**Scenariusz pozalekcyjnych zajęć wychowawczych**

**Temat zajęć:** Stereotypy – ciąg dalszy.

**Prowadzący:** Justyna Gruczek

**Grupa:** starsza

**Data:** 18.11.2020 r.

**Czas trwania:** 60 min

**Kompetencje kluczowe:**

- Kompetencje społeczne i obywatelskie.

- Kompetencja porozumiewania się w języku ojczystym.

**Cele główne:** - Kształtowanie pozytywnej postawy względem innych osób.

- Kształtowanie otwartości wobec odmienności.

**Cele szczegółowe:**

- Potrafi się przedstawić.

- Uczestniczy w zabawie zespołowej.

- Potrafi współpracować w zespole.

- Potrafi współpracować w parze.

- Wykonuje czynności według polecenia.

- Wypowiada się na określony temat.

- Potrafi wcielić się w wyznaczoną postać.

- Potrafi odegrać wyznaczoną scenkę.

- Potrafi opowiedzieć, jak się czuł odgrywając scenkę.

- Zna definicję słowa stereotyp.

- Zna przykłady stereotypów występujących w społeczeństwie.

- Potrafi dokonać oceny stereotypów.

**Cele terapeutyczne:**

- Inicjowanie i podtrzymywanie kontaktów z rówieśnikami.

- Wspomaganie umiejętności współpracy.

- Odreagowanie napięć związanych z hospitalizacją.

**Metody:** podające, eksponujące, problemowe, aktywizujące, działań praktycznych.

**Formy:** zespołowe, grupowe, indywidualne.

**Środki dydaktyczne:** Kartki, ołówki, losy, kartki z opisami różnych sytuacji i postaci, w które wychowankowie muszą się wcielić (załącznik nr 1), tablica, marker.

