

KARTA PRACY

Techniki malarskie

Cel: Na dzisiejszej lekcji poznasz wybrane techniki i narzędzia malarskie.
Karta powstała w oparciu o podręcznik wyd. Nowa Era „Do dzieła”.

Technika malarska – to sposób wykonania dzieła malarskiego.

Wyróżnia się między innymi farby: akryle, plakatowe, tempere, akwarele, olejne, gwasze i pastele. Techniką pokrewną są również freski, polegającą na tworzeniu malowideł ściennych na mokrym tynku oraz mozaiki – dzieła układane z małych kawałków kamieni, szkła i ceramiki.

Podstawowymi składnikami farb są barwne proszki – **pigmenty**.

Technika akwarelowa – polega na nakładaniu na podłoże kolejnych warstw rozwodnionych farb (od najjaśniejszych do najciemniejszych).



Technika plakatowa, temperowa i gwasz – w tych technikach używa się farb kryjących i szybkoschnących.



Gwasz – połączenie farby wodnej (akwareli) z wypełniaczem (kredą lub bielą cynkową), gdzie spoiwem jest guma arabska.

Technika pastelowa – pastele to wałeczki uformowane z pigmentów, kredy i spoiwa. Wyróżnia się pastele suche i olejne.

