**KRYTERIA OCENIANIA –JĘZYK ANGIELSKI-  *Klasa 8***

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 1**   1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK**, **ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH  I O POLSCE .** 2. **SŁOWNICTWO:** czynności codzienne; formy spędzania wolnego czasu; sposoby wyrażania sugestii; problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania; zgadzanie i niezgadzanie się; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji oraz podsumowania; wyrażanie prośby o radę i udzielanie rady; wyrażanie współczucia; czasowniki złożone z *hang*. 3. **GRAMATYKA:** czas *Present Simple* i *Present Continuous*;przysłówki częstotliwości; czasowniki statyczne; czasownik z końcówką *-ing*, bezokolicznik z *to* i bez *to*. | | | | |
| **UCZEŃ:** | | | | |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:  1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);  5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);  7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);  13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego).  II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:  1) reaguje na polecenia;  2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;  4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);  5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;  6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.  III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):  1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;  3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);  4) znajduje w tekście określone informacje;  5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.  IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  5) opisuje upodobania;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.  V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  5) opisuje upodobania;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  7) wyraża uczucia i emocje;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:  1) przedstawia siebie i inne osoby;  2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;  8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;  9) prosi o radę i udziela rady;  13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę;  14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;  8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;  9) prosi o radę i udziela rady;  12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.  VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:  1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);  2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;  X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).  XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).  XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.  XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).  XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:   * nazw czynności codziennych, * form spędzania wolnego czasu, * sposobów wyrażania sugestii, * wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, * sposobów zgadzania się i niezgadzania się, * zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania, * sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady, * sposobów wyrażania współczucia, * czasowników złożonych z *hang*.   Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.  Ma duże trudności z:   * dobieraniem ilustracji do podanych czynności. * grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat), * dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń, * grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania, * dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu, * rozwiązaniem kwizu.   Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,   + o czym jest dialog.   Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:   * + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),   + analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,   + odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,   + analizuje przykładowy komentarz na blogu.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * sprawdza poprawność wykonania zadania, * uzupełnia luki informacyjne, * udziela odpowiedzi na pytania.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przyimkami, * wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * dobiera nagłówki do akapitów, * wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), * uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.   Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego, * umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu, * przekazuje informacje na swój temat, * prosi o radę i udziela rad, * wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland, * rozmawia nt. swojej rodziny.   Ze znaczną pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką *-ing,* bezokoliczników z *to* i bez *to*, * uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), * przedstawić struktury i zasady użycia czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, * uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, * wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu, * ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*.   Ze znaczną podpowiedzią:   * wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego, * dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się), * wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów, * wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową, * wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce, * na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth, * opisuje własną rodzinę, * udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej, * w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić, * wyjaśnia znaczenie cytatu, * wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.   Z licznymi błędami potrafi:   * uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników, * przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji, * uzupełnić zdania (parafrazy), * uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*hang*).   Ze znaczną pomocą próbuje:   * napisać list do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia, * napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników, * napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi, * napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny, * udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej, * napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).   Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *Media addiction*, * prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *How teenagers can maintain healthy eating habits*.   Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna połowę spośród wprowadzonych:   * nazw czynności codziennych, * form spędzania wolnego czasu, * sposobów wyrażania sugestii, * wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, * sposobów zgadzania się i niezgadzania się, * zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania, * sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady, * sposobów wyrażania współczucia, * czasowników złożonych z *hang*.   Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.  Ma trudności z:   * dobieraniem ilustracji do podanych czynności. * grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat), * dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń, * grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania, * dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu, * rozwiązaniem kwizu.   Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,   + o czym jest dialog.   Z pomocą ze strony nauczyciela:   * + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),   + analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,   + odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,   + analizuje przykładowy komentarz na blogu.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * sprawdza poprawność wykonania zadania, * uzupełnia luki informacyjne, * udziela odpowiedzi na pytania.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przyimkami, * wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * dobiera nagłówki do akapitów, * wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), * uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.   Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego, * umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu, * przekazuje informacje na swój temat, * prosi o radę i udziela rad, * wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland, * rozmawia nt. swojej rodziny.   Z pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką *-ing,* bezokoliczników z *to* i bez *to*, * uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), * przedstawić struktury i zasady użycia czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, * uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, * wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu, * ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*.   Z podpowiedzią:   * wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego, * dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się), * wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów, * wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową, * wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce, * na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth, * opisuje własną rodzinę, * udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej, * w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić, * wyjaśnia znaczenie cytatu, * wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.   Z błędami potrafi:   * uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników, * przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji, * uzupełnić zdania (parafrazy), * uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*hang*).   Z pomocą próbuje:   * napisać list do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia, * napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników, * napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi, * napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny, * udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej, * napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).   Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *Media addiction*, * prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *How teenagers can maintain healthy eating habits*.   Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:   * nazw czynności codziennych, * form spędzania wolnego czasu, * sposobów wyrażania sugestii, * wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, * sposobów zgadzania się i niezgadzania się, * zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania, * sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady, * sposobów wyrażania współczucia, * czasowników złożonych z *hang*.   Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.  Ma drobne trudności z:   * dobieraniem ilustracji do podanych czynności. * grupowaniem podanych wyrażeń wg kategorii, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat), * dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażeń, * grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania, * dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu, * rozwiązaniem kwizu.   Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,   + o czym jest dialog.   Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela:   * + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),   + analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,   + odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,   + analizuje przykładowy komentarz na blogu.   Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * sprawdza poprawność wykonania zadania, * uzupełnia luki informacyjne, * udziela odpowiedzi na pytania.   Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przyimkami, * wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * dobiera nagłówki do akapitów, * wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), * uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego, * umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu, * przekazuje informacje na swój temat, * prosi o radę i udziela rad, * wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland, * rozmawia nt. swojej rodziny.   Z nieznaczną pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką *-ing,* bezokoliczników z *to* i bez *to*, * uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), * przedstawić struktury i zasady użycia czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, * uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, * wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu, * ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*.   Z nieznaczną podpowiedzią:   * wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego, * dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się), * wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów, * wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową, * wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce, * na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth, * opisuje własną rodzinę, * udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej, * w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić, * wyjaśnia znaczenie cytatu, * wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.   