

Kl 4

Temat : Majowe święta Polaków

Zapisz w zeszycie

Kropka obok nuty oznacza wydłużenie dźwięku o połowę swojej wartości.

Otwieramy podręcznik strona 104- 105 i przeczytaj tekst piosenki

Posłuchaj i zaśpiewaj

<https://www.youtube.com/watch?v=-WNmqfiHVO0>

zaśpiewaj jeszcze raz pokład <https://www.youtube.com/watch?v=OW5QGN570Ak>

Brawo

Kl 5

Temat : Muzyka u źródeł

Witam was gorąco. Otwórzcie podręczniki na stronie 120 -122 przeczytaj tekst

Zapisz notatkę w zeszycie

Pierwsze instrumenty muzyczne służyły do porozumiewania się na odległość oraz do odstraszenia dzikich zwierząt. Takie instrumenty zaliczamy do grupy instrumentów perkusyjnych. Były to bębny wykonane ze skóry zwierząt, grzechotki z kości. Następnymi instrumentami były piszczałki wykonane z kości.

Muzyka w plemionach służyła do różnych obrzędów i zwyczajów. Obecnie nawiązujemy do muzyki afrykańskiej np. piosenkarka Shakira – „ Waka waka”

Oglądaj tylko 7 pierwszych minut <https://www.youtube.com/watch?v=8pZWJkfZkAw>

Zadanie narysuj jeden instrument prehistoryczny.

Kl 6

Temat : Instrumenty dęte drewniane.

Witam was. Otwieramy podręcznik strona 120- 123

Zapisz notatkę

.

Instrument dęty – instrument muzyczny, w którym źródłem dźwięku jest drgający wewnątrz instrumentu słup powietrza. Wysokość dźwięku zależy od długości rury, która tworzy instrument. Im dłuższa rura, tym niższy maksymalny dźwięk można uzyskać, natomiast dźwięki wyższe uzyskuje się skracając wysokość słupa powietrza na różne sposoby. W instrumentach dętych drewnianych jest to stroik wykonany z drewna.

Zadanie

Wypisz z podręcznika strona 122-123 instrumenty dęte drewniane zrób zdjęcie i prześlij do mnie

Kl 7

Temat: Jazz, czyli wielka improwizacja

Zapisz w zeszycie

Jazz – gatunek muzyczny, który powstał w początkach XX wieku na południu Stanów Zjednoczonych w Nowym Orleanie. Połączenie muzyki zachodnioafrykańskiej i europejsko-amerykańskiej (bluesa, ragtime'u i muzyki europejskiej). Stanowi on połączenie muzyki ludowej, artystycznej i rozrywkowej.

Jazz charakteryzuje się rytmem synkopowanym w metrum parzystym (4/4), a także dużą dowolnością interpretacyjną i aranżacyjną oraz tendencją do improwizacji. Ma to związek z faktem, że pierwszymi twórcami tego gatunku byli przeważnie nieznający nut potomkowie niewolników.

Improwizacja – tworzenie muzyki w trakcie jej wykonywania

Otwórz podręcznik str 146 -148 przeczytaj i posłuchaj <https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=QxIMWDK0Bb4>

zadanie posłuchaj dowolnego utworu Ella Fitzgerald