



Lúdvít Fulla: Pieseň a práca (1934)

Predmetová komisia výchov školský rok 2019/2020

Predseda PK

Mgr. Tatiana Vagáňová – vyučuje HUV (P, S)

Členovia PK

Mgr. Miroslava Danková, PhD. – vyučuje UMK (II.A, II.B, II.C, II.D) a ETV (II.C, D)

Mgr. Branislav Dolinský – vyučuje NBE-ev. (T+I.B)

Mgr. Katarína Dzurová – vyučuje ETV (I.A+ Ka, K, Sx) a UMK (Ka, Sx)

Ing. Erika Horváthová – vyučuje VYV (P, S)

Mgr. Tibor Kertész – vyučuje UMK (I.A, I.B, I.C, I.D)

RNDr. Lívia Rajnáková – vyučuje ETV (I.C, D, II.A)

Pavol Reisel – vyučuje NBK-kat. (P, S, T, K, Ka, Sx, I.A, B, C, D, II.A, B, C, D)

Mgr. Stanislava Šimová – vyučuje ETV (I.B)

RNDr. Ján Šmída – vyučuje ETV (P, S, T)

Mgr. Ondrejka Urbanová – vyučuje ETV (I.A, Ka)

Rozdelenie úloh v PK:

Doplňanie zbierky predmetov PK – Mgr. T. Vagáňová

Aktualizácia web stránky PK – Mgr. T. Vagáňová

Inovovanie a aktualizácia ČTP a učebných osnov ŠkVP z HUV, VYV, UMK – Mgr. T. Vagáňová

Inovovanie a aktualizácia ČTP a učebných osnov ŠkVP z ETV – RNDr. J. Šmída (P, S, T) a Mgr. K. Dzurová (K, Ka, 1.roč., 2.roč.)

Inovovanie a aktualizácia ČTP a učebných osnov ŠkVP z NBV – Mgr. B. Dolinský a P. Reisel

Rozsah učiva a časová dotácia

Pod predmetovú komisiu PK výchov patria **predmety vzdelávacích oblastí Umenia kultúra, Človek a hodnoty z ISCED 2 a ISCED 3A**, a to:

- **príma – kvarta 8-ročného štúdia (ISCED 2):**
hudobná výchova (HUV)
výtvarná výchova (VYV)
etická výchova (ETV)
náboženská výchova (NBV)
- **1.– 2. roč. 4-ročného a 5-ročného štúdia, kvinta – sexta 8-ročného štúdia (ISCED 3A):**
umenie a kultúra (UMK)
etická výchova (ETV)
náboženská výchova (NBV)

HUV a VYV sa vyučuje v časovej dotácii **1 hod./týždenne v príme a sekunde** 8-ročného štúdia.

UMK sa vyučuje v časovej dotácii **1 hod./týždenne v 1. a 2. roč.** 4-ročného a 5-ročného štúdia, **v kvinte a sexte** 8-ročného štúdia.

ETV sa vyučuje v časovej dotácii **1 hod./týždenne v príme, sekunde, tercii, kvarte, kvinte a sexte** 8-ročného štúdia a **v 1. a 2. roč.** 4-ročného a 5-ročného štúdia.

NBV sa vyučuje v časovej dotácii **1 hod./týždenne v príme, sekunde, tercii, kvarte, kvinte a sexte** 8-ročného štúdia a **v 1. a 2. roč.** 4-ročného a 5-ročného štúdia.

Ciele PK:

- rozvíjať kľúčové kompetencie žiakov vyplývajúce z jednotlivých učebných osnov výchovných predmetov v ŠkVP
- žiakov zapájať do súťaží (výtvarných, speváckych...)
- zúčastňovať sa so žiakmi výstav, divadelných predstavení, koncertov, prednášok, besied, diskusií, workshopov..., prípadne ich organizačne zabezpečiť, pripraviť v spolupráci so školou, prípadne inou inštitúciou alebo inými osobami
- rozvíjať osvetovú, vzdelávaciu a výchovnú činnosť u žiakov s dôrazom na uvedenie si globálnej previazanosti udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej a medzinárodnej úrovni,
- zvyšovať povedomie žiakov o globálnych témach, rozvíjať ich kritické uvedomovanie si sociálnych, environmentálnych, ekonomických a politických procesov vo svete,
- rozvíjať environmentálnu výchovu a vzdelávanie ako súčasť rozvoja osobnosti žiakov zameranú najmä na vedenie k uvedomelej spotrebe zdrojov, povedomia v oblasti separácie odpadov, na vytváranie správnych postojov a správania detí a žiakov k životnému prostrediu, na prevenciu pred znečisťovaním a poškodzovaním životného prostredia,

