

***Motto: „vzdelávame – športujeme - tvoríme“***

***Školský vzdelávací program***

***pre 0. ročník***

**Základnej školy Komenského 2,**

**059 21 vo Svite**

***Vzdelávací program***

**Stupeň vzdelania**

**ISCED 1**

Dĺžka štúdia: **1 rok**

Vyučovací jazyk: **slovenský**

Študijná forma: **denná**

Druh školy: **štátna**

Časovýrozsah výučby**: 22 hodín**

**Predkladateľ: Zriaďovateľ:**

Základná škola Komenského 2 Mesto Svit

Adresa: č. Komenského 2, 059 21 Svit Hviezdoslavova č. 269/33, 059 21 Svit

Kontakt: 052/7756313 Kontakt: 052/7793101

IČO: 17068975

Riaditeľka školy: Mgr. Monika Dudinská

 ––––––––––––––––––––––

 riaditeľka školy

Platnosť dokumentu od 1. septembra 2020

**Obsah**

1. Charakteristika školského vzdelávacieho programu...............................................................3
2. Rámcový učebný plán 0. ročník...............................................................................................5
3. Vzdelávacie oblasti
	1. Vzdelávacia oblasťJazyk a komunikácia – Rozvíjanie komunikačných schopností .....................................................................................................................................6
	2. Vzdelávacie oblasť Matematika a spráca s informáciami – Zmyslová výchova a základy metematických predstáv ...........................................................................10
	3. Vzdelávacia oblasť Človeka a svet práce – Pracovná výchova..................................14
	4. Vzdelávacia oblasť Umenie a kultúra – Hudobno-pohybová výchova......................17
	5. Vzdelávacia joblasť Umenie a akultúra – Rozvíjanie grafomotorických zručností a výtvarná výchova...................................................................................................21
	6. Zdravie a pohyb – Telesná výchova..........................................................................25

###

### Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Úlohou nultého ročníka základnej školy, je v priebehu jedného školského roka akcelerovať vývin dieťaťa tak, aby dieťa po jeho absolvovaní bolo schopné začleniť sa do výchovnovzdelávacieho procesu a zvládlo požiadavky prvého ročníka základnej školy .

Zriadenie nultého ročníka vychádza z potreby pomôcť deťom, ktoré pochádzajú zo sociálne a výchovne nedostatočne podnetného prostredia alebo nenavštevovali predškolské zariadenie a z rozličných dôvodov majú odloženú povinnú školskú dochádzku. Táto skupina detí je špecifická tým, že potrebuje zvláštny prístup Preto sa predpokladá, že aj nultý ročník bude špecifický Špecifická bude aj práca učiteľa s týmito deťmi, jeho prístup k tejto skupine detí a správny výber metód a foriem práce.

Učebné osnovy pre nultý ročník základnej školy zohľadňujú vek detí, sociálne pomery v rodine, podnetné výchovné prostredie a individuálne schopnosti dieťaťa.

Tento vzdelávací program je súčasťou školského vzdelávacieho prgramu.

***Kompetencie***

Výstup z ISCED 0 sa pre naše potreby stáva východiskom pre rozvíjanie osobnosti žiaka v nultom ročníku. Je vstupom, na základe ktorého pedagóg rozvíja dispozície žiakov.

*Psychomotorické kompetencie:*

Žiak používa v činnosti všetky zmysly, ovláda pohybový aparát a telesné funkcie, prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa, ovláda základné lokomočné pohyby, používa osvojené spôsoby pohybových činnosti v nových neznámych, problémových situáciách, využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok, prejavuje grafomotorickú gramotnosť

správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných, prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu.

*Osobnostné (intrapersonálne) kompetencie:*

1. *Základy sebauvedomovania:*

Prezentujú žiaka ako osobnosť, ktorá si uvedomuje

vlastnú identitu, prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným, vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav, odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti, správa sa sebaisto v rôznych, situáciách, uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby.

1. *Základy angažovanosti:*

Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých, obhajuje seba aj iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných, zaujíma sa o dianie v rodine, v škole a v bezprostrednom okolí.

*Sociálne (intrapersonálne) kompetencie:*

Žiak sa správa empaticky k svojmu okoliu, správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel, noriem, hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve, plánuje a organizuje a hodnotí činnosť, zotrváva v hre a inej činnosti a dokončí ju, preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty, pozerá sa na svet aj očami druhých. Utvára harmonické vzťahy, rieši konflikty pomocou dospelých alebo samostatne, pomáha druhým pomocou dospelého aj samostatne, akceptuje a rešpektuje multikultúrne odlišnosti detí a dospelých, prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu.