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tok zajęć:** | **Przebieg zajęć:** |
| Część wstępna: | 1. Powitanie wychowanków. 2. Czynności organizacyjne. Krótka rozmowa na temat ich zainteresowań oraz samopoczucia. 3. Zabawa integracyjna – „ Imię jako wyrocznia”. Nauczycielka prosi wychowanków, aby każdy usiadł na krzesełku w kole. Następnie rozdaje wszystkim kartki i ołówki. N. tłumaczy zasady zabawy: „Każdy pisze swoje imię na kartce. (Uwaga! Osoby mające krótkie imię, np. Anna, mogą wpisać swoje drugie imię, jeśli je mają lub może dopisać sobie jakąś literę). Samogłoski i spółgłoski wchodzące w skład imienia, są materiałem, z którym wszyscy mogą kreatywnie popracować. Najpierw zastanówcie się: ile nowych słów możesz ułożyć z liter swojego imienia? W każdym słowie można wykorzystywać te litery dowolną ilość razy. Ci, których imiona są bardzo długie nie muszą za każdym razem wykorzystywać wszystkich liter. Nowo powstałe słowa muszą być prawdziwymi, poprawnymi słowami. Postarajcie się zapisać tych słów, jak najwięcej.”   N. pyta wychowanków czy każdy zrozumiał, o co chodzi w tej zabawie. W razie potrzeby wyjaśnia jej zasady jeszcze raz.  Po kilki minutach N. prosi wychowanków, aby po kolei powiedzieli, jak mają na imię i przeczytali, jakie słowa udało im się stworzyć z liter ich imienia.  N. tłumaczy drugą część zabawy: „Proszę, aby teraz każdy z Was zapisał swoje imię od końca. Litery powinny zostać zapisane w odwrotnej kolejności.”  N. czeka, aż każdy zapisze swoje imię i mówi dalej: „Teraz wyobraźcie sobie, że każda litera jest początkiem nowego słowa. Czytane jedno po drugim nowe wyrazy tworzą ważną wskazówkę na przyszłość. Może przyczynić się ona do tego, że w Waszym życiu nastąpi jakiś pozytywny przełom. Jak brzmi ta wskazówka?”  N. prosi, aby każdy zapisał słowa, które będą jego wskazówką.  Po kilku minutach N. pyta uczestników zajęć czy już skończyli, jeśli tak to mówi: „Teraz każdy z Was ma za zadanie przedstawić się po imieniu, powiedzieć swoje imię od końca, a potem przeczytać swoją wskazówkę na przyszłość. Proszę, aby każdy z Was postarał się wytłumaczyć, co oznacza jego wskazówka, jak ją rozumie.”  Krótka rozmowa na temat zabawy. |
| Część główna: | 1. Wprowadzenie do zajęć – N. mówi, że na dzisiejszych zajęciach będziemy kontynuowali temat z wczorajszego dnia.   Przypomnienie poprzednich zajęć - N. pyta wychowanków: „Jaki wczoraj był temat zajęć? Czy pamiętacie o czym rozmawialiśmy?” N. wysłuchuje odpowiedzi wychowanków i podsumowuje: „Na wczorajszych zajęciach mówiliśmy o stereotypach. Wobec tego temat dzisiejszych zajęć to „Stereotypy – ciąg dalszy”.   1. Scenki - N. prosi wychowanków, aby ustali na dywanie, a następnie podchodzi do nich z losami. Losy wskazują wychowankom, z kim teraz będą w parze. N. prosi, aby każdy odnalazł swoją parę. Następnie N. tłumaczy, że każda para ma za zadanie wcielić się w jakąś postać i odegrać scenkę. Każda para wylosuje kartkę z napisanymi osobami, w które trzeba się wcielić oraz z sytuacją, którą trzeba pokazać.   N. po kolei podchodzi do każdej pary i rozdaje im kartki (załącznik nr 1).  N. mówi, że jedna osoba z pary wciela się w postać ucznia, a druga w jakąś inną osobę, która jest napisana na kartce, którą otrzymali.  N. wyjaśnia, że uczeń doświadcza jakiejś sytuacji i musi o tym porozmawiać z drugą osobą, np. nauczycielem wychowania fizycznego.  Po tym, jak wychowankowie skończą odgrywanie swoich scenek między sobą N. pyta czy któraś para chciałaby przedstawić swoją scenkę na forum? Jeśli są chętni to przedstawiają swoją scenkę.  Następnie N. pyta uczestników zajęć: czy to zadanie było dla was trudne, czy łatwe? Czy coś sprawiło wam trudność? Czy to o czym rozmawialiście było miłe, czy niemiłe? Co osoby wcielające się w postać nauczyciela, rodzeństwa, rodzica mówiły osobie wcielającej się w postać ucznia? Jak się czuliście podczas odgrywania scenki?  Rozmowa z wychowankami na temat scenek.  N. mówi „Pomyślcie o sytuacji, kiedy ktoś powiedział jakiś komentarz, który był uprzedzający w stosunku do ciebie lub zachował się w niesprawiedliwy sposób z powodu twojego wieku, koloru skóry, twojego ubioru, twojej płci, sposobu wypowiadania się, miejsca zamieszkania, sytuacji finansowej twojej rodziny lub innych powodów.”  N. pyta: Czy doświadczyliście kiedyś takiego zachowania wobec was? Czy spotkało was coś podobnego?  N. wysłuchuje odpowiedzi wychowanków.   1. Zadanie w parach – N. prosi wychowanków, aby dobrali się w pary. Następnie mówi, aby każda para porozmawiała ze sobą na temat tego, z jakim stereotypem się kiedyś spotkali. Czy ten stereotyp dotyczył ich lub kogoś znajomego.   Po kilku minutach N. prosi, aby każde pary po kolei powiedziały z jakim stereotypem spotkali się w swoim życiu. N. zapisuje podane przykłady na tablicy.  N. mówi wychowankom, że teraz wspólnie zastanowimy się nad tym, jakie te stereotypy są, czy są pozytywne, negatywne czy neutralne.  Ocena stereotypów.  Krótka rozmowa na temat zadania.   1. Definicja stereotypu – N. pyta wychowanków czy pamiętają, jak brzmi definicja stereotypu, jak by wyjaśnili to słowo? N. wysłuchuje odpowiedzi wychowanków.   N. odczytuje definicje stereotypu (załącznik nr 2).   1. Rozdanie kart pracy (oddzielny plik). |
| Część końcowa: | 1. Podsumowanie zajęć – Rozmowa na temat różnych stereotypów oraz tego, co one powodują, że nie są niczym dobrym w naszym życiu. Wyjaśnienie, że przez myślenie stereotypami możemy zamykać się na odmienność, na nowe rzeczy, nowe doświadczenia, nowych ludzi, ponieważ będziemy do tego źle nastawieni. 2. Podziękowanie i pochwalenie wychowanków za aktywny udział w zajęciach. 3. Pożegnanie. |