- rozvíjať oblasť prežívania, interpretácie sveta a vyjadrovania, oblasť postojov žiaka,
- formovať mentálne štruktúry žiaka v smere k aktívnej otvorenosti voči rôznorodým interpretáciám a v smere k tvorivému vyjadrovaniu sveta a seba,
- podporovať vlastný prístup žiaka k aplikácii vyjadrovacích prostriedkov, nástrojových a koordinačných zručností v rozvoji vlastného vnímania,
- podporovať samostatný prístup žiaka najmä v oblasti chápania a interpretácie kultúrnych artefaktov a pri vytváraní vlastných symbolických reprezentácií skutočnosti či svojho vnútorného sveta,
- prostredníctvom chápaného a kritického spôsobu štúdia jednotlivých kultúr napomôcť žiakom porozumieť iným kultúram,
- v súlade s Dodatkom č. 1 k ŠVP pre gymnáziá realizovať efektívnu a cieľnú prevenciu prejavov rasizmu, xenofóbie, antisemitizmu, extrémizmu a ostatných foriem intolerancie, a to formou rôznych aktivít, napr. exkurziami do koncentračných táborov a pamätných miest holokaustu, realizáciou projektov, zapájaním sa do súťaží s danou tematikou, organizovaním besied, diskusnými aktivitami na hodinách ETV, NAV
- zapájať žiakov do aktivít v oblasti výchovy k ľudským právam organizovaním besied, súťaží, stretnutí, tematických výstav, návštev divadelných predstavení s tematikou ľudských práv,
- výchovu žiakov k ľudským právam usmerňovať tak, aby sa stala integrálnou súčasťou celoživotného procesu podpory a ochrany ľudských práv, aby podporila hodnotu človeka ako ľudského jedinca a rozvoj medziľudských vzťahov v demokratickej spoločnosti,
- zapájať sa do projektov a školských aktivít zameraných na prevenciu a elimináciu rizikového správania, delikvencie a kriminality, záškoláctva, šikanovania, bezpečného používania internetu, ako aj na podporu právneho vedomia žiakov,
- rozvíjať záujem žiakov o kultúrne dedičstvo svojho regiónu, národa a štátu, zoznamovať ho s kultúrou iných národov, viesť ho k pochopeniu významu kultúrnych a umeleckých pamiatok,
- rozvíjať žiakovo povedomie vlastnej kultúrnej identity, rozvíjať jeho vlastné kultúrno-historické vedomie, rozvíjať schopnosť rešpektovať a tolerovať hodnoty iných kultúr,
- rozvíjať u žiakov kultivovanú rečovú, sluchovú, percepčnú, vokálno-inštrumentálnu a pohybovú (tanečnú) gramotnosť,
- rozvíjať poznanie žiaka o zákonitostiach etikety, schopnosť komunikovať na základe pravidiel etikety,
- budovať a kultivovať duševný, duchovný a sociálny rozmer žiakov, napomáhať žiakom k postupnému vytváraniu ich hodnotovej orientácie, prospešnej pre ľudské spoločenstvo,
- formovať v žiakovi náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity mladého človeka,

- rozvíjať etické postoje a prosociálne správanie, rozvíjať sociálne a komunikačné zručnosti (otvorená komunikácia, asertívne správanie, empatia, tolerancia, pozitívne hodnotenie iných),
- pri hodnotení a klasifikovaní žiakov sa riadiť Metodickým pokynom č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl, pri hodnotení uplatňovať diferencovaný a individuálny prístup k žiakom.

Literatúra a učebnice:

❖ HUV

Príma

Langsteinová, E. – Felix, B.: Hudobná výchova pre 6. ročník základných škôl. Bratislava : SPN, 2011.

Langsteinová, E. – Felix, B.: Hudobná výchova pre 5. ročník základných škôl a pre osemročné gymnáziá. Bratislava : SPN, 2003.

Langsteinová, E. – Felix, B.: Hudobná výchova pre 6. ročník základných škôl a pre osemročné gymnáziá. Bratislava : SPN, 2004.

