Temat: „Popiół i diament w reżyserii Andrzeja Wajdy

Cele. Uczeń:

* charakteryzuje Maćka Chełmickiego
* interpretuje symbole w filmie: płonące kieliszki, odwrócony krzyż
* wypowiada się na temat dylematu bohatera
* omawia scenografię i grę aktorską
* interpretuje scenę finałową oraz tytuł filmu
* określa, jaki obraz społeczeństwa powojennej Polski wyłania się z filmu Wajdy
* wyjaśnia, co spowodowało, że główny bohater zdecydował się wykonać wyrok na Szczuce
* uzasadnia, że Maćka Chełmickiego można nazwać bohaterem współczesnym

I Obejrzyj "Popiół i diament" Andrzeja Wajdy (link poniżej)➡️
[https://m.cda.pl/video/2841640eb](https://m.cda.pl/video/2841640eb?fbclid=IwAR32skt-6vB5DZNr7FSEUwmocsLCN5s_rUCAzpm-zRf97JdfL7kzCh0M12A)

II Zapoznaj się z załącznikiem do tej lekcji (pdf) i zrób w zeszycie krótką notatkę.

III Przeczytaj artykuł „But na ołtarzu. 60 lat od premiery „Popiołu i diamentu” (link poniżej)

<http://wiez.com.pl/2018/10/03/but-na-oltarzu-popiol-i-diament/>

IV Wykonaj zadania:
1. Scharakteryzuj Maćka Chełmickiego.
2. Zinterpretuj symbole w filmie: płonące kieliszki, odwrócony krzyż.
3. Na czym polega dylemat bohatera?
4. Jaki obraz społeczeństwa wyłania się filmu Wajdy?
5. Co spowodowało, że główny bohater zdecydował się wykonać wyrok na Szczuce?
6. Uzasadnij, że Maćka Chełmickiego można nazwać bohaterem współczesnym?

Odpowiedzi umieść w treści mejla lub w edytorze tekstowym i wówczas przekopiuj do mejla.

⏳ 🕒 zadanie proszę wysłać do wtorku (31.03) do godziny 11.00 .
UWAGA: Prace należy wysłać pod adres e-mail:
aps@szkolaprywatna-bialogard.pl
wg następującego klucza:
Temat e-mail: Imię i nazwisko, klasa, zadanie nr 1
Proszę nie tworzyć załączników, a rozwiązanie zadania wpisać w treści e-mail.
Prace bez odpowiedniego tematu nie będą sprawdzane.

Kontakt w godzinach pracy – grupa FB „III Maturalna”