**ZAŁĄCZNIKI:**

**Załącznik nr 1 – scenki:**

1. Osoby: uczeń i jego siostra/brat.

Bardzo lubisz czytać, niestety osoby z Twojej klasy nie rozumieją tego. Ich zdaniem czytanie jest bardzo nudne, dlatego nazywają Cię kujonem i nie chcą spędzać z Tobą czasu. Jest Ci bardzo przykro, dlatego rozmawiasz o tym ze swoją siostrą/bratem.

2. Osoby: uczeń/uczennica i nauczyciel wfu.

Twoi koledzy i koleżanki bardzo szybko biegają, niestety Ty tak szybko nie biegasz. Z tego powodu koledzy i koleżanki naśmiewają się z Ciebie i przezywają Cię. Rozmawiasz o tym ze swoim nauczycielem.

3. Osoby: uczeń i nauczyciel wfu. Jesteś na lekcji wfu.

Przed chwilą musieliście podzielić się na dwie drużyny. Niestety po raz kolejny zostałeś/zostałaś wybrana jako ostatni/ostatnia. Po zajęciach rozmawiasz z trenerem o tym, dlaczego dzieci zawsze wybierają Cię jako ostatnią osobę.

4. Osoby: uczeń i mama/tata.

Przychodzisz smutna do domu i opowiadasz mamie/tacie o tym, że Twoi koledzy nie chcą się z Tobą bawić, przez to, że jesteś dziewczynką. Cały czas mówią, że nie możesz bawić się z nimi samochodami albo wchodzić na drzewa tylko dlatego, że jesteś dziewczynką. Opowiadasz o tym swojej mamie/tacie.

**Załącznik nr 2 – definicja stereotypu:**

Stereotyp jest to funkcjonujący w świadomości społeczeństwa uproszczony, skrótowy i zabarwiony wartościująco obraz rzeczywistości, odnoszący się do grup społecznych, osób, sytuacji, instytucji, utrwalony wielokrotnym powtarzaniem. Według W. Lippmanna, który wprowadził to pojęcie do socjologii, stereotyp to cząstkowy, jednostkowy i przede wszystkim schematyczny obraz, który powstaje w umyśle człowieka, odnoszący się do jakiegoś faktu lub zjawiska społecznego. Stereotypy jako wytwory kulturowe zostają jednostce narzucone i z góry podsuwają mu sposób widzenia określonych faktów i zjawisk bezrefleksyjnego przyjmowania opinii rozpowszechnionych w danym środowisku. Stereotypy mogą być negatywne, neutralne lub pozytywne, chociaż najczęściej spotykamy się z wyobrażeniami negatywnymi. Tworzenie stereotypów jest naturalną ludzką skłonnością i takiemu upraszczaniu przekazu podlegają wszelkie ludzkie wyobrażenia o otaczających ich świecie, zarówno przyrody, jak i społeczeństwa. Ma to związek między innymi z takimi sposobami porządkowania rzeczywistości, jak kategoryzacja czy generalizacja. Stereotyp najczęściej przyswajany jest w dzieciństwie, z tego względu jest bardzo trwały i odporny na zmianę nawet rzeczowej argumentacji oraz sprzecznych z nim doświadczeń. Zwykle stereotypy zawierają część prawdy, ale czasem całkowicie od niej odbiegają.

(Źródło: <https://rozgrywki.astar.czest.pl/blondi/stereotyp.php> [dostęp: 18.11.2020 r.])

Opracowanie: Justyna Gruczek