**WCZESNE WSPOMAGANIE ROZWOJU**

**Opracowanie:** Natalia Mikos

**Temat:** Wychowanie przez sztukę – Malowanie spontaniczne i kierowane.

**Odbiorcy:**

* Dzieci z zaburzeniami percepcji wzrokowej i dotykowej.
* Dzieci z zaburzeniami integracji sensorycznej.
* Dzieci z nieprawidłowym napięciem mięśniowym.
* Dzieci z deficytem uwagi.

**Rozwijane kompetencje kluczowe:**

* Porozumiewanie się w języku ojczystym:
* Rozumienie mowy.
* Matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne:
* Wykonywanie instrukcji.
* Wspomaganie rozwoju intelektualnego.
* Umiejętność uczenia się:
* Świadomość.
* Przygotowanie do różnych form nauki.
* Wspieranie samodzielności.
* Kompetencje społeczne i obywatelskie:
* Wzbudzanie ciekawości otoczeniem.
* Świadomość i ekspresja kulturalna:
* Wychowanie przesz sztukę.

**Cele ogólne:**

* Kształtowanie prawidłowego chwytu.
* Poszerzanie zakresu ruchu.
* Normalizacja napięcia mięśniowego.
* Rozwijanie potencjału artystycznego.
* Wzmacnianie mięśni drobnych palców.
* Wydłużanie czasu skupienia uwagi.
* Nauka przez naśladowanie.
* Kształtowanie umiejętności orientacji w obrębie kartki.
* Rozwijanie umiejętności rozumienia i wykonywania poleceń.
* Poszerzanie wyobraźni dzieci.
* Stymulacja percepcji dotykowej i wzrokowej.
* Nauka przez zabawę.

**Cele operacyjne:**

Dziecko:

* Potrafi samodzielnie i prawidłowo chwycić narzędzie pisarskie.
* Potrafi skupić uwagę na dorosłym i na zabawie.
* Potrafi naśladować, odzwierciedlać ruchy.
* Potrafi samodzielnie pokolorować wzór.
* Wodzi wzrokiem za przedmiotami.
* Rozumie i wykonuje polecenia prowadzącego.
* Potrafi nawiązać kontakt z drugą osobą.

**Metody:**

* Wzmocnień pozytywnych
* Elementy terapii ręki
* Elementy integracji sensorycznej

**Środki dydaktyczne:**

* Duże kartki papieru
* Farby do malowania palcami w dużych pojemnikach
* Pędzle
* Wałki malarskie
* Farby akwarelowe
* Pojemnik z wodą
* Gąbki
* Farby tempera – w sztyfcie w formie grubych pisaków
* Obrazki z ptakami

**PRZEBIEG:**

Rozłóż arkusze papieru na stoliku. Możesz ja przykleić i połączyć ze sobą, żeby uzyskać większą powierzchnię do malowania. Posadź dziecko przy stoliku. Pozycja siedząca powinna być stabilna. Nogi podparte (nie wiszą), ręce na stoliku – aktywne w działaniu.

1. **Samodzielne malowanie – improwizowanie**

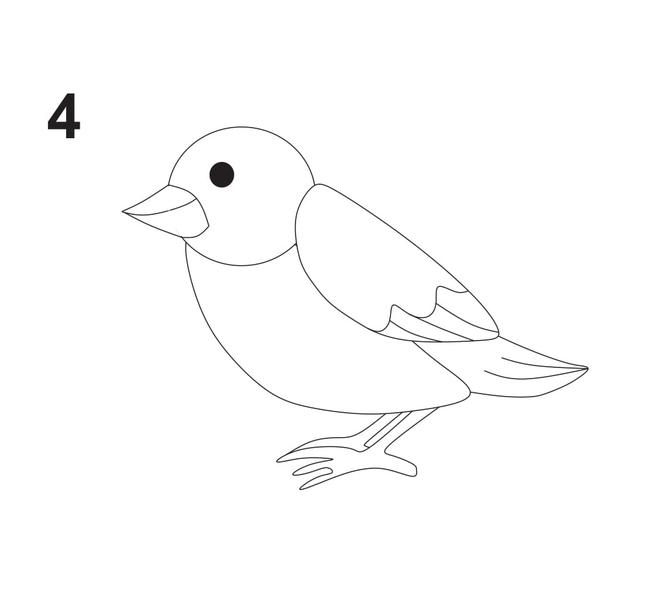
Pozwól dziecku na swobodę. Niech próbuje, doświadcza, dotyka, brudzi się. Kontroluj, aby dziecko malowało w obrębie kartki.

1. **Malowanie kierowane**

Rysuj dziecku kształty: kreski, koła, kwadraty, trójkąty. Jeżeli dziecko nie powtarza to chwyć jego dłoń i poprowadź w odpowiednim kierunku.

1. **Kolorowanie**

Wydrukuj lub narysuj kontury ptaka. Pokaż dziecku jak pokolorować. Zwróć uwagę na to, by starać się nie wychodzić poza kontury.



<https://www.mjakmama24.pl/dziecko/zabawa/jak-narysowac-ptaszka-przykladowy-rysunek-ptaka-aa-1CdP-Efpc-eMNZ.html> [dostęp: 19.10.2020]

1. **Obrazy edukacyjne**

Pokaż dziecku poniższe karty. Zwróć uwagę na to, jak inaczej (poza prostym rysunkiem z poprzedniej aktywności) może być przedstawiony ptak. Zwróć uwagę na różnice.

- Zdjęcie:



<https://www.lasy.gov.pl/pl/informacje/aktualnosci/juz-mozna-zobaczyc-jak-rosna-mlode-sikorki> [dostęp: 20.10.2020]

- Rysunek:



<https://www.saatchiart.com/print/Drawing-Bird/1138613/4666718/view> [dostęp: 20.10.2020]

- Obraz:



<https://www.madaras.com/prints/art_print_products/5-birds> [dostęp: 20.10.2020]