Langsteinová, E. – Felix, B.: Hudobná výchova pre 7. ročník základných škôl a pre osemročné gymnáziá. Bratislava : SPN, 2006.

Sekunda

Langsteinová, E. – Felix, B.: Hudobná výchova pre 7. ročník základných škôl. Bratislava : SPN, 2011.

Langsteinová, E. – Felix, B.: Hudobná výchova pre 8. ročník základných škôl a pre osemročné gymnáziá. Bratislava : SPN, 1997.

Langsteinová, E. – Felix, B.: Hudobná výchova pre 9. ročník základných škôl a pre osemročné gymnáziá. Bratislava : SPN, 2001.

❖ VYV

Čarný Ladislav: Výtvarná výchova pre 6. ročník základnej školy a 1. ročník gymnázia. Združenie EDUCO, 2010.

Čarný Ladislav: Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. ročník gymnázia. Združenie EDUCO, 2011.

❖ ETV

Etická výchova nepoužíva učebnicu. Podnety na činnosť nachádza učiteľ v metodických príručkách a v iných materiáloch. Aktualizuje ich podľa podmienok skupiny, cieľov a obsahu etickej výchovy.

❖ UMK

Estetická výchova pre stredné školy. Bratislava : SPN, 1992

Mistrík, Erich: Umenie a kultúra pre 1. ročník gymnázií. EDUCO, 2009

Mistrík, Erich: Umenie a kultúra pre 2. ročník gymnázií. EDUCO, 2009

Mistrík, Erich: Umenie a kultúra pre 3. ročník gymnázií. EDUCO, 2012

❖ NBV

Náboženská výchova nepoužíva učebnicu. Podnety na činnosť nachádza učiteľ v metodických príručkách a v iných materiáloch. Aktualizuje ich podľa podmienok skupiny, cieľov a obsahu náboženskej výchovy.

Doplnková literatúra:

❖ HUV

- Cox, M.: Šílená hudba. Praha : Egmont, 2004.
Danesová, E.: Hudobná teória pre každého. Bratislava : Príroda, 1998.
Dorůžka, L.: Panoráma populární hudby 1918/1978 aneb Nevšední písničkáři všedních dní. Praha : Mladá fronta, 1981.
Felix, B. – Janáková, L.: Maľovaná hudba – znejúci obraz. Bratislava : NOC, 1992.
Grác, R.: Náuka o hudobných nástrojoch. Bratislava : SPN, 1985.
Herden, J.: My pozor dáme a nejen posloucháme. Praha : Scientia, 1997.
Herden, J.: My pozor dáme a posloucháme. Praha : Scientia, 1994.
Jendrichovská, Z.: Detské hudobné nástroje a možnosti ich využitia v mimoškolskej výchove detí. (Dizertačná práca) Nitra : PF UKF, 2012.
Kulíková, K.: Dejiny hudby a umenia pre školu a prax (4 CD). Prešov : Rokus, 2008.
Laborecký, J.: Hudobný terminologický slovník. Bratislava : SPN. ?
Pilka, J.: Hudební kaleidoskop. Praha : PANTON, 1983.
Lundayová, E.: Tajné životy slávnych skladateľů. Praha : Knižní klub, 2011.
Pilka, J.: Zaostrené na hudbu. Bratislava : OPUS, 1983.
Šimanovský, Z.: Hry s hudbou a techniky muzikoterapie. Praha : Portál, 1998.
Trunečková, E.: Hudobno-pohybová edukácia na základných školách. Banská Bystrica : PF UMB, 2005.
Waaugh, A.: Umenie počúvať hudbu. Bratislava : Slovo, 1997.

❖ VYV

- Hollingsworthová, Mary: Umenie v dejinách sveta. Bratislava : SPN, 2006
Baleka, Jan: Výkladový slovník výtvarného umění: Malířství, sochařství, grafika. Praha : Academia, 2010
Malý lexikón ľudovej kultúry Slovenska. Mapa Slovakia, 2008
Černá, Marie: Dějiny výtvarného umění. Idea servis, 2012
Bauer, Alois: Dějiny výtvarného umění. Computer press, 2007
Štofko, Miloš: Psychodidaktika procesuální výtvarnej výchovy. Bratislava : Veda, 2010
Základy výtvarné výchovy. Praha: SPN, 1987
Pijoan, José: Dejiny umenia 1 – 12. Bratislava : Ikar, 1999 – 2002
Umenie na Slovensku. Slovart, 2009
Architektúra na Slovensku. Slovart, 2006

❖ UMK

- Hollingsworthová, Mary: Umenie v dejinách sveta. Bratislava : SPN, 2006
Baleka, Jan: Výkladový slovník výtvarného umění: Malířství, sochařství, grafika. Praha : Academia, 2010
Malý lexikón ľudovej kultúry Slovenska. Mapa Slovakia, 2008
Černá, Marie: Dějiny výtvarného umění. Idea servis, 2012
Bauer, Alois: Dějiny výtvarného umění. Computer press, 2007
Pijoan, José: Dejiny umenia 1 – 12. Bratislava : Ikar, 1999 – 2002
Platznerová, Katarína: Maturita z umenia a kultúry, dejín umenia a estetiky. Príroda, 2013
Umenie na Slovensku. Slovart, 2009
Architektúra na Slovensku. Slovart, 2006

❖ ETV ISCED 2

- Ako byť sám sebou? Metodická príručka. Bratislava: vyd. OG, 2003.

MIEDZGOVÁ, J.: Základy etiky. Bratislava: SPN, 1994.
 JANKOVSKÝ, J.: Etika pro pomáhající profese. Praha: Triton, 2003.
 ROCHE OLIVAR, R.: Etická výchova. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 1992.
 VAJDA, J.: Etika. Nitra: Enigma, 1995.
 ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám I. Bratislava: SPN, 1992.
 ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám II. Bratislava: SPN, 1992.
 ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám III. Bratislava: SPN, 1992.
 ALEXOVÁ, S. – VOPEL, K. W.: Nechaj ma, chcem sa učiť sám IV. Bratislava: SPN, 1992.
 AZZOPARDI, G.: Kniha psychotestů III. Praha: Portál, 2003
 CAMPBELLOVÁ, J.: Techniky arteterapie. Praha: Portál, 1998.
 HEALY, L.: Psychotesty. Praha: Portál, 2004.
 HERMOCHOVÁ, S.: Hry pro život 1. Praha: Portál, 1994.
 HERMOCHOVÁ, S.: Hry pro život 2. Praha: Portál, 1994.
 MELGOSA, J.: Kniha o dospievaní. Vrútky: Orion, 2001.
 NOVÁK, T.: Testy osobnosti. Praha: Grada, 2004.
 PORTMANNOVÁ, R.: Hry pro tvořivé myšlení. Praha: Portál, 2004.

❖ ETV ISCED 3A

Absetz, B.: Robíme to spolu. Bratislava : Hevi, 1996. ISBN 80-85518-52-1
 Amnesty International: Deťom o Všeobecnej deklarácii ľudských práv. Bratislava : Archa, 1992. ISBN 80-7115-035-5
 Heidbrink, H.: Psychologie morálního vývoje. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-154-1
 Kovaliková, S.- Olsenová, K.: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava : Faber, 1996. ISBN 80-967492-6-9
 Lencz, L.: Pedagogika etickej výchovy. Výchova k prosociálnosti. Bratislava : Metodické centrum v Bratislave, 1998.
 Lencz, L.: Metódy etickej výchovy. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1993.
 Lencz, L. – Križová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova, Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1997.
 Páleník, L.: Prosociálne správanie. In: Vybrané kapitoly zo psychológie. Bratislava: Metodické centrum v Bratislave, 1995.
 Podhradský, J. – Kucek, J.: Vieš to? Bratislava: SPN, b.r. ISBN 80-08-01767-8
 Kolláriková, Z. – Pupala, B.: Predškollní a primární pedagogika. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-585-7
 Roche Olivar, R.: Etická výchova. Bratislava : Orbis Pictus, 1992.
 Vacek, P.: Morální vývoj v psychologických a pedagogických souvislostech. Hradec Králové : Gaudeamus, 2002. ISBN 80-7041-101-5

❖ NBV ISCED 2

Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre šiesty ročník ZŠ: „Dôstojnosť človeka“, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n. o. , pracovný zošit: „Dôstojnosť človeka“,
 Metodická príručka katolíckeho náboženstva pre šiesty ročník ZŠ: „Zodpovednosť človeka“, vydaná Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n. o. , pracovný zošit: „Zodpovednosť človeka“,

Každý žiak získa v 2. polroku:

min. 2 známky: 1 známka z vedomostného testu
1 známka z eseje/referátu

ETV, NBV – žiaci sa neklasifikujú, na vysvedčení sa uvádza „absolvoval/absolvovala“, resp. „neabsolvoval/neabsolvovala“.

Súťaže a aktivity, do ktorých sa PK zapája:

HUV – spevácka súťaž **Slávik Slovenska**

– vystúpenie žiakov prímy s hudobno-slovným pásmom na mikulášskom posedení a vianočnej akademii

VYV, UMK – vybrané výtvarné, fotografické a umelecké súťaže podľa aktuálnej ponuky

NBV – biblická olympiáda, výtvarná súťaž **Biblia očami detí**

Úspechy v šk. roku 2018/2019:

* zapojenie sa žiačok **Barbory Matyšákovvej a Andrey Žlnayovej zo sekundy do výtvarnej súťaže EKOPOSTER a získanie špeciálneho ocenenia mesta Trstená** (organizátora súťaže); vyučujúca: Z. Jendrichovská

* **celoslovenská vedomostná súťaž EXPERT**, do ktorej sa zapojilo 72 študentov gymnázia z rôznych tried 8-ročného, 4-ročného a 5-ročného štúdia; vyučujúce: Z. Jendrichovská, M. Danková; výsledky:

Marián Poturnay z oktávy: 1. miesto v téme Mozgolamy, 2. miesto v téme Svetobežník,
v celkovom poradí 1. miesto v kategórii Expert G34

Natália Banasová z tercie: 1. miesto v téme Mozgolamy, 4. miesto v téme Dejiny, udalosti, umenie

v celkovom poradí 1. miesto v kategórii Expert 8

Roman Turzák zo sexty: 1. miesto v téme Góly, body, sekundy v kategórii Expert G12

Denis Šebo z tercie: 5. miesto v téme Mozgolamy v kategórii Expert 8

Filip Nedelka z tercie: 9. miesto v téme Tajomstvá prírody v kategórii Expert 8

Oliver Kopún z kvinty: 9. miesto v téme Mozgolamy v kategórii Expert G12

Ema Kamenická z kvarty: 10. miesto v téme Do you speak English? v kategórii Expert 9

* **1. miesto v OK speváckej súťaže Slávik Slovenska 2019 a postup do KK (bez umiestnenia);**

žiačka Patrícia Petrovičová z prímy; vyučujúca: Z. Jendrichovská

* **5. miesto v KK Biblickej olympiády; žiaci 1. ročníka: Dominik Ruľák, Simon Kumančík, Miroslava Drahovská; vyučujúci: L. Dunčko**

* **2. miesto v KK výtvarnej súťaže Biblia očami detí; žiačka sexty: Gabriela Baláková; vyučujúci: L. Dunčko**

Archív úspechov:

HUV

2016 – 1. miesto v okresnom kole speváckej súťaže **Slávik Slovenska**

2015 – 3. miesto v okresnom kole speváckej súťaže **Slávik Slovenska**

NBV-kat.

2017 – žiacky tím – 4. miesto v celoslovenskom kole **Biblickej olympiády**

2016 – žiacky tím – 2. miesto v celoslovenskom kole **Biblickej olympiády**

2016 – 3. miesto v krajskom kole výtvarnej súťaže **Biblia očami detí**

2015 – žiacky tím – 3. miesto v krajskom kole **Biblickej olympiády**

UMK, VYV

2017 – účasť žiackeho tímu z kvarty – E. Vičanovej, L. Orlovskej, T. Kubincovej, A. Bučkovej a M. Fedosenye – na umeleckej súťaži **Máš umelecké črevo?**, ktorej vyhlasovateľom bola SNG v Bratislave, tím žiakov so svojím dielom *Lapač predsudkov* postúpil do finálového celonárodného kola, kde sa síce neumiestnil, ich dielo však bolo vystavené na výstave s názvom *Hranice v priestoroch SNG* (<https://www.facebook.com/umeleckecrevo/>)

2016 – B. Bučková (kvinta) – **3. miesto** vo fotografickej súťaži *Via naturae – Cestou prírody*

