

**TEMATY LEKCJI
I WSKAZÓWKI DO ZDALNEJ PRACY
KLASA VII
JĘZYK POLSKI**

25.05.2020r.

TEMAT: Jak opisać sytuację?

1. Zapisz w zeszycie temat lekcji.
2. Otwórz podr. na s. 290 –291 i zapoznaj się z informacjami dotyczącymi redagowania opisu sytuacji (s. 290 na zielonym tle i s. 291 „Aby opisać sytuację należy...”)
3. Przepisz do zeszytu notatkę.

NOTATKA DO ZESZYTU

Opis sytuacji składa się z elementów statycznych typowych dla opisu i dynamicznych charakterystycznych dla opowiadania.

Słownictwo występujące w opisie:

- Opisujące scenerię
Na wprost, obok, w pobliżu, niedaleko, z dala, tu, tam
- Wyrazy dynamizujące wypowiedź i opisujące relacje czasowe
Np. nagle, znenacka, raptem, naraz, w pewnej chwili, nieoczekiwanie, wówczas, jednocześnie, w tej samej chwili

Przypomnij sobie mit o Demeter i Korze. Możesz skorzystać z podanego linka lub samodzielnie poszukać informacji.

<https://www.youtube.com/watch?v=Cn0QSVzA8sg>

ZADANIE OBOWIĄZKOWE

Otwórz ćwiczenia na s. 105. Wykonaj ćwiczenia 1- 3 s. 105- 106 i prześlij zdjęcia wykonanych ćwiczeń tego samego dnia do godz. 20 celem sprawdzenia. **PISZ STARANNIE!!!**

26.05.2020r.

27.05.2020r.

TEMAT: Wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania.

(realizacja tematu przewidziana jest na 2 jednostki lekcyjne.)

1. Zapisz w zeszycie temat lekcji.
2. Przypomnij sobie najważniejsze informacje dotyczące zdań złożonych. Obejrzyj filmik wchodząc w podany niżej link. Szczególnie uważnie wysłuchaj ostatniej części, w której mowa o nowym zagadnieniu będącym tematem dzisiejszej lekcji: imiesłowowym równoważniku zdania.

<https://www.youtube.com/watch?v=c9WLrTlVirE>

3. Przypomnij sobie podstawowy podział imiesłówów. Zwróć uwagę szczególnie na imiesłowy przysłówkowe: współczesne i uprzednie i ich końcówki - podr. s. 282

4. Zrób w zeszycie zad 1, s. 303

*Przykład: Jadła sałatkę, **siedząc** na kanapie.*

Objaśnienie: słowo siedząc jest imiesłowem przysłówkowym współczesnym, który zastąpił czasownik – siedziała.

5. Zapoznaj się z informacjami w podręczniku dotyczącymi imiesłowowego równoważnika zdania - podr. s. 302 na niebieskim tle.
6. Zrób w zeszycie zad. 5, s.303 (pamiętaj, że imiesłowowy równoważnik zdania zaznaczamy na wykresie falistą linią).
7. Otwórz **ćwiczenia** na s. 113 –115.
8. Wykonaj w ćwiczeniach zad.1, 3, 6 .

28.05.2020r.

TEMAT: Utrwalenie wiedzy i umiejętności.

1. Zapisz w zeszycie temat lekcji.
2. Otwórz podręcznik na s. 305 i przeczytaj tekst p.t. „Czy pan istnieje, Mr Johns?”
3. Zrób w zeszycie zadania 1 –6 b s. 306 –307.

Zadanie obowiązkowe

Zrób zdjęcia wykonanych ćwiczeń i prześlij je celem sprawdzenia tego samego dnia do godz.20.

Zadanie dla chętnych

Przygotuj propozycję sprawdzianu z 10 ostatnich lekcji. Sprawdzian ma składać się z 10 pytań testowych (odpowiedzi typu: a, b, c, d lub typu prawda/fałsz) i 5 pytań innego typu (np. wymagających wyjaśnienia jakiegoś pojęcia, uzasadnienia czegoś, itp.).

29.05.2020r.

TEMAT: Czy przedmioty zapewniają człowiekowi szczęście? Refleksje po lekturze fragm. powieści „Stroiciel”.

1. Zapisz w zeszycie temat lekcji.
2. Dokończ zadanie i wpisz je do zeszytu.

Aby żyć potrzebuję

3. Otwórz podręcznik na s. 85 i przeczytaj uważnie tekst p.t. „Ostatni Stroiciel Oktawonu”.
4. Przepisz do zeszytu definicję słowa *konsumpcjonizm*.

Konsumpcjonizm – nadmierne przywiązywanie wagi do dóbr materialnych.

5. Przypomnij sobie pojęcia narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa, podr. s. 88 i odpowiedz w zeszycie na pytanie zawarte w ćwiczu 1 s. 88 w podręczniku.
6. Napisz w zeszycie definicję słowa *oktawon* uwzględniając informacje zawarte w tekście. Opisz jak wygląda, gdzie się znajduje, kto go skonstruował, jaką pełnił funkcję.
7. Wyobraź sobie świat z czasów, gdy Oktawon wydawał czyste dźwięki. Zapisz wartości jakie, twoim zdaniem, wtedy panowały. Podaj co najmniej 10 pojęć (np. dobro, piękno).

Cytaty, które warto zapamiętać:

„Rzeczy, które posiadasz, w końcu zaczynają posiadać ciebie”.

„Ludzie kupują rzeczy, których nie potrzebują, za pieniądze, których nie mają, by zaimponować ludziom, których nie lubią”.