tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,
* układa zdania zawierające porównania osób,
* układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*give*).

Z pomocą potrafi:* napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,
* napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,
* sporządzić notatki nt. *My ideal job*,
* napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,
* napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).

Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,
* zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.

Popełnia błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych. | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:* nazw zawodów i profesji,
* nazw czynności wykonywanych w pracy,
* czasowników modalnych,
* przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,
* nazw kwalifikacji i umiejętności,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,
* wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,
* zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,
* rodzajów prac wolontariackich,
* wyrazów dot. kast mrówek,
* czasowników złożonych z *give*.

Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.Ma drobne trudności z:* dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),
* grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,
* wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,
* wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,
* dobieraniem czynności do ilustracji.

Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,
	+ o czym jest dialog,
	+ jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,
	+ czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela:* + analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),
	+ określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
	+ analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,
	+ analizuje przykład listu motywacyjnego.

Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* dobiera akapity do zdań,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).

Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * dobiera akapity do zdań,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,
* zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,
* wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,
* uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,
* wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),
* dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* wypowiada się nt. pracy dorywczej,
* opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,
* przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,
* odgrywa rozmowę o pracę,
* pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje,
* dyskutuje nt. pracy w zespole.

Z nieznaczną pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia czasowników modalnych,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym,
* wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje),
* zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym,
* przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,
* wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych,
* wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.

Z nieznaczną podpowiedzią:* opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy,
* dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.

Z nieznaczną podpowiedzią:* układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki,
* dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,
* tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,
* układa zdania zawierające porównania osób,
* układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*give*).

Z niewielką pomocą potrafi:* napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,
* napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,
* sporządzić notatki nt. *My ideal job*,
* napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,
* napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).

Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,
* zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.

Popełnia nieliczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych. | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:* nazw zawodów i profesji,
* nazw czynności wykonywanych w pracy,
* czasowników modalnych,
* przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy,
* nazw kwalifikacji i umiejętności,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania,
* wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę,
* zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny,
* rodzajów prac wolontariackich,
* wyrazów dot. kast mrówek,
* czasowników złożonych z *give*.

Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.Poprawnie:* dopasowuje nazwy zawodów i profesji do ilustracji,
* sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów i wyrażeń,
* zapisuje różne prace dorywcze dla nastolatków (w czasie 1 min.),
* grupuje podane wyrazy/wyrażenia wg kategorii,
* wyszukuje przykłady języka formalnego,
* wyszukuje wyrazy kluczowe,
* dobiera czynności do ilustracji.

Samodzielnie przewiduje:* + na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,
	+ o czym jest dialog,
	+ jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,
	+ czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.

Bez pomocy nauczyciela:* + analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),
	+ określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
	+ analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,
	+ analizuje przykład listu motywacyjnego.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* dobiera akapity do zdań,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * dobiera akapity do zdań,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,
* zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,
* wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,
* uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,
* wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),
* dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.

Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:* wypowiada się nt. pracy dorywczej,
* opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,
* przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,
* odgrywa rozmowę o pracę,
* pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje,
* dyskutuje nt. pracy w zespole.

Potrafi:* przedstawić zasady użycia czasowników modalnych,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym,
* wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje),
* zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym,
* przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników,
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym,
* wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych,
* wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.

Samodzielnie:* opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy,
* dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.

Samodzielnie:* układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki,
* dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat,
* tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa,
* układa zdania zawierające porównania osób,
* układa zdania porównujące znane uczniowi osoby,
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*give*).

Bez pomocy:* pisze e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej,
* pisze list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy,
* sporządza notatki nt. *My ideal job*,
* pisze wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,
* pisze list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).

Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce,
* zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności,
* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.

Poprawnie intonuje sylaby akcentowane w rzeczownikach złożonych. |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** |
| --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 3**1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: **CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**
2. **SŁOWNICTWO:** rodzaje wakacji; wyrażenia przyimkowe z *by, from, on, for*; wyrażenia opisujące zachowania społeczne; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania; zwroty związane z podróżowaniem; czasowniki złożone z *come*.
3. **GRAMATYKA:** czasy *Past Simple*, *Past Continuous*;przedimki: *a, an, the, –*; tzw. *question tags*; czasy *Present Perfect, Past Perfect*;zdania z podmiotem *it/there*.
 |
| **UCZEŃ:** |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); 9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media); 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego).II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) układa informacje w określonym porządku;7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;8) stosuje formalny lun nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:* rodzajów wakacji,
* wyrażeń przyimkowych z *by, from, on, for*,
* wyrażeń opisujących zachowania społeczne,
* zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,
* słów związanych z podróżowaniem,
* czasowników złożonych z *come*.

Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.Ma duże trudności z:* dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,
* podpisywaniem ilustracji.

Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* znaczenie tytułu tekstu,
* temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,
* treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,
* o czym jest dialog.

Ze znaczną pomocą nauczyciela:* określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),
* analizuje treść polecenia do zadania,
* analizuje przykładową prezentację,
* analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,
* podaje zachowania wymienione w dialogu,
* wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,
* odpowiada na pytania,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,
* uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami,
* odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* udziela odpowiedzi na pytania,
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*come*),
* uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.

Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,
* prezentuje ciekawe miejsce,
* opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.

Ze znaczną pomocą potrafi:* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Simple*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Continuous,*
* zastosować przedimek *a, an, the, –*,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),
* uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,
* uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami,
* przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. *question tags*,
* uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. *question tags*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present Perfect*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Perfect*,
* przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem *it/there,*
* uzupełnić luki w zdaniachodpowiednimi formami podanych czasowników w czasie *Present Perfect* i *Past Perfect*,
* wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),
* uzupełnić luki w zdaniu za pomocą *it* lub *there*.

Ze znaczną podpowiedzią:* udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,
* kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: *Last Sunday morning Bob got up early.*,
* opowiada historię na podstawie tekstu *Lost In Barcelona*,
* opowiada, co się przydarzyło Kate,
* krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,
* wyjaśnia znaczenie cytatów.

Z licznymi błędami potrafi:* napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,
* przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,
* napisać opowiadanie nt. *Adventures of getting lost*,
* napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),
* napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).

Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,
* zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,
* zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,
* zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.

Popełnia liczne błędy przy intonacji zdań z tzw. *question tags*. | Zna połowę spośród wprowadzonych:* rodzajów wakacji,
* wyrażeń przyimkowych z *by, from, on, for*,
* wyrażeń opisujących zachowania społeczne,
* zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,
* słów związanych z podróżowaniem,
* czasowników złożonych z *come*.

Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.Ma trudności z:* dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,
* podpisywaniem ilustracji.

Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* znaczenie tytułu tekstu,
* temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,
* treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,
* o czym jest dialog.

Z pomocą nauczyciela:* określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),
* analizuje treść polecenia do zadania,
* analizuje przykładową prezentację,
* analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,
* podaje zachowania wymienione w dialogu,
* wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,
* odpowiada na pytania,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,
* uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami,
* odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* udziela odpowiedzi na pytania,
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*come*),
* uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.

Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,
* prezentuje ciekawe miejsce,
* opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.

Z pomocą potrafi:* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Simple*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Continuous,*
* zastosować przedimek *a, an, the, –*,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),
* uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,
* uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami,
* przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. *question tags*,
* uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. *question tags*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present Perfect*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Perfect*,
* przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem *it/there,*
* uzupełnić luki w zdaniachodpowiednimi formami podanych czasowników w czasie *Present Perfect* i *Past Perfect*,
* wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),
* uzupełnić luki w zdaniu za pomocą *it* lub *there*.

Z podpowiedzią:* udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,
* kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: *Last Sunday morning Bob got up early.*,
* opowiada historię na podstawie tekstu *Lost In Barcelona*,
* opowiada, co się przydarzyło Kate,
* krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,
* wyjaśnia znaczenie cytatów.

Z błędami potrafi:* napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,
* przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,
* napisać opowiadanie nt. *Adventures of getting lost*,
* napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),
* napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).

Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,
* zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,
* zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,
* zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.

Popełnia błędy przy intonacji zdań z tzw. *question tags*. | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:* rodzajów wakacji,
* wyrażeń przyimkowych z *by, from, on, for*,
* wyrażeń opisujących zachowania społeczne,
* zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,
* słów związanych z podróżowaniem,
* czasowników złożonych z *come*.

Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.Ma drobne trudności z:* dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji,
* podpisywaniem ilustracji.

Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* znaczenie tytułu tekstu,
* temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,
* treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,
* o czym jest dialog.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela:* określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny),
* analizuje treść polecenia do zadania,
* analizuje przykładową prezentację,
* analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.

Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,
* podaje zachowania wymienione w dialogu,
* wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,
* odpowiada na pytania,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.

Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,
* uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami,
* odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* udziela odpowiedzi na pytania,
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*come*),
* uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,
* prezentuje ciekawe miejsce,
* opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.

Z nieznaczną pomocą potrafi:* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Simple*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Continuous,*
* zastosować przedimek *a, an, the, –*,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),
* uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,
* uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami,
* przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. *question tags*,
* uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. *question tags*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present Perfect*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Perfect*,
* przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem *it/there,*
* uzupełnić luki w zdaniachodpowiednimi formami podanych czasowników w czasie *Present Perfect* i *Past Perfect*,
* wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),
* uzupełnić luki w zdaniu za pomocą *it* lub *there*.

Z nieznaczną podpowiedzią:* udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,
* kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: *Last Sunday morning Bob got up early.*,
* opowiada historię na podstawie tekstu *Lost In Barcelona*,
* opowiada, co się przydarzyło Kate,
* krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,
* wyjaśnia znaczenie cytatów.

Z nielicznymi błędami potrafi:* napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,
* przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,
* napisać opowiadanie nt. *Adventures of getting lost*,
* napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),
* napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).

Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,
* zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,
* zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,
* zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.

Popełnia nieliczne błędy przy intonacji zdań z tzw. *question tags*. | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:* rodzajów wakacji,
* wyrażeń przyimkowych z *by, from, on, for*,
* wyrażeń opisujących zachowania społeczne,
* zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania,
* słów związanych z podróżowaniem,
* czasowników złożonych z *come*.

Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.Poprawnie:* dobiera rodzaje wakacji do ilustracji,
* sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* wymyśla określone słownictwo do poszczególnych ilustracji,
* podpisuje ilustracji.

Samodzielnie przewiduje:* znaczenie tytułu tekstu,
* temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary,
* treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi,
* o czym jest dialog.

Bez pomocy nauczyciela:* określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),
* analizuje treść polecenia do zadania,
* analizuje przykładową prezentację,
* analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne,
* podaje zachowania wymienione w dialogu,
* wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych,
* odpowiada na pytania,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami,
* uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami,
* odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* udziela odpowiedzi na pytania,
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*come*),
* uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.

Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji,
* prezentuje ciekawe miejsce,
* opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.

Potrafi:* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Simple*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Continuous,*
* zastosować przedimek *a, an, the, –*,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),
* uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,
* uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami,
* przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. *question tags*,
* uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. *question tags*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present Perfect*,
* utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Perfect*,
* przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem *it/there,*
* uzupełnić luki w zdaniachodpowiednimi formami podanych czasowników w czasie *Present Perfect* i *Past Perfect*,
* wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje),
* uzupełnić luki w zdaniu za pomocą *it* lub *there*.

Samodzielnie:* udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,
* kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: *Last Sunday morning Bob got up early.*,
* opowiada historię na podstawie tekstu *Lost In Barcelona*,
* opowiada, co się przydarzyło Kate,
* krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,
* wyjaśnia znaczenie cytatów.

Bezbłędnie potrafi:* napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,
* przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,
* napisać opowiadanie nt. *Adventures of getting lost*,
* napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),
* napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).

Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/niekulturalnych zachowań w Polsce,
* zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,
* zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,
* zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.

Poprawnie intonuje zdania z tzw. *question tags*. |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** |
| --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 4**1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK**, **MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**
2. **SŁOWNICTWO:** słownictwo związane z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych; słownictwo związane z wypadkami, urazami i leczeniem; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.
3. **GRAMATYKA:** tryby warunkowe typu 0, I i II; czasy *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcja *be going to*; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.
 |
| **UCZEŃ:** |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie); 12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) układa informacje w określonym porządku; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) opisuje upodobania;8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę) 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje. VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:* wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych
* wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.

Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.Ma duże trudności z:* dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,
* dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,
* dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.

Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,
	+ na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.

Ze znaczną pomocą nauczyciela:* + analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,
	+ analizuje polecenie do zadania,
	+ rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* słucha i powtarza nowe słownictwo,
* dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,
* uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,
* uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,
* uzupełnia luki w podpisach ilustracji,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* uzupełnia zdania informacjami z tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,
* uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.

Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,
* przekazuje informacje o wypadku/ urazie i udziela rad dot. leczenia,
* opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,
* pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.

Ze znaczną pomocą potrafi:* utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,
* uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,
* dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,
* przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcji *be going to*,
* przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,
* wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),
* dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując czasy *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcję *be going to*,
* określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).

Ze znaczną podpowiedzią:* układa zdania do historyjki o Johnie (*Chain Story*),
* udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,
* wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,
* wyjaśnia znaczenie cytatu.

Ze znaczną podpowiedzią:* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,
* zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),
* uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.

Z licznymi błędami potrafi:* napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,
* przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,
* napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,
* opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,
* napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,
* napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.

Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,
* zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. *screen time.*

Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna połowę spośród wprowadzonych:* wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych
* wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.

Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.Ma trudności z:* dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,
* dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,
* dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.

Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,
	+ na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.

Z pomocą nauczyciela:* + analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,
	+ analizuje polecenie do zadania,
	+ rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* słucha i powtarza nowe słownictwo,
* dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,
* uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,
* uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,
* uzupełnia luki w podpisach ilustracji,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* uzupełnia zdania informacjami z tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,
* uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.

Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,
* przekazuje informacje o wypadku/ urazie i udziela rad dot. leczenia,
* opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,
* pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.

Z pomocą potrafi:* utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,
* uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,
* dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,
* przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcji *be going to*,
* przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,
* wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),
* dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcję *be going to*,
* określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).

Z podpowiedzią:* układa zdania do historyjki o Johnie (*Chain Story*),
* udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,
* wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,
* wyjaśnia znaczenie cytatu.

Z podpowiedzią:* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,
* zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),
* uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.

Z błędami potrafi:* napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,
* przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,
* napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,
* opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,
* napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,
* napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.

Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,
* zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. *screen time.*

Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:* wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych
* wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.

Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.Ma drobne trudności z:* dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,
* dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji,
* dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.

Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,
	+ na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela:* + analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,
	+ analizuje polecenie do zadania,
	+ rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.

Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* słucha i powtarza nowe słownictwo,
* dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,
* uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,
* uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.

Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,
* uzupełnia luki w podpisach ilustracji,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* uzupełnia zdania informacjami z tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,
* uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,
* przekazuje informacje o wypadku/ urazie i udziela rad dot. leczenia,
* opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,
* pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.

Z nieznaczną pomocą potrafi:* utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,
* uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,
* dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,
* przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcji *be going to*,
* przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,
* wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),
* dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcję *be going to*,
* określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).

Z nieznaczną podpowiedzią:* układa zdania do historyjki o Johnie (*Chain Story*),
* udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,
* wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,
* wyjaśnia znaczenie cytatu.

Z nieznaczną podpowiedzią:* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,
* zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),
* uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.

Z nielicznymi błędami potrafi:* napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,
* przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,
* napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,
* opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,
* napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,
* napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.

Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,
* zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. *screen time.*

Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:* wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych
* wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.

Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.Poprawnie:* dobiera ilustracje do zdań opisujących urządzenia elektroniczne,
* sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów,
* dobiera rady dot. leczenia do ilustracji,
* dobiera oczekiwane efekty do podanych propozycji,
* sprawdza poprawność wykonania zadania.

Samodzielnie przewiduje:* + treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,
	+ na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.

Samodzielnie:* + analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,
	+ analizuje polecenie do zadania,
	+ rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* słucha i powtarza nowe słownictwo,
* dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,
* uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,
* uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,
* uzupełnia luki w podpisach ilustracji,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji,
* wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* uzupełnia zdania informacjami z tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania,
* uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.

Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:* przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć,
* przekazuje informacje o wypadku/ urazie i udziela rad dot. leczenia,
* opisuje odniesione urazy i sposób leczenia,
* pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.

Potrafi:* utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II,
* uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy,
* dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe,
* przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcji *be going to*,
* przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,
* wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),
* dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcję *be going to*,
* określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,
* wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).

Samodzielnie:* układa zdania do historyjki o Johnie (*Chain Story*),
* udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,
* wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,
* wyjaśnia znaczenie cytatu.

Samodzielnie: * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,
* zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),

uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.Potrafi:* napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,
* przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,
* napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,
* opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,
* napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,
* napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.

Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,
* zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. *screen time.*

Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki  i . |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** |
| --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 5**1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**
2. **SŁOWNICTWO:** nazwy i rodzaje festiwali; czynności związane z festiwalami; słownictwo i wyrażenia używane do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania; rodzaje filmów, książek, muzyki; czasowniki związane z filmem, książką, muzyką; zwroty służące do wyrażania i pytania o opinię; słownictwo związane z kulturą i uczestnictwem w kulturze; wyrażenia przyimkowe z *in, for, off, to, with, out*.
3. **GRAMATYKA:** zaimki względne, zdania względne definiujące i niedefiniujące; strona bierna; zaimki zwrotne; zaimki *each other/ one another*;imiesłowy czynne i bierne.
 |
| **UCZEŃ:** |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media); 14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) układa informacje w określonym porządku; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 1) przedstawia siebie i inne osoby;3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego. VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym. IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:* nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami,
* słów i wyrażeń używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,
* rodzajów filmów, książek, muzyki,
* czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,
* zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,
* wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,
* wyrażeń przyimkowych z *in, for, off, to, with, out*.

Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.Ma duże trudności z:* dobieraniem typów festiwali do ilustracji,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,
* tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,
* grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: *films, books, music*,
* grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,
* wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,
* sporządzaniem notatek wg nagłówków.

Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść dialogu,
	+ udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.

Ze znaczną pomocą nauczyciela:* + analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,
	+ określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),
	+ analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,
	+ analizuje zdania i pytania do tekstu.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* udziela odpowiedzi na zadane pytania,
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),
* uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym,
* sporządza listę elementów typowych dla bajek,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny),
* dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.

Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,
* rozmawia nt. obejrzanego filmu,
* wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,
* dyskutuje nt. morału bajki *Jack and the Beanstalk*,
* dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).

Ze znaczną pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,
* uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,
* przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i *Future Simple*,
* przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,
* wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,
* uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika *to be* i podanych czasowników (strona bierna),
* uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub *each other*,
* przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.

Ze znaczną podpowiedzią:* udziela odpowiedzi na pytanie: *Who is your favourite writer? Why?*,
* udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,
* odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,
* na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,
* wyjaśnia znaczenie cytatu.

Ze znaczną pomocą potrafi:* na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,
* uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*take)*,
* uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,
* na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,
* udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),
* napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów),
* wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).

Z licznymi błędami:* pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay,
* pisze komentarz na blogu Andy’ego,
* pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty,
* pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.

Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie:* zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.

Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme /*l*/. | Zna połowę spośród wprowadzonych:* nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami,
* słów i wyrażeń używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,
* rodzajów filmów, książek, muzyki,
* czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,
* zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,
* wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,
* wyrażeń przyimkowych z *in, for, off, to, with, out*.

Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.Ma trudności z:* dobieraniem typów festiwali do ilustracji,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,
* tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,
* grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: *films, books, music*,
* grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,
* wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,
* sporządzaniem notatek wg nagłówków.

Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść dialogu,
	+ udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.

Z pomocą nauczyciela:* + analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,
	+ określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),
	+ analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,
	+ analizuje zdania i pytania do tekstu.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* udziela odpowiedzi na zadane pytania,
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),
* uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym,
* sporządza listę elementów typowych dla bajek,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny),
* dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.

Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,
* rozmawia nt. obejrzanego filmu,
* wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,
* dyskutuje nt. morału bajki *Jack and the Beanstalk*,
* dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).

Z pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,
* uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,
* przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i *Future Simple*,
* przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,
* wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,
* uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika *to be* i podanych czasowników (strona bierna),
* uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub *each other*,
* przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.

Z podpowiedzią:* udziela odpowiedzi na pytanie: *Who is your favourite writer? Why?*,
* udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,
* odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,
* na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,
* wyjaśnia znaczenie cytatu.

Z pomocą potrafi:* na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,
* uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*take)*,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwymi przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,
* na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,
* udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),
* napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów),
* wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).

Z błędami:* pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay,
* pisze komentarz na blogu Andy’ego,
* pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty,
* pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.

Z pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie:* zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.

Popełnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme /*l*/. | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:* nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami,
* słów i wyrażeń używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,
* rodzajów filmów, książek, muzyki,
* czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,
* zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,
* wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,
* wyrażeń przyimkowych z *in, for, off, to, with, out*.

Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.Ma drobne trudności z:* dobieraniem typów festiwali do ilustracji,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,
* tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,
* grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: *films, books, music*,
* grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,
* wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,
* sporządzaniem notatek wg nagłówków.

Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść dialogu,
	+ udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela:* + analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,
	+ określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),
	+ analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,
	+ analizuje zdania i pytania do tekstu.

Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* udziela odpowiedzi na zadane pytania,
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym.

Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),
* uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym,
* sporządza listę elementów typowych dla bajek,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny),
* dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.

Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,
* rozmawia nt. obejrzanego filmu,
* wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,
* dyskutuje nt. morału bajki *Jack and the Beanstalk*,
* dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).

Z nieznaczną pomocą potrafi:* przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,
* uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,
* przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i *Future Simple*,
* przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,
* wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,
* uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika *to be* i podanych czasowników (strona bierna),
* uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub *each other*,
* przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.

Z nieznaczną podpowiedzią:* udziela odpowiedzi na pytanie: *Who is your favourite writer? Why?*,
* udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,
* odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,
* na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,
* wyjaśnia znaczenie cytatu.

Z niewielką pomocą potrafi:* na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,
* uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*take)*,
* uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,
* na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,
* udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),
* napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów),
* wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).

Z nielicznymi błędami:* pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay,
* pisze komentarz na blogu Andy’ego,
* pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty,
* pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.

Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie:* zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.

Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme /*l*/. | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:* nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami,
* słów i wyrażeń używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,
* rodzajów filmów, książek, muzyki,
* czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,
* zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,
* wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,
* wyrażeń przyimkowych z *in, for, off, to, with, out*.

Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.Poprawnie:* dobiera typy festiwali do ilustracji,
* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów,
* tłumaczy przykładowe zdania na język polski,
* grupuje podane wyrazy wg kategorii: *films, books, music*,
* grupuje komentarze Juliet wg kategorii,
* wyszukuje przymiotniki opisujące podane miejsca, rzeczy itp.,
* sporządza notatki wg nagłówków.

Samodzielnie przewiduje:* + treść dialogu,
	+ udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.

Bez pomocy nauczyciela:* + analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,
	+ określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),
	+ analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,
	+ analizuje zdania i pytania do tekstu.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* udziela odpowiedzi na zadane pytania,
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny),
* uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami,
* odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,
* w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny),
* układa wydarzenia w porządku chronologicznym,
* sporządza listę elementów typowych dla bajek,
* wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny),
* dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.

Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:* proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję,
* rozmawia nt. obejrzanego filmu,
* wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film,
* dyskutuje nt. morału bajki *Jack and the Beanstalk*,
* dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).

Potrafi:* przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,
* uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,
* uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,
* przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i *Future Simple*,
* przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,
* wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,
* uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika *to be* i podanych czasowników (strona bierna),
* uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub *each other*,
* przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.

Samodzielnie:* udziela odpowiedzi na pytanie: *Who is your favourite writer? Why?*,
* udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,
* odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia,
* na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę,
* wyjaśnia znaczenie cytatu.

Bez pomocy potrafi:* na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali,
* uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*take)*,
* uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami,
* na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego,
* udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca),
* napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów),
* wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).

Potrafi:* napisać e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay,
* napisać komentarz na blogu Andy’ego,
* napisać krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty,
* napisać krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.

Samodzielnie lub pracując w grupie:* zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.

Poprawnie wymawia wyrazy zawierające nieme /*l*/. |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** |
| --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 6**1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.**
2. **SŁOWNICTWO:** rodzaje targów; nazwy towarów sprzedawanych na targach; wyrażenia przyimkowe z *in, on, into*; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania; słownictwo związane z opisem i cechami towarów; wyrazy i wyrażenia używane przy wymianie i zwrocie towarów; słownictwo związane z urządzeniami technicznymi i ich reklamą; formy przepraszania i kończenia listu.
3. **GRAMATYKA:** mowa zależna –zdania twierdzące, polecenia, prośby, zakazy, nakazy, pytania i pytania pośrednie; czasowniki wprowadzające w mowie zależnej.
 |
| **UCZEŃ:** |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług); 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie); 12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę); 14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe. VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym; IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową. X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych). XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:* rodzajów targów,
* nazw towarów sprzedawanych na targach,
* wyrażeń przyimkowych z *in, on, into*,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania,
* czasowników wprowadzających w mowie zależnej,
* wyrazów związanych z opisem i cechami towarów,
* wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów,
* wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą,
* form przepraszania i kończenia listu.

Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.Ma duże trudności z:* dobieraniem podpisów do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,
* dobieraniem towarów do podanych kategorii,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,
* wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,
* wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.

Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,
	+ dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,
	+ udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.

Ze znaczną pomocą nauczyciela:* + określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),
	+ określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,
	+ określa styl listu (formalny/ nieformalny),
	+ określa intencje autora.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* słucha i powtarza zdania z dialogu,
* udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,
* uzupełnia luki informacyjne,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.

Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,
* uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,
* udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,
* wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* przygotowuje listę nawyków *Are you a sensible shopper?*

Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,
* rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).

Ze znaczną pomocą potrafi:* przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,
* wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,
* wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,
* przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,
* przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,
* przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.

Ze znaczną podpowiedzią:* na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,
* wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,
* wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,
* wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,
* udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,
* wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,
* wyjaśnia znaczenie cytatu,
* udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.

Ze znaczną podpowiedzią:* na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*get)*,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.

Ze znaczną pomocą potrafi:* napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,
* napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,
* napisać list do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,
* napisać e-mail do kolegi/ koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,
* napisać list do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.

Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,
* przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,
* pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,
* zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,
* zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,
* przygotowuje plakat nt. *Sensible shopper? Dos and Don’ts*,
* zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.

Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i /ʊə/. | Zna połowę spośród wprowadzonych:* rodzajów targów,
* nazw towarów sprzedawanych na targach,
* wyrażeń przyimkowych z *in, on, into*,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania,
* czasowników wprowadzających w mowie zależnej,
* wyrazów związanych z opisem i cechami towarów,
* wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów,
* wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą,
* form przepraszania i kończenia listu.

Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.Ma trudności z:* dobieraniem podpisów do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,
* dobieraniem towarów do podanych kategorii,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,
* wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,
* wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.

Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,
	+ dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,
	+ udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.

Z pomocą nauczyciela:* + określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),
	+ określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,
	+ określa styl listu (formalny/ nieformalny),

określa intencje autora.Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* słucha i powtarza zdania z dialogu,
* udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,
* uzupełnia luki informacyjne,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.

Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,
* uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,
* udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,
* wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* przygotowuje listę nawyków *Are you a sensible shopper?*

Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,
* rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).

Z pomocą potrafi:* przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,
* wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,
* wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,
* przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,
* przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,
* przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.

Z podpowiedzią:* na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,
* wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,
* wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,
* wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,
* udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,
* wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,
* wyjaśnia znaczenie cytatu,
* udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.

Z podpowiedzią:* na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*get)*,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.

Z pomocą potrafi:* napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,
* napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,
* napisać list do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,
* napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,
* napisać list do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.

Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,
* przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,
* pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,
* zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,
* zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,
* przygotowuje plakat nt. *Sensible shopper? Dos and Don’ts*,
* zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.

Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i /ʊə/. | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:* rodzajów targów,
* nazw towarów sprzedawanych na targach,
* wyrażeń przyimkowych z *in, on, into*,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania,
* czasowników wprowadzających w mowie zależnej,
* wyrazów związanych z opisem i cechami towarów,
* wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów,
* wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą,
* form przepraszania i kończenia listu.

Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.Ma drobne trudności z:* dobieraniem podpisów do ilustracji,
* sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,
* dobieraniem towarów do podanych kategorii,
* sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,
* wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy,
* wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.

Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:* + treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,
	+ dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,
	+ udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.

Z nieznaczną pomocą nauczyciela:* + określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),
	+ określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,
	+ określa styl listu (formalny/ nieformalny),

określa intencje autora.Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* słucha i powtarza zdania z dialogu,
* udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,
* uzupełnia luki informacyjne,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.

Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,
* uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,
* udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,
* wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* przygotowuje listę nawyków *Are you a sensible shopper?*

Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:* odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,
* rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).

Z nieznaczną pomocą potrafi:* przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,
* wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,
* wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,
* przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,
* przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,
* przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.

Z nieznaczną podpowiedzią:* na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,
* wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,
* wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,
* wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,
* udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,
* wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,
* wyjaśnia znaczenie cytatu,
* udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.

Z nieznaczną podpowiedzią:* na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*get)*,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.

Z niewielką pomocą potrafi:* napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,
* napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,
* napisać list do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,
* napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,
* napisać list do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.

Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,
* przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,
* pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,
* zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,
* zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,
* przygotowuje plakat nt. *Sensible shopper? Dos and Don’ts*,
* zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.

Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i /ʊə/. | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:* rodzajów targów,
* nazw towarów sprzedawanych na targach,
* wyrażeń przyimkowych z *in, on, into*,
* zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania,
* czasowników wprowadzających w mowie zależnej,
* wyrazów związanych z opisem i cechami towarów,
* wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów,
* wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą,
* form przepraszania i kończenia listu.

Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.Poprawnie:* dobiera podpisy do ilustracji,
* sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,
* dobiera zakończenia prezentacji do podanych technik prezentacyjnych,
* dobiera towary do podanych kategorii,
* sprawdza poprawność wykonania zadania,
* wyszukuje wskazówki dot. wydawania pieniędzy,
* wyszukuje przykłady zdań w stylu nieformalnym.

Samodzielnie przewiduje:* + treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,
	+ dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,
	+ udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.

Bez pomocy nauczyciela:* + określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),
	+ określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,
	+ określa styl listu (formalny/ nieformalny),

określa intencje autora.Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:* słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,
* określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,
* słucha i powtarza zdania z dialogu,
* udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,
* uzupełnia luki informacyjne,
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.

Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,
* na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,
* uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,
* udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,
* wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),
* udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,
* dobiera nagłówki do akapitów,
* przygotowuje listę nawyków *Are you a sensible shopper?*

Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:* odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,
* rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).

Potrafi:* przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,
* wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,
* wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),
* uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,
* uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,
* przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,
* przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,
* przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.

Samodzielnie:* na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,
* wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,
* wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary,
* wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,
* udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,
* wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,
* wyjaśnia znaczenie cytatu,
* udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.

Samodzielnie:* na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,
* uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*get)*,
* uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.

Bez pomocy potrafi:* napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,
* napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,
* napisać list do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,
* napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,
* napisać list do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.

Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:* prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy,
* przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych,
* pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej,
* zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce,
* zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście,
* przygotowuje plakat nt. *Sensible shopper? Dos and Don’ts*,
* zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.

Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki  i /ʊə/. |