

KARTA PRACY

Perspektywa

Cel: Na dzisiejszej lekcji dowiesz się, czym jest perspektywa, poznasz jej rodzaje, dowiesz się, jak stosować ją w pracach plastycznych.

Karta powstała w oparciu o podręcznik wyd. Nowa Era „Do dzieła”.

Perspektywa – jest to takie przedstawienie przestrzennych obiektów na płaskiej powierzchni, aby wywoływały wrażenie trójwymiarowych. Inaczej jest to ukazanie głębi przez malarzy i rysowników. Przedmioty najbliższe widza będą większe, od tych znajdujących dalej. Z kompozycji i perspektywy wynika, co znajduje się na poszczególnych planach w dziełach sztuki.

Rodzaje:

- rzędowa (pasowa),
- kulisowa,
- zbieżna, (linearna),
- powietrzna,
- barwna,
- aksonometryczna,
- umowna.

Perspektywa rzędowa – W czasach prehistorycznych perspektywę ukazywano za pomocą rozmieszczenia poszczególnych obiektów wyżej lub niżej względem siebie. Te bliżej widza były usytuowane na samym dole kartki – te dalej – wyżej. Różna wielkość sylwetek w dziełach nie musiała być powiązana z ich odległością od widza.



Fragment malowidła skalnego Buszmenów w Górach Smoczych w Afryce

W malowidle ściennym duże sylwetki zwierząt układają się w poziome rzędy. Za nimi i w tle widoczne są postacie ludzkie.

→ ok. 8000 r. p.n.e.

Perspektywa pasowa – Tego rodzaju perspektywę stosowano w starożytnym Egipcie. W dziełach występowały wyraźne pasy, jeden nad drugim.



Fragment malowidła z grobowca wezyra Rechmire w Tebach
W wyraźnie oddzielonych pasach umieszczono ciasno obok siebie m.in. sylwetki rzemieślników wykonujących naczynia. Dzięki liniowemu rozłożeniu postaci oraz objaśniającym napisom dzieło przypomina literacką opowieść o codziennym życiu Egipcjan.

→ XV-XIV w. p.n.e.

1. ZADANIE Narysuj krajobraz miejski stosując perspektywę pasową. Narysuj elementy typowe dla tego rodzaju krajobrazu, czyli wieżowce, domy, biura, sklepy, szkoły, pocztę. Możesz dorysować ludzi wykonujących różne czynności, pojazdy, drzewa, parki itp.

2. ZADANIE Czy dostrzegasz różnice między perspektywą rzędowną a pasową. Wyjaśnij swój wybór.

.....

.....

.....

.....

.....

Proszę o odesłanie karty pracy na mojego maila.

Dziękuję – Agata Dachowska

mail: a.dachowska@zss78.warszawa.pl