Z nielicznymi błędami potrafi:   * uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników, * przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji, * uzupełnić zdania (parafrazy), * uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*hang*).   Z niewielką pomocą próbuje:   * napisać list do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia, * napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników, * napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi, * napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny, * udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej, * napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).   Z drobną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *Media addiction*, * prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *How teenagers can maintain healthy eating habits*.   Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:   * nazw czynności codziennych, * form spędzania wolnego czasu, * sposobów wyrażania sugestii, * wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, * sposobów zgadzania się i niezgadzania się, * zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania, * sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady, * sposobów wyrażania współczucia, * czasowników złożonych z *hang*.   Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.  Poprawnie:   * dobiera ilustracje do podanych czynności. * grupuje podane wyrażenia wg kategorii, * sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * dopisuje zakończenia zdań do podanych początków (informacje na swój temat), * dobiera ilustracje do podanych wyrazów/wyrażeń, * grupuje problemy nastolatków wg sposobu ich rozwiązania, * dobiera oczekiwane skutki do podanych propozycji rozwiązań problemu, * rozwiązuje kwiz.   Samodzielnie przewiduje:   * + treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji,   + o czym jest dialog.   Poprawnie:   * + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),   + analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania,   + odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne,   + analizuje przykładowy komentarz na blogu.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * sprawdza poprawność wykonania zadania, * uzupełnia luki informacyjne, * udziela odpowiedzi na pytania.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przyimkami, * wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * dobiera nagłówki do akapitów, * wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), * uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.   Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:   * przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego, * umawia się na wspólne spędzanie wolnego czasu, * przekazuje informacje na swój temat, * prosi o radę i udziela rad, * wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland, * rozmawia nt. swojej rodziny.   Potrafi:   * przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką *-ing,* bezokoliczników z *to* i bez *to*, * uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), * przedstawić struktury i zasady użycia czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, * uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*, * wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu, * ułożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów *Present Simple* i *Present Continuous*.   Samodzielnie:   * wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego, * dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadzanie się), * wypowiada się nt. tego, które ze zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów, * wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową, * wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce, * na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth, * opisuje własną rodzinę, * udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej, * w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić, * wyjaśnia znaczenie cytatu, * wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie.   Bezbłędnie potrafi:   * uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników, * przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji, * uzupełnić zdania (parafrazy), * uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*hang*).   Samodzielnie potrafi:   * napisać list do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia, * napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników, * napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi, * napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny, * udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej, * napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).   Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *Media addiction*, * prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. *How teenagers can maintain healthy eating habits*.   Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki  i . |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 2**   1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK**, **PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.** 2. **SŁOWNICTWO:** nazwy zawodów i profesji; nazwy czynności wykonywanych w pracy; przymiotniki opisujące cechy przydatne w pracy; nazwy kwalifikacji i umiejętności; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania; zwroty związane z ubieganiem się o pracę; zwroty rozpoczynające i kończące list motywacyjny; rodzaje prac wolontariackich; wyrazy dot. kast mrówek; czasowniki złożone z *give*. 3. **GRAMATYKA:** czasowniki modalne, stopień wyższy i najwyższy przymiotników. | | | | |
| **UCZEŃ:** | | | | |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:  1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);  4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);  5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);  13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego);  14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).  II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:  1) reaguje na polecenia;  2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;  5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;  6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.  III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):  1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;  4) znajduje w tekście określone informacje;  5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;  7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.  IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.  V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;  6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;  14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:  1) przedstawia siebie i inne osoby;  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;  14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:  1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);  2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.  IX. Uczeń posiada:  1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.  X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).  XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).  XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.  XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).  XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:   * nazw zawodów i profesji, * nazw czynności wykonywanych w pracy, * czasowników modalnych, * przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy, * nazw kwalifikacji i umiejętności, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania, * wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę, * zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny, * rodzajów prac wolontariackich, * wyrazów dot. kast mrówek, * czasowników złożonych z *give*.   Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.  Ma duże trudności z:   * dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.), * grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii, * wyszukiwaniem przykładów języka formalnego, * wyszukiwaniem wyrazów kluczowych, * dobieraniem czynności do ilustracji.   Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,   + o czym jest dialog,   + jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,   + czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.   Ze znaczną pomocą nauczyciela:   * + analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),   + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),   + analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,   + analizuje przykład listu motywacyjnego.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * sprawdza poprawność wykonania zadania, * dobiera akapity do zdań, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * dobiera akapity do zdań, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, * zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań, * wybiera trzy interesujące fakty z tekstu, * uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami, * wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), * dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.   Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * wypowiada się nt. pracy dorywczej, * opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca, * przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu, * odgrywa rozmowę o pracę, * pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, * dyskutuje nt. pracy w zespole.   Ze znaczną pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, * uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, * wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), * zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, * przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, * uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, * wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, * wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.   Ze znaczną podpowiedzią:   * opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, * dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.   Ze znaczną podpowiedzią:   * układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki, * dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat, * tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa, * układa zdania zawierające porównania osób, * układa zdania porównujące znane uczniowi osoby, * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*give*).   Ze znaczną pomocą potrafi:   * napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej, * napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy, * sporządzić notatki nt. *My ideal job*, * napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej, * napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).   Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce, * zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.   Popełnia liczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych. | Zna połowę spośród wprowadzonych:   * nazw zawodów i profesji, * nazw czynności wykonywanych w pracy, * czasowników modalnych, * przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy, * nazw kwalifikacji i umiejętności, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania, * wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę, * zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny, * rodzajów prac wolontariackich, * wyrazów dot. kast mrówek, * czasowników złożonych z *give*.   Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.  Ma trudności z:   * dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.), * grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii, * wyszukiwaniem przykładów języka formalnego, * wyszukiwaniem wyrazów kluczowych, * dobieraniem czynności do ilustracji.   Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,   + o czym jest dialog,   + jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,   + czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.   Z pomocą nauczyciela:   * + analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),   + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),   + analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,   + analizuje przykład listu motywacyjnego.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * sprawdza poprawność wykonania zadania, * dobiera akapity do zdań, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * dobiera akapity do zdań, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, * zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań, * wybiera trzy interesujące fakty z tekstu, * uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami, * wybiera właściwy wyraz w zdaniach spośród dwóch podanych (2 opcje), * dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.   Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * wypowiada się nt. pracy dorywczej, * opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca, * przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu, * odgrywa rozmowę o pracę, * pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, * dyskutuje nt. pracy w zespole.   Z pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, * uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, * wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), * zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, * przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, * uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, * wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, * wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.   Z podpowiedzią:   * opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, * dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.   Z podpowiedzią:   * układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki, * dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat, * tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa, * układa zdania zawierające porównania osób, * układa zdania porównujące znane uczniowi osoby, * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*give*).   Z pomocą potrafi:   * napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej, * napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy, * sporządzić notatki nt. *My ideal job*, * napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej, * napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).   Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce, * zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.   Popełnia błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych. | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:   * nazw zawodów i profesji, * nazw czynności wykonywanych w pracy, * czasowników modalnych, * przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy, * nazw kwalifikacji i umiejętności, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania, * wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę, * zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny, * rodzajów prac wolontariackich, * wyrazów dot. kast mrówek, * czasowników złożonych z *give*.   Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.  Ma drobne trudności z:   * dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.), * grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii, * wyszukiwaniem przykładów języka formalnego, * wyszukiwaniem wyrazów kluczowych, * dobieraniem czynności do ilustracji.   Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,   + o czym jest dialog,   + jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,   + czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela:   * + analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),   + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),   + analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,   + analizuje przykład listu motywacyjnego.   Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * sprawdza poprawność wykonania zadania, * dobiera akapity do zdań, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).   Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * dobiera akapity do zdań, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, * zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań, * wybiera trzy interesujące fakty z tekstu, * uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami, * wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), * dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * wypowiada się nt. pracy dorywczej, * opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca, * przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu, * odgrywa rozmowę o pracę, * pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, * dyskutuje nt. pracy w zespole.   Z nieznaczną pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, * uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, * wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), * zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, * przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, * uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, * wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, * wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.   Z nieznaczną podpowiedzią:   * opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, * dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.   Z nieznaczną podpowiedzią:   * układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki, * dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat, * tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa, * układa zdania zawierające porównania osób, * układa zdania porównujące znane uczniowi osoby, * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*give*).   Z niewielką pomocą potrafi:   * napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej, * napisać list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy, * sporządzić notatki nt. *My ideal job*, * napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej, * napisać list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).   Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce, * zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.   Popełnia nieliczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych. | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:   * nazw zawodów i profesji, * nazw czynności wykonywanych w pracy, * czasowników modalnych, * przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy, * nazw kwalifikacji i umiejętności, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania, * wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę, * zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny, * rodzajów prac wolontariackich, * wyrazów dot. kast mrówek, * czasowników złożonych z *give*.   Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.  Poprawnie:   * dopasowuje nazwy zawodów i profesji do ilustracji, * sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów i wyrażeń, * zapisuje różne prace dorywcze dla nastolatków (w czasie 1 min.), * grupuje podane wyrazy/wyrażenia wg kategorii, * wyszukuje przykłady języka formalnego, * wyszukuje wyrazy kluczowe, * dobiera czynności do ilustracji.   Samodzielnie przewiduje:   * + na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,   + o czym jest dialog,   + jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,   + czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.   Bez pomocy nauczyciela:   * + analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),   + określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),   + analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,   + analizuje przykład listu motywacyjnego.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * sprawdza poprawność wykonania zadania, * dobiera akapity do zdań, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * dobiera akapity do zdań, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem, * zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań, * wybiera trzy interesujące fakty z tekstu, * uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami, * wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), * dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.   Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:   * wypowiada się nt. pracy dorywczej, * opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca, * przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu, * odgrywa rozmowę o pracę, * pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, * dyskutuje nt. pracy w zespole.   Potrafi:   * przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, * uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, * wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), * zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, * przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, * uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, * wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, * wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.   Samodzielnie:   * opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, * dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.   Samodzielnie:   * układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki, * dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat, * tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa, * układa zdania zawierające porównania osób, * układa zdania porównujące znane uczniowi osoby, * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*give*).   Bez pomocy:   * pisze e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej, * pisze list motywacyjny – odpowiedź na ogłoszenie o pracy, * sporządza notatki nt. *My ideal job*, * pisze wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej, * pisze list motywacyjny, w którym ubiega się o pracę w księgarni (80–120 słów).   Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce, * zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności, * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.   Poprawnie intonuje sylaby akcentowane w rzeczownikach złożonych. |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 3**   1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: **CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA  O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.** 2. **SŁOWNICTWO:** rodzaje wakacji; wyrażenia przyimkowe z *by, from, on, for*; wyrażenia opisujące zachowania społeczne; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania; zwroty związane z podróżowaniem; czasowniki złożone z *come*. 3. **GRAMATYKA:** czasy *Past Simple*, *Past Continuous*;przedimki: *a, an, the, –*; tzw. *question tags*; czasy *Present Perfect, Past Perfect*;zdania z podmiotem *it/there*. | | | | |
| **UCZEŃ:** | | | | |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:  1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);  4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);  5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);  8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);  9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);  13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego).  II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:  1) reaguje na polecenia;  2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;  3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;  4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);  5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;  6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.  III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):  1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;  4) znajduje w tekście określone informacje;  5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;  6) układa informacje w określonym porządku;  7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.  IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  5) opisuje upodobania;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  8) stosuje formalny lun nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  7) wyraża uczucia i emocje;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:  2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;  13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);  14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:  2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);  14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:  1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);  2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.  IX. Uczeń posiada:  1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;  2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.  X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).  XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).  XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.  XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).  XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:   * rodzajów wakacji, * wyrażeń przyimkowych z *by, from, on, for*, * wyrażeń opisujących zachowania społeczne, * zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania, * słów związanych z podróżowaniem, * czasowników złożonych z *come*.   Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.  Ma duże trudności z:   * dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji, * podpisywaniem ilustracji.   Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * znaczenie tytułu tekstu, * temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary, * treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi, * o czym jest dialog.   Ze znaczną pomocą nauczyciela:   * określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny), * analizuje treść polecenia do zadania, * analizuje przykładową prezentację, * analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * sprawdza poprawność wykonania zadania, * słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne, * podaje zachowania wymienione w dialogu, * wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych, * odpowiada na pytania, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, * uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami, * odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * udziela odpowiedzi na pytania, * układa wydarzenia w porządku chronologicznym, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*come*), * uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.   Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji, * prezentuje ciekawe miejsce, * opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.   Ze znaczną pomocą potrafi:   * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Simple*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Continuous,* * zastosować przedimek *a, an, the, –*, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), * uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, * uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, * przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. *question tags*, * uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. *question tags*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present Perfect*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Perfect*, * przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem *it/there,* * uzupełnić luki w zdaniachodpowiednimi formami podanych czasowników w czasie *Present Perfect* i *Past Perfect*, * wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), * uzupełnić luki w zdaniu za pomocą *it* lub *there*.   Ze znaczną podpowiedzią:   * udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, * kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: *Last Sunday morning Bob got up early.*, * opowiada historię na podstawie tekstu *Lost In Barcelona*, * opowiada, co się przydarzyło Kate, * krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew, * wyjaśnia znaczenie cytatów.   Z licznymi błędami potrafi:   * napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku, * przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską, * napisać opowiadanie nt. *Adventures of getting lost*, * napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów), * napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).   Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, * zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce, * zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, * zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.   Popełnia liczne błędy przy intonacji zdań z tzw. *question tags*. | Zna połowę spośród wprowadzonych:   * rodzajów wakacji, * wyrażeń przyimkowych z *by, from, on, for*, * wyrażeń opisujących zachowania społeczne, * zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania, * słów związanych z podróżowaniem, * czasowników złożonych z *come*.   Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.  Ma trudności z:   * dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji, * podpisywaniem ilustracji.   Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * znaczenie tytułu tekstu, * temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary, * treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi, * o czym jest dialog.   Z pomocą nauczyciela:   * określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny), * analizuje treść polecenia do zadania, * analizuje przykładową prezentację, * analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * sprawdza poprawność wykonania zadania, * słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne, * podaje zachowania wymienione w dialogu, * wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych, * odpowiada na pytania, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, * uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami, * odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * udziela odpowiedzi na pytania, * układa wydarzenia w porządku chronologicznym, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*come*), * uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.   Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji, * prezentuje ciekawe miejsce, * opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.   Z pomocą potrafi:   * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Simple*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Continuous,* * zastosować przedimek *a, an, the, –*, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), * uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, * uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, * przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. *question tags*, * uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. *question tags*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present Perfect*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Perfect*, * przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem *it/there,* * uzupełnić luki w zdaniachodpowiednimi formami podanych czasowników w czasie *Present Perfect* i *Past Perfect*, * wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), * uzupełnić luki w zdaniu za pomocą *it* lub *there*.   Z podpowiedzią:   * udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, * kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: *Last Sunday morning Bob got up early.*, * opowiada historię na podstawie tekstu *Lost In Barcelona*, * opowiada, co się przydarzyło Kate, * krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew, * wyjaśnia znaczenie cytatów.   Z błędami potrafi:   * napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku, * przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską, * napisać opowiadanie nt. *Adventures of getting lost*, * napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów), * napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).   Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, * zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce, * zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, * zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.   Popełnia błędy przy intonacji zdań z tzw. *question tags*. | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:   * rodzajów wakacji, * wyrażeń przyimkowych z *by, from, on, for*, * wyrażeń opisujących zachowania społeczne, * zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania, * słów związanych z podróżowaniem, * czasowników złożonych z *come*.   Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.  Ma drobne trudności z:   * dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * wymyślaniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji, * podpisywaniem ilustracji.   Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * znaczenie tytułu tekstu, * temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary, * treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi, * o czym jest dialog.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela:   * określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny), * analizuje treść polecenia do zadania, * analizuje przykładową prezentację, * analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.   Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * sprawdza poprawność wykonania zadania, * słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne, * podaje zachowania wymienione w dialogu, * wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych, * odpowiada na pytania, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.   Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, * uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami, * odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * udziela odpowiedzi na pytania, * układa wydarzenia w porządku chronologicznym, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*come*), * uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji, * prezentuje ciekawe miejsce, * opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.   Z nieznaczną pomocą potrafi:   * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Simple*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Continuous,* * zastosować przedimek *a, an, the, –*, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), * uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, * uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, * przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. *question tags*, * uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. *question tags*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present Perfect*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Perfect*, * przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem *it/there,* * uzupełnić luki w zdaniachodpowiednimi formami podanych czasowników w czasie *Present Perfect* i *Past Perfect*, * wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), * uzupełnić luki w zdaniu za pomocą *it* lub *there*.   Z nieznaczną podpowiedzią:   * udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, * kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: *Last Sunday morning Bob got up early.*, * opowiada historię na podstawie tekstu *Lost In Barcelona*, * opowiada, co się przydarzyło Kate, * krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew, * wyjaśnia znaczenie cytatów.   Z nielicznymi błędami potrafi:   * napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku, * przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską, * napisać opowiadanie nt. *Adventures of getting lost*, * napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów), * napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).   Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, * zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce, * zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, * zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.   Popełnia nieliczne błędy przy intonacji zdań z tzw. *question tags*. | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:   * rodzajów wakacji, * wyrażeń przyimkowych z *by, from, on, for*, * wyrażeń opisujących zachowania społeczne, * zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania, * słów związanych z podróżowaniem, * czasowników złożonych z *come*.   Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.  Poprawnie:   * dobiera rodzaje wakacji do ilustracji, * sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * wymyśla określone słownictwo do poszczególnych ilustracji, * podpisuje ilustracji.   Samodzielnie przewiduje:   * znaczenie tytułu tekstu, * temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary, * treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi, * o czym jest dialog.   Bez pomocy nauczyciela:   * określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), * analizuje treść polecenia do zadania, * analizuje przykładową prezentację, * analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * sprawdza poprawność wykonania zadania, * słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne, * podaje zachowania wymienione w dialogu, * wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych, * odpowiada na pytania, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, * uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przyimkami, * odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * udziela odpowiedzi na pytania, * układa wydarzenia w porządku chronologicznym, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*come*), * uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.   Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji, * prezentuje ciekawe miejsce, * opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu.   Potrafi:   * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Simple*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Continuous,* * zastosować przedimek *a, an, the, –*, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), * uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, * uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, * przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. *question tags*, * uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. *question tags*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Present Perfect*, * utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie *Past Perfect*, * przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem *it/there,* * uzupełnić luki w zdaniachodpowiednimi formami podanych czasowników w czasie *Present Perfect* i *Past Perfect*, * wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), * uzupełnić luki w zdaniu za pomocą *it* lub *there*.   Samodzielnie:   * udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce, * kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: *Last Sunday morning Bob got up early.*, * opowiada historię na podstawie tekstu *Lost In Barcelona*, * opowiada, co się przydarzyło Kate, * krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew, * wyjaśnia znaczenie cytatów.   Bezbłędnie potrafi:   * napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku, * przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską, * napisać opowiadanie nt. *Adventures of getting lost*, * napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów), * napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).   Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/niekulturalnych zachowań w Polsce, * zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce, * zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, * zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.   Poprawnie intonuje zdania z tzw. *question tags*. |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 4**   1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **CZŁOWIEK**, **MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.** 2. **SŁOWNICTWO:** słownictwo związane z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych; słownictwo związane z wypadkami, urazami i leczeniem; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania. 3. **GRAMATYKA:** tryby warunkowe typu 0, I i II; czasy *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcja *be going to*; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. | | | | |
| **UCZEŃ:** | | | | |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:  1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);  2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);  5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);  11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);  12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.  II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:  1) reaguje na polecenia;  5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;  6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.  III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):  1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;  4) znajduje w tekście określone informacje;  5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;  6) układa informacje w określonym porządku;  7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.  IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  7) wyraża uczucia i emocje;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:  2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  5) opisuje upodobania;  8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;  9) prosi o radę i udziela rady;  11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;  12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;  13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)  14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;  8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;  11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje.  VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:  1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);  2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.  IX. Uczeń posiada:  1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.  X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).  XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).  XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.  XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).  XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:   * wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych * wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.   Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.  Ma duże trudności z:   * dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, * dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji, * dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.   Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,   + na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.   Ze znaczną pomocą nauczyciela:   * + analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,   + analizuje polecenie do zadania,   + rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * słucha i powtarza nowe słownictwo, * dobiera podsumowania wypowiedzi do osób, * uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski, * uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, * uzupełnia luki w podpisach ilustracji, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * uzupełnia zdania informacjami z tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * dobiera nagłówki do akapitów, * sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania, * uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.   Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć, * przekazuje informacje o wypadku/ urazie i udziela rad dot. leczenia, * opisuje odniesione urazy i sposób leczenia, * pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.   Ze znaczną pomocą potrafi:   * utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II, * uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy, * dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe, * przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcji *be going to*, * przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, * wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje), * dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując czasy *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcję *be going to*, * określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).   Ze znaczną podpowiedzią:   * układa zdania do historyjki o Johnie (*Chain Story*), * udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić, * wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych, * wyjaśnia znaczenie cytatu.   Ze znaczną podpowiedzią:   * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami, * zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje), * uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.   Z licznymi błędami potrafi:   * napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki, * przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia, * napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia, * opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania, * napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca, * napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.   Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami, * zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. *screen time.*   Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna połowę spośród wprowadzonych:   * wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych * wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.   Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.  Ma trudności z:   * dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, * dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji, * dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.   Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,   + na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.   Z pomocą nauczyciela:   * + analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,   + analizuje polecenie do zadania,   + rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * słucha i powtarza nowe słownictwo, * dobiera podsumowania wypowiedzi do osób, * uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski, * uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, * uzupełnia luki w podpisach ilustracji, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * uzupełnia zdania informacjami z tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * dobiera nagłówki do akapitów, * sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania, * uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.   Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć, * przekazuje informacje o wypadku/ urazie i udziela rad dot. leczenia, * opisuje odniesione urazy i sposób leczenia, * pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.   Z pomocą potrafi:   * utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II, * uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy, * dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe, * przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcji *be going to*, * przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, * wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje), * dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcję *be going to*, * określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).   Z podpowiedzią:   * układa zdania do historyjki o Johnie (*Chain Story*), * udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić, * wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych, * wyjaśnia znaczenie cytatu.   Z podpowiedzią:   * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami, * zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje), * uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.   Z błędami potrafi:   * napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki, * przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia, * napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia, * opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania, * napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca, * napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.   Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami, * zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. *screen time.*   Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:   * wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych * wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.   Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.  Ma drobne trudności z:   * dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, * dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji, * dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania.   Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,   + na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela:   * + analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,   + analizuje polecenie do zadania,   + rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.   Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * słucha i powtarza nowe słownictwo, * dobiera podsumowania wypowiedzi do osób, * uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski, * uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.   Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, * uzupełnia luki w podpisach ilustracji, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * uzupełnia zdania informacjami z tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * dobiera nagłówki do akapitów, * sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania, * uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć, * przekazuje informacje o wypadku/ urazie i udziela rad dot. leczenia, * opisuje odniesione urazy i sposób leczenia, * pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.   Z nieznaczną pomocą potrafi:   * utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II, * uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy, * dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe, * przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcji *be going to*, * przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, * wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje), * dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcję *be going to*, * określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).   Z nieznaczną podpowiedzią:   * układa zdania do historyjki o Johnie (*Chain Story*), * udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić, * wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych, * wyjaśnia znaczenie cytatu.   Z nieznaczną podpowiedzią:   * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami, * zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje), * uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.   Z nielicznymi błędami potrafi:   * napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki, * przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia, * napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia, * opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania, * napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca, * napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.   Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami, * zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. *screen time.*   Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i . | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:   * wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych * wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.   Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.  Poprawnie:   * dobiera ilustracje do zdań opisujących urządzenia elektroniczne, * sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów, * dobiera rady dot. leczenia do ilustracji, * dobiera oczekiwane efekty do podanych propozycji, * sprawdza poprawność wykonania zadania.   Samodzielnie przewiduje:   * + treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,   + na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.   Samodzielnie:   * + analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,   + analizuje polecenie do zadania,   + rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * słucha i powtarza nowe słownictwo, * dobiera podsumowania wypowiedzi do osób, * uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski, * uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, * uzupełnia luki w podpisach ilustracji, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji, * wybiera ten początek prezentacji, który opisuje niezwykłą scenę, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * uzupełnia zdania informacjami z tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * dobiera nagłówki do akapitów, * sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania, * uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami.   Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:   * przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć, * przekazuje informacje o wypadku/ urazie i udziela rad dot. leczenia, * opisuje odniesione urazy i sposób leczenia, * pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza.   Potrafi:   * utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II, * uzupełnić luki w zdaniach i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy, * dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe, * przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcji *be going to*, * przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, * wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje), * dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas *Future Simple, Present Continuous* oraz konstrukcję *be going to*, * określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych, * wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).   Samodzielnie:   * układa zdania do historyjki o Johnie (*Chain Story*), * udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić, * wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych, * wyjaśnia znaczenie cytatu.   Samodzielnie:   * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami, * zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),   uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.  Potrafi:   * napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki, * przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia, * napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia, * opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania, * napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca, * napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.   Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami, * zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. *screen time.*   Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki  i . |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 5**   1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.** 2. **SŁOWNICTWO:** nazwy i rodzaje festiwali; czynności związane z festiwalami; słownictwo i wyrażenia używane do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania; rodzaje filmów, książek, muzyki; czasowniki związane z filmem, książką, muzyką; zwroty służące do wyrażania i pytania o opinię; słownictwo związane z kulturą i uczestnictwem w kulturze; wyrażenia przyimkowe z *in, for, off, to, with, out*. 3. **GRAMATYKA:** zaimki względne, zdania względne definiujące i niedefiniujące; strona bierna; zaimki zwrotne; zaimki *each other/ one another*;imiesłowy czynne i bierne. | | | | |
| **UCZEŃ:** | | | | |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:  5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);  9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);  14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).  II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:  1) reaguje na polecenia;  2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;  5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;  6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.  III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):  1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;  2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;  4) znajduje w tekście określone informacje;  5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;  6) układa informacje w określonym porządku;  7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.  IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:  2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;  14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:  1) przedstawia siebie i inne osoby;  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego.  VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:  1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);  2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.  IX. Uczeń posiada:  1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;  2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.  X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).  XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).  XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.  XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).  XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:   * nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami, * słów i wyrażeń używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania, * rodzajów filmów, książek, muzyki, * czasowników związanych z filmem, książką, muzyką, * zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię, * wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze, * wyrażeń przyimkowych z *in, for, off, to, with, out*.   Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.  Ma duże trudności z:   * dobieraniem typów festiwali do ilustracji, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, * tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski, * grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: *films, books, music*, * grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii, * wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp., * sporządzaniem notatek wg nagłówków.   Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść dialogu,   + udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.   Ze znaczną pomocą nauczyciela:   * + analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,   + określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),   + analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,   + analizuje zdania i pytania do tekstu.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * udziela odpowiedzi na zadane pytania, * układa wydarzenia w porządku chronologicznym.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny), * uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny), * układa wydarzenia w porządku chronologicznym, * sporządza listę elementów typowych dla bajek, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny), * dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.   Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję, * rozmawia nt. obejrzanego filmu, * wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film, * dyskutuje nt. morału bajki *Jack and the Beanstalk*, * dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).   Ze znaczną pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących, * uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, * uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, * przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i *Future Simple*, * przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, * wyszukać w tekście zdania w stronie biernej, * uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika *to be* i podanych czasowników (strona bierna), * uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub *each other*, * przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych, * uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.   Ze znaczną podpowiedzią:   * udziela odpowiedzi na pytanie: *Who is your favourite writer? Why?*, * udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści, * odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia, * na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę, * wyjaśnia znaczenie cytatu.   Ze znaczną pomocą potrafi:   * na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali, * uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*take)*, * uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami, * na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego, * udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca), * napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów), * wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).   Z licznymi błędami:   * pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, * pisze komentarz na blogu Andy’ego, * pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, * pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.   Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie:   * zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.   Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme /*l*/. | Zna połowę spośród wprowadzonych:   * nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami, * słów i wyrażeń używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania, * rodzajów filmów, książek, muzyki, * czasowników związanych z filmem, książką, muzyką, * zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię, * wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze, * wyrażeń przyimkowych z *in, for, off, to, with, out*.   Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.  Ma trudności z:   * dobieraniem typów festiwali do ilustracji, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, * tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski, * grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: *films, books, music*, * grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii, * wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp., * sporządzaniem notatek wg nagłówków.   Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść dialogu,   + udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.   Z pomocą nauczyciela:   * + analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,   + określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),   + analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,   + analizuje zdania i pytania do tekstu.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * udziela odpowiedzi na zadane pytania, * układa wydarzenia w porządku chronologicznym.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny), * uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny), * układa wydarzenia w porządku chronologicznym, * sporządza listę elementów typowych dla bajek, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny), * dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.   Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję, * rozmawia nt. obejrzanego filmu, * wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film, * dyskutuje nt. morału bajki *Jack and the Beanstalk*, * dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).   Z pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących, * uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, * uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, * przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i *Future Simple*, * przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, * wyszukać w tekście zdania w stronie biernej, * uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika *to be* i podanych czasowników (strona bierna), * uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub *each other*, * przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych, * uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.   Z podpowiedzią:   * udziela odpowiedzi na pytanie: *Who is your favourite writer? Why?*, * udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści, * odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia, * na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę, * wyjaśnia znaczenie cytatu.   Z pomocą potrafi:   * na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali, * uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*take)*, * uzupełnić luki w zdaniach właściwymi przyimkami i utworzonymi rzeczownikami, * na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego, * udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca), * napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów), * wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).   Z błędami:   * pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, * pisze komentarz na blogu Andy’ego, * pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, * pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.   Z pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie:   * zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.   Popełnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme /*l*/. | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:   * nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami, * słów i wyrażeń używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania, * rodzajów filmów, książek, muzyki, * czasowników związanych z filmem, książką, muzyką, * zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię, * wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze, * wyrażeń przyimkowych z *in, for, off, to, with, out*.   Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.  Ma drobne trudności z:   * dobieraniem typów festiwali do ilustracji, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, * tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski, * grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: *films, books, music*, * grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii, * wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp., * sporządzaniem notatek wg nagłówków.   Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść dialogu,   + udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela:   * + analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,   + określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),   + analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,   + analizuje zdania i pytania do tekstu.   Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * udziela odpowiedzi na zadane pytania, * układa wydarzenia w porządku chronologicznym.   Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny), * uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny), * układa wydarzenia w porządku chronologicznym, * sporządza listę elementów typowych dla bajek, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny), * dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.   Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję, * rozmawia nt. obejrzanego filmu, * wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film, * dyskutuje nt. morału bajki *Jack and the Beanstalk*, * dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).   Z nieznaczną pomocą potrafi:   * przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących, * uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, * uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, * przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i *Future Simple*, * przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, * wyszukać w tekście zdania w stronie biernej, * uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika *to be* i podanych czasowników (strona bierna), * uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub *each other*, * przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych, * uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.   Z nieznaczną podpowiedzią:   * udziela odpowiedzi na pytanie: *Who is your favourite writer? Why?*, * udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści, * odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia, * na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę, * wyjaśnia znaczenie cytatu.   Z niewielką pomocą potrafi:   * na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali, * uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*take)*, * uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami, * na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego, * udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca), * napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów), * wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).   Z nielicznymi błędami:   * pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, * pisze komentarz na blogu Andy’ego, * pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, * pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.   Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie:   * zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.   Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme /*l*/. | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:   * nazw i rodzajów festiwali, czynności związanych z festiwalami, * słów i wyrażeń używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania, * rodzajów filmów, książek, muzyki, * czasowników związanych z filmem, książką, muzyką, * zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię, * wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze, * wyrażeń przyimkowych z *in, for, off, to, with, out*.   Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.  Poprawnie:   * dobiera typy festiwali do ilustracji, * sprawdza poprawność wykonania zadania, * sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów, * tłumaczy przykładowe zdania na język polski, * grupuje podane wyrazy wg kategorii: *films, books, music*, * grupuje komentarze Juliet wg kategorii, * wyszukuje przymiotniki opisujące podane miejsca, rzeczy itp., * sporządza notatki wg nagłówków.   Samodzielnie przewiduje:   * + treść dialogu,   + udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.   Bez pomocy nauczyciela:   * + analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,   + określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),   + analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,   + analizuje zdania i pytania do tekstu.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * udziela odpowiedzi na zadane pytania, * układa wydarzenia w porządku chronologicznym.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny), * uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami, * odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, * w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny), * układa wydarzenia w porządku chronologicznym, * sporządza listę elementów typowych dla bajek, * wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny), * dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.   Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:   * proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję, * rozmawia nt. obejrzanego filmu, * wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film, * dyskutuje nt. morału bajki *Jack and the Beanstalk*, * dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).   Potrafi:   * przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących, * uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, * uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, * przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Present Perfect* i *Future Simple*, * przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej, * wyszukać w tekście zdania w stronie biernej, * uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika *to be* i podanych czasowników (strona bierna), * uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub *each other*, * przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych, * uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.   Samodzielnie:   * udziela odpowiedzi na pytanie: *Who is your favourite writer? Why?*, * udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści, * odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia, * na podstawie podanych podpowiedzi wymyśla nową bajkę, * wyjaśnia znaczenie cytatu.   Bez pomocy potrafi:   * na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali, * uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*take)*, * uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami, * na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego, * udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca), * napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów), * wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).   Potrafi:   * napisać e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, * napisać komentarz na blogu Andy’ego, * napisać krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, * napisać krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.   Samodzielnie lub pracując w grupie:   * zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.   Poprawnie wymawia wyrazy zawierające nieme /*l*/. |

| **Treści nauczania zgodne z NPP od 2017** | **OCENA** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOPUSZCZAJĄCA** | **DOSTATECZNA** | **DOBRA** | **BARDZO DOBRA** |
| **Module 6**   1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: **ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.** 2. **SŁOWNICTWO:** rodzaje targów; nazwy towarów sprzedawanych na targach; wyrażenia przyimkowe z *in, on, into*; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania; słownictwo związane z opisem i cechami towarów; wyrazy i wyrażenia używane przy wymianie i zwrocie towarów; słownictwo związane z urządzeniami technicznymi i ich reklamą; formy przepraszania i kończenia listu. 3. **GRAMATYKA:** mowa zależna –zdania twierdzące, polecenia, prośby, zakazy, nakazy, pytania i pytania pośrednie; czasowniki wprowadzające w mowie zależnej. | | | | |
| **UCZEŃ:** | | | | |
| I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:  5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);  7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);  8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);  12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).  II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:  1) reaguje na polecenia;  3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;  5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;  6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.  III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):  1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;  2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;  3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);  4) znajduje w tekście określone informacje;  5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;  7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.  IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):  1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;  2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;  3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;  4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;  6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;  7) wyraża uczucia i emocje;  8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.  VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:  2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;  8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;  9) prosi o radę i udziela rady;  10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;  11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;  12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;  14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:  3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);  4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;  9) prosi o radę i udziela rady;  11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;  12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;  13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);  14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.  VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:  1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);  2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;  IX. Uczeń posiada:  1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;  2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.  X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).  XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).  XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.  XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).  XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami). | Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:   * rodzajów targów, * nazw towarów sprzedawanych na targach, * wyrażeń przyimkowych z *in, on, into*, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, * czasowników wprowadzających w mowie zależnej, * wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, * wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, * wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, * form przepraszania i kończenia listu.   Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.  Ma duże trudności z:   * dobieraniem podpisów do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych, * dobieraniem towarów do podanych kategorii, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, * wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy, * wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.   Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,   + dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,   + udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.   Ze znaczną pomocą nauczyciela:   * + określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),   + określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,   + określa styl listu (formalny/ nieformalny),   + określa intencje autora.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * słucha i powtarza zdania z dialogu, * udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić, * uzupełnia luki informacyjne, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.   Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram, * uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami, * udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić, * wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje), * udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, * dobiera nagłówki do akapitów, * przygotowuje listę nawyków *Are you a sensible shopper?*   Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona, * rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).   Ze znaczną pomocą potrafi:   * przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich, * wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu, * wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), * uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, * przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, * przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, * przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.   Ze znaczną podpowiedzią:   * na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem, * wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia, * wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary, * wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe, * udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze, * wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów, * wyjaśnia znaczenie cytatu, * udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.   Ze znaczną podpowiedzią:   * na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami, * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*get)*, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.   Ze znaczną pomocą potrafi:   * napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia, * napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania, * napisać list do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem, * napisać e-mail do kolegi/ koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, * napisać list do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.   Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy, * przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych, * pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej, * zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce, * zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście, * przygotowuje plakat nt. *Sensible shopper? Dos and Don’ts*, * zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.   Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i /ʊə/. | Zna połowę spośród wprowadzonych:   * rodzajów targów, * nazw towarów sprzedawanych na targach, * wyrażeń przyimkowych z *in, on, into*, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, * czasowników wprowadzających w mowie zależnej, * wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, * wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, * wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, * form przepraszania i kończenia listu.   Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.  Ma trudności z:   * dobieraniem podpisów do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych, * dobieraniem towarów do podanych kategorii, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, * wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy, * wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.   Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,   + dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,   + udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.   Z pomocą nauczyciela:   * + określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),   + określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,   + określa styl listu (formalny/ nieformalny),   określa intencje autora.  Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * słucha i powtarza zdania z dialogu, * udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić, * uzupełnia luki informacyjne, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.   Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram, * uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami, * udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić, * wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje), * udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, * dobiera nagłówki do akapitów, * przygotowuje listę nawyków *Are you a sensible shopper?*   Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona, * rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).   Z pomocą potrafi:   * przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich, * wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu, * wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), * uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, * przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, * przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, * przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.   Z podpowiedzią:   * na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem, * wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia, * wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary, * wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe, * udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze, * wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów, * wyjaśnia znaczenie cytatu, * udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.   Z podpowiedzią:   * na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami, * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*get)*, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.   Z pomocą potrafi:   * napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia, * napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania, * napisać list do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem, * napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, * napisać list do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.   Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy, * przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych, * pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej, * zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce, * zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście, * przygotowuje plakat nt. *Sensible shopper? Dos and Don’ts*, * zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.   Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i /ʊə/. | Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:   * rodzajów targów, * nazw towarów sprzedawanych na targach, * wyrażeń przyimkowych z *in, on, into*, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, * czasowników wprowadzających w mowie zależnej, * wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, * wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, * wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, * form przepraszania i kończenia listu.   Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.  Ma drobne trudności z:   * dobieraniem podpisów do ilustracji, * sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych, * dobieraniem towarów do podanych kategorii, * sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, * wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy, * wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym.   Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:   * + treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,   + dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,   + udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.   Z nieznaczną pomocą nauczyciela:   * + określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),   + określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,   + określa styl listu (formalny/ nieformalny),   określa intencje autora.  Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * słucha i powtarza zdania z dialogu, * udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić, * uzupełnia luki informacyjne, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.   Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram, * uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami, * udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić, * wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje), * udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, * dobiera nagłówki do akapitów, * przygotowuje listę nawyków *Are you a sensible shopper?*   Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:   * odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona, * rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).   Z nieznaczną pomocą potrafi:   * przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich, * wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu, * wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), * uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, * przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, * przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, * przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.   Z nieznaczną podpowiedzią:   * na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem, * wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia, * wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary, * wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe, * udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze, * wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów, * wyjaśnia znaczenie cytatu, * udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.   Z nieznaczną podpowiedzią:   * na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami, * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*get)*, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.   Z niewielką pomocą potrafi:   * napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia, * napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania, * napisać list do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem, * napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, * napisać list do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.   Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy, * przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych, * pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej, * zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce, * zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście, * przygotowuje plakat nt. *Sensible shopper? Dos and Don’ts*, * zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.   Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki  i /ʊə/. | Zna wszystkie spośród wprowadzonych:   * rodzajów targów, * nazw towarów sprzedawanych na targach, * wyrażeń przyimkowych z *in, on, into*, * zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, * czasowników wprowadzających w mowie zależnej, * wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, * wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, * wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, * form przepraszania i kończenia listu.   Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.  Poprawnie:   * dobiera podpisy do ilustracji, * sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, * dobiera zakończenia prezentacji do podanych technik prezentacyjnych, * dobiera towary do podanych kategorii, * sprawdza poprawność wykonania zadania, * wyszukuje wskazówki dot. wydawania pieniędzy, * wyszukuje przykłady zdań w stylu nieformalnym.   Samodzielnie przewiduje:   * + treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej,   + dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe,   + udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy.   Bez pomocy nauczyciela:   * + określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny),   + określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy,   + określa styl listu (formalny/ nieformalny),   określa intencje autora.  Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:   * słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia, * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, * słucha i powtarza zdania z dialogu, * udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić, * uzupełnia luki informacyjne, * udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.   Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:   * określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, * na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram, * uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami, * udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić, * wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje), * udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, * dobiera nagłówki do akapitów, * przygotowuje listę nawyków *Are you a sensible shopper?*   Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:   * odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona, * rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).   Potrafi:   * przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich, * wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu, * wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), * uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami, * uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy, * przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, * przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, * przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.   Samodzielnie:   * na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem, * wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia, * wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na swoje towary, * wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe, * udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze, * wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów, * wyjaśnia znaczenie cytatu, * udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.   Samodzielnie:   * na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami, * uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (*get)*, * uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.   Bez pomocy potrafi:   * napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia, * napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania, * napisać list do kolegi/koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem, * napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, * napisać list do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.   Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:   * prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy, * przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych, * pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej, * zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce, * zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście, * przygotowuje plakat nt. *Sensible shopper? Dos and Don’ts*, * zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów.   Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki  i /ʊə/. |