2015 – K. Švorcová (príma) – čestné uznanie poroty vo výtvarnej súťaži vzdelávacieho programu **Modrá škola 2015 „Ako vnímam vodu okolo nás“**

2012 – žiacky tím zo sexty, septimy, sekundy a I. B – **1. miesto** v celoslovenskom kole umeleckého projektu **Supertrieda**

2011 – žiaci kvinty – **2. miesto** v celoslovenskom kole umeleckého projektu **Supertrieda**

2010 – žiaci kvarty – **4. miesto** v celoslovenskom kole umeleckého projektu **Supertrieda**

Archív vybraných aktivít PK výchov:

2017/2018

- odborné exkurzie v Banskej Štiavnici, Kremnici a Taliansku; žiaci II. A, II. C, II. D (vyučujúci: P. Rusnák, T. Vagánová)
- *veľkonočná výstava a výtvarná súťaž o najkrajšiu kraslicu*; žiaci prímy a sekundy (vyučujúca: Z. Jendrichovská)
- výstava žiackych výtvarných prác pri príležitosti *Olympijského dňa*; žiaci prímy, sekundy a kvarty (vyučujúca: Z. Jendrichovská)

2016/2017

- školská výtvarná súťaž pre žiakov prímy a sekundy „*Gymnázium Pierra de Coubertina v Piešťanoch očami svojich žiakov*“ + výstava najzaujímavejších prác súťaže v študovni na prízemí (pripravila: Z. Jendrichovská)
- *hudobný workshop* (Hudobné nástroje symfonického orchestra) a *tvorivé výtvarné dielne* (výroba jesenných dekorácií) s vybranými žiačkami prímy, sekundy a kvarty v rámci DOD gymnázia (pripravila: Z. Jendrichovská)
- zborové spevácke vystúpenie vybraných žiakov zo sekundy a z rôznych tried 4-ročného štúdia na slávnostnej akadémii pri príležitosti 80. výročia gymnázia (pripravila: Z. Jendrichovská)
- tvorba vianočných pohľadníc pre dôchodcov z Domova dôchodcov v Rohožníku so žiakmi prímy a kvarty (zrealizovali: Z. Dvořáková a Z. Jendrichovská v spolupráci so S. Šimovou a A. Kertészovou)
- návšteva divadelného predstavenia *Fanny a Alexander* v činohre SND v Bratislave pre triedy I. C, I. A, II. D (zabezpečil: P. Rusnák)

- hudobno-spevacke vystúpenie študentov na oslavách pri príležitosti 80. výročia prvého letu z Prahy do Piešťan na letisku v Piešťanoch, na slávnostnom otvorení Župnej olympiády v Trnave a na slávnostnom otvorení celoštátnej olympiády stredoškôľakov Gaudeamus igitur 2017 v Trnave (pripravila: Z. Jendrichovská)
- návšteva baletného predstavenia *Labutie jazero* v balete SND v Bratislave pre triedu II. D (zabezpečil: J. Šmída)
- odborná prednáška dobrovoľnícky v oblasti práce s imigrantmi na Slovensku J. Kontsekovej z humanitárnej organizácie People in Need Slovakia spojená s diskusiou na tému ľudských práv, imigrácie a dobrovoľníctva pre žiakov 2. ročníka (zabezpečil: P. Rusnák)
- odborná prednáška dr. J. Cupáka z Psychiatrickej kliniky v Kremnici na tému vybraných problémov klinickej a forenzej psychológie (zabezpečil: P. Rusnák)
- *Alumni 2017* – start-up projekt prednášok absolventov gymnázia pod názvom „Stať sa soľou Zeme“ (cyklus prednášok rozoberajúcich otázky politickej participácie mladých občanov v spoločnosti, hodnôt slobody a demokracie v spoločnom európskom priestore, ale aj významu vzdelania a profesijnej orientácie); organizačné zabezpečenie: študentskí ambasádori EPAS; garant: P. Rusnák
- *Európsky deň GPdC* – tematický cyklus prednášok pre žiakov 2. a 3. ročníka a iných aktivít na podporu európskych hodnôt a ľudskoprávnej problematiky v rámci projektu EPAS (prednášky poslanca NR SR a predsedu poslaneckého výboru pre európsku integráciu Martina Klusa, prezidenta Nadácie Pontis Pavla Hrica, študentského ambasádora, ktorý predstavil výsledky svojej práce v oblasti ľudských práv, workshop študentov zo študentskej debatnej asociácie, prezentácie žiakov nižších ročníkov 8-ročného štúdia na tému Kultúra a reprezentatívne znaky vybraných krajín EU); organizačné zabezpečenie: študentskí ambasádori EPAS; garant: P. Rusnák

2015/2016

- výstava Prvé lásky v nás nestarnú jako súčasť projektu MedziGeneráciami (usporiadatelia: PhDr. P. Rusnák, PhD. a Mgr. T. Sedláková – doktorandka FF MU v Brne)
- pri príležitosti Roku Ľudovíta Štúra 2015 odborná prednáška Dr. M. Martinkoviča, vedúceho katedry politológie FF TU v Trnave a vedeckého pracovníka FÚ SAV v Bratislave, pod názvom Ľudovít Štúr – politický romantik či realista? (usporiadateľ: PhDr. P. Rusnák)
- pri príležitosti Roku Ľudovíta Štúra 2015 výchovný koncert Ľ. Štúr a hymnická pieseň (organizátori: Mgr. Miroslava K. Valová, PhD., v spolupráci s OZ sv. Cecília)

Staršie aktivity:

- ❖ exkurzie stálych zbierok SNG (Vodné kasárne, Esterházyho palác, Bratislava)
- ❖ február 2004: výstava grafickej tvorby *Albrecht Dürer* (Albertina, Viedeň; usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorička Mgr. Miroslava Valová, PhD.)
- ❖ marec 2004: výstava *Gotika na Slovensku* (Vodné kasárne, SNG Bratislava; usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorik, odborný asistent na VŠVU Mgr. Daniel Grúň, PhD.)
- ❖ apríl 2004: výstava grafickej tvorby *Rembrandt* (Albertina, Viedeň; usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorička Mgr. Miroslava Valová, PhD.)
- ❖ november 2004: výstava grafickej tvorby *Peter Paul Rubens* (Albertina, Viedeň; usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorička Mgr. Miroslava Valová, PhD.)

- ❖ apríl 2005: výstava olejomalieb **Marc Chagall: Die Mythen der Bibel** (Albertina, Viedeň; usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorička Mgr. Miroslava Valová, PhD.)
- ❖ september 2005: výstava benátskej renesančnej maľby **Bellini – Tizian – Giorgione** (Umeleckohistorické múzeum, Viedeň; usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorička Mgr. Miroslava Valová, PhD.)
- ❖ október 2007: exkurzia do gotickej, barokovej a secesnej Viedne (usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorička Mgr. Miroslava Valová, PhD.)
- ❖ november 2007: realizácia celoškolskej zbierky uskutočnenej pre Azylový dom v Brezovej pod Bradlom (realizácia: PhDr. Peter Rusnák, PhD.)
- ❖ prednáška z environmentálnej etiky a ekológie spojená s videoprojekciou (realizácia: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; prednášajúci hosť: Ing. Peter Šrobár)
- ❖ prednáška na tému **Život a dielo J. S. Bacha** v rámci celoeurópskej akcie bachovských dní **Hommage á B-A-C-H** (usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.)
- ❖ október 2007: prednáška na tému **Ontogenéza podľa E. Eriksona a možnosti prevencie závislosti** v rámci prednášok piešťanského Protidrogového fóra
- ❖ marec 2008: výstava **Od Moneta po Picassa – Batlinerská kolekcia** (Albertina, Viedeň; usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorička Mgr. Miroslava Valová, PhD.)
- ❖ september 2008: exkurzia do Banskej Štiavnice (Nitra – Topolčianky – Hronský Beňadik – Štiavnica – Antol; garanti: RNDr. Ján Šmída; PhDr. Peter Rusnák, PhD.)
- ❖ október 2008: výstava obrazov, skíc a grafič **Vystavované obrazy: Vincent van Gogh** (Viedeň, Albertina; usporiadateľ: PhDr. Peter Rusnák, PhD.; odborný garant: kunsthistorička Mgr. Miroslava Valová, PhD.)
- ❖ november 2008: príprava workshopu spravodlivého obchodu **Fair Trade** (garanti: RNDr. Ján Šmída; PhDr. Peter Rusnák, PhD.)



Vincent van Gogh: Slnecnice (1888)



Alfons Mucha: Zverokruh (1896)