*Komunikatívne kompetencie:*

Žiak vedie monológ, nadväzuje a vedie dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými, počúva aktívne a s porozumením informácie z rôznych médií, vyjadruje svoje myšlienky, názory, reprodukuje oznamy, texty, volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu, komunikuje osvojené poznatky, prejavuje predčitateľskú gramotnosť, chápe a rozlišuje, že niektorý ľudia sa dorozumievajú aj inými jazykmi.

*Kognitívne kompetencie:*

*a) Základy riešenia problémov:* Žiak hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné, pri riešení problému, rieši samostatne alebo pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine, rieši jednoduché problémové úlohy, uplatňuje v hre a rôznych situáciách matematické myslenie.

*b) Základy kritického myslenia:* Porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb atď., odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky, hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči, nepáči, čo je správne, nesprávne, dobré či zlé na osobách, názoroch.

*c) Základy tvorivého myslenia:* Uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov, nachádza neobvyklé odpovede na riešenia, objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny, objavuje algoritmus riešenia úloh pokusom a omylom alebo podľa zadávaných inštrukcií, odstraňuje prípadnú chybu.

*Učebné kompetencie:*

Prejavuje zvedavosť a spontánnosť, záujem o spoznávanie nového, využíva primerané pojmy, znaky, symboly, pozoruje, skúma, experimentuje, objavuje a hľadá súvislosti, aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti, kladie otázky a hľadá odpovede, aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, dejov, javov a vzťahov, učí sa spontánne aj zámerne, vyvíja vôľové úsilie v hre a inej činnosti, prekonáva prekážky v učení, plánuje, organizuje si optimálne prostredie na činnosť, prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení, hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, zvláda základy učenia na základe

osobnej motivácie.

*Informačné kompetencie:*

Žiak prejavuje radosť zo samostatne získaných informácie, využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií.

1. rámcový učebný plán pre 0. ročník

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzdelávacia oblasť**   | **Vyučovací predmet**   | **Počet hodín**   |
| **Jazyk a komunikácia** |

|  |  |
| --- | --- |
| Rozvíjanie komunikačných schopností |   |

 | 6  |
| **Matematika a práca****s informáciami** |

|  |
| --- |
| Zmyslová výchova a základy  |
| matematických predstáv  |

  |  4  |
| **Človek a svet práce** | Pracovná výchova  | 3  |
| **Umenie a kultúra** |

|  |
| --- |
| Rozvoj grafomotorických   |
| zručností a výtvarná výchova  |   |
|  Hudobno – pohybová výchova  |

  |  4  3  |
| **Zdravie a pohyb** | Telesná výchova  |  2   |
| **SPOLU** |   | 22  |

1. Vzdelávacia oblasť
	1. **Jazyk a komunikácia**

***Učebné osnovy predmetu: ROZVÍJANIE KOMUNIKAČNÝCH SCHOPNOSTÍ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola**  | **Základná škola Svit, Komenského ulica2**  |
| **Stupeň vzdelania**  | **ISCED – 0. ročník**  |
| **Dĺžka štúdia**  | **1 rok**  |
| **Vzdelávacia oblasť**  | **Jazyk a komunikácia**  |
| **Názov predmetu**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rozvíjanie komunikačných schopností**  |   |
|   |

  |
| **Časový rozsah výučby**  | **6 hodín týždenne, spolu 198  vyučovacích hodín**  |
| **Ročník**  | **Nultý**  |
| **Forma štúdia**  | **Denná**  |
| **Vyučovací jazyk**  | **Slovenský**  |

**Charakteristika predmetu**

Predmet rozvíja reč, ako prostriedok vzájomnej ľudskej komunikácie, poznávania a myslenia je špecificky ľudská schopnosť. Môže sa vyvíjať len v prostredí poskytujúcom správny rečový vzor a príležitosť aktívnej rečovej komunikácie.

**Ciele predmetu**

Celkovým cieľom predmetu rozvíjanie komunikačných schopností (RKS) je dosiahnutie takej úrovne komunikačných schopností, ktorá umožní zvládnutie obsahu učiva predpísaného učebnými osnovami pre prvý ročník základnej školy, za predpokladu normálnej úrovne inteligencie:

* utváranie pojmov ako základov k porozumeniu reči,
* osvojenie si poznatkov o predmetoch a javoch okolitého sveta,
* kategorizovanie pojmov,
* rozvíjanie jednoduchých myšlienkových operácií,
* podporovanie aktivity detí pri rečovej komunikácii,
* motivácia k práci v škole.

**Kompetencie**

* poznať svoje rodné meno a priezvisko, bydlisko, členov najbližšej rodiny a príbuzenské vzťahy,
* poznať okolie školy, iného spoločenského prostredia,
* poznať základné pravidlá spoločenského styku ( pozdrav, predstavenie sa, požiadanie, prosba, poďakovanie, a pod.),
* poznávať a diferencovať nehudobné a hudobné zvuky (smer, výšku, dĺžku ,trvanie) ako prípravu na poznávanie a diferenciáciu zvukov ľudskej reči, hlások,
* poznávať a rozlišovať rod a číslo podstatných mien ako názvov predmetov a javov zo známeho prostredia (skutočných i zobrazených),
* pomenovať prebiehajúce činností,
* použiť zámena namiesto podstatných a prídavných mien,
* . tvorenie jednoduchých viet podľa situácie, podľa obrázkov,
* odpovede na jednoduché otázky,
* formulácia otázok,
* doplňovanie neúplných viet,
* poznávanie pojmov označujúcich smer a polohu (hore, dolu, v , vedľa, pri, nad, pod, vpredu
* a vzadu, jedna strana a druhá strana, vpravo a vľavo),
* jednoduchý opis známych predmetov a javov ( hádanky)

**Obsah učebného predmetu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku**   | **Metódy**  | **Postupy**  | **Formy práce**  |
| 1. Utváranie pojmov-40h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 2. Poznatky o predmetoch-40h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 3. Kategorizovanie pojmov-30h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 4. Jednoduché myšlienkové operácie-40h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 5. Rečová komunikácia-48h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |

**Rozširujúce učivo**

* Pre žiakov, u ktorých sa komunikačné schopnosti rozvinú v prvom polroku natoľko, že budú schopné diferencovať sluchom aj prvky ako hláska v slove, slovo vo vete, slabika -zaraďujeme ako rozširujúce učivo aj prvé hlásky zo šlabikára pre 1. ročník ZŠ.
* Rozširujúce učivo by v každom prípade mali preberať len tí žiaci, ktorí zvládli sluchovú diferenciáciu prvkov reči a súčasne sú zrelé aj v oblasti grafomotoriky tak , že zvládnu písanie tvarov písmen.
* Ak začnú preberať prvé hlásky v predmete „Rozvoj komunikačných schopností“  súčasne preberajú súvzťažné učivo v predmete „Rozvoj grafomotorických zručností a  Výtvarná výchova“. Dieťa má totiž poznávať zvukovú podobu - určitú hlásku a grafickú podobu - to isté písmeno súčasne, bez rušivého pôsobenia iných hlások a písmen.
* V predmete „Rozvíjanie komunikačných schopností“ a „Rozvíjanie grafomotorických zručností a Výtvarná výchova“ preberáme hlásky a písmená: A, E, I, O, U, M, L. Zaradíme ich od februára. Začíname so zvukovou diferenciáciou a poznávaním hlásky na začiatku slova, na konci a potom vo vnútri slova.
* Pri osvojovaní a upevňovaní učiva využívame hry a jeden z existujúcich alternatívnych

 šlabikárov.

**Prierezové témy**

Prelínajú sa všetkými predmetmi nultého ročníka.

***Environmentálna výchova :***Škola, Hra, Jar, Domáce zvieratá, Voľne žijúce zvieratá

***Ochrana života a zdravia :*** Zdravie, Starostlivosť o svoje zdravie

***Výchova k manželstvu a rodičovstvu:*** Rodina, Chlapec a dievča, Mama

***Dopravná výchova :*** Dopravné prostriedky

***Osobnostný a sociálny rozvoj :*** Ľudské telo, Spolužiaci, Jarné práce

***Estetická výchova :*** Oblečenie, Hygiena

***Rozvoj tvorivého myslenia :*** Denný režim , Remeslá, Hra

***Bezpečnosť a ochrana zdravia :*** Zdravie, Starostlivosť o zdravie

***Regionálna výchova :*** Vianoce, Veľká noc

***Čitateľská gramotnosť:***sa rozvíja v predmete „Rozvoj komunikačných schopností.“

**Učebné zdroje**

Andel, J. : Klásky, Osveta Martin 1986

Bendová, K.: Čacky , hračky

Dobšinský, P.: Slovenské rozprávky

Durícková, M. : Zlatý strom Gembarika

Hevier, D.: Buvi rozprávky

Lacková, E.: Rómske rozprávky

Lysáková,M., Kopinová,L., Podhorná, A.: Piesne, hry a riekanky detí predškolského veku

Podjavorinská, L. : Čin-čin, Do školy

Rázusová -Martáková, M. : Hop, hop na koníčku, Hajaj- búvaj, Zvieratká deťom , Od jari do zimy

Rusnácková, M. : Našim detom, SPN 1981

Smrek, J. : Malovaná abeceda, Mladé letá, Ba, 1981

Detské casopisy: Luludi, Vcielka, Zornicka, Pusík atd.

Leporelá

Batiková,S.,Chovanová,K.: Makovička - čítanka pre žiakov ZŠ s vývinovou

                                              poruchou čítania, 1. a 2. čast, PROXIMA PRESS, 2001, 2002

Hlinková, V., Pravnanská,P.: Kolotoc, PROXIMA PRESS 1993,1997,2000

Kopasová, D.: Stimulačný program vývinu reči pre deti predškolského veku,

                        (Učebné pomôcky, Banská Bystrica)

Pausewangová, E.: 130 didaktických her pro skupiny detí od 3 do 8 let (Portál)

Píšová,D.,Šinská,M.,Hospodárová,D.: Bodka, čiarka, palička, poslúchaj ma

                                                              ručička, PROXIMA PRESS 1999

Strassmeier, W. : 260 cvičení pro deti raného věku ( Portál )

MPC Prešov: Pracovný materiál pre nultý ročník ZŠ, Prešov 2005

Pracovné listy, CD, DVD, encyklopédia, obrazový materiál, rádiomagnetofón, Internet, knižnica

**Hodnotenie**

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. Žiaci sú priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Pri záverečnom hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

**3.2. Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami**

***Učebné osnovy predmetu: ZMYSLOVÁ VÝCHOVA A ZÁKLADY MATEMATICKÝCH PREDSTÁV***

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola**  | **Základná škola Svit, Komenského ulica 2**  |
| **Stupeň vzdelania**  | **ISCED – 0. Ročník**  |
| **Dĺžka štúdia**  | **1 rok**  |
| **Vzdelávacia oblasť**  |  **Matematika a práca s informáciami**    |
| **Názov predmetu**  | **Zmyslová výchova a základy matematických predstáv**   |
| **Časový rozsah výučby**  | **4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne**   |
| **Ročník**  | **Nultý**  |
| **Forma štúdia**  | **Denná**  |
| **Vyučovací jazyk**  | **Slovenský**  |

**Charakteristika predmetu**

Predmet je zameraný na rozlišovanie základných farieb, geometrických tvarov, buduje predstavu čísla u žiakov, porovnávanie množstva a priestorovú orientáciu.

**Ciele predmetu**

* ·Cieľavedomé rozvíjanie vnímania ako predpokladu rozvíjania pamäte, pozornosti,

myslenia, reči, fantázie, kreativity.

* Uvedomovať si, rozlišovať a spracovávať sluchové, zrakové, chuťové, čuchové

a hmatové pocity.

* Rozvoj vlastností potrebných v reálnom živote - presnosť, dôslednosť, logické myslenie,  úsudok, priestorová a časová predstavivosť a orientácia, schopnosť riešiť problémy,  systematickosť.
* Vytvorenie prvotných predstáv o čísle.
* Intuitívne zoznámenie s niektorými matematickými pojmami.
* Osvojenie si základných prvkov numerácie v obore prirodzených čísel do 10.

**Kompetencie**

* uvedomiť si svoje zmyslové vnímanie
* rozlišovať vnemy, vôňa, zápach, chuť
* rozvíjať fonetický sluch
* poznávať a určovať farby
* orientovať sa v priestore a čase
* porovnávať a triediť predmety
* priraďovať čísla k množstvu
* poznať prirodzené čísla v obore do 10
* vytvárať súbory s daným počtom prvkov

**Obsah učebného predmetu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku**   | **Metódy**  | **Postupy**  | **Formy práce**  |
| 1. Rozvoj vnímania a pamäti-36h    |  motivačný rozhovor, pozorovanie, didaktické hry, expozičné    | Induktívny    | -vyučovacia hodina  -frontálna práca  -individuálna práca  |
| 2. Rozlišovanie zmyslových pocitov -30h    | -motivačný rozhovor, porovnávanie, samostatná práca, problémové vyučovanie    | Induktívny    | -vyučovacia hodina  -frontálna práca  -individuálna práca  |
| 3. Matematické pojmy-36h    | -didaktické hry, problémové vyučovanie, samostatná práca, expozičné, demonštračné    | induktívny, deduktívny    | -vyučovacia hodina  -frontálna práca  -individuálna práca  |
| 4. Numerácia v obore prirodzených čísel do 10-30h    | -didaktické hry, problémové vyučovanie, motivačný rozhovor    | induktívny    | -vyučovacia hodina,   praktické aktivity, skupinové vyučovanie, práca  vo dvojici    |

* Uvedomovanie si sluchových, zrakových, chuťových, čuchových a hmatových pocitov,  rozlišovanie vnemov.
* Odlišovanie príjemných zvukov a tónov od nepríjemných zvukov.
* Rozvíjanie fonematického sluchu.
* Rozlišovanie vôní a zápachov.
* Uvedomovanie si rôznych chutí.
* Rozlišovanie povrchu, teploty, tvaru, veľkosti predmetov hmatom.
* Zraková tvarová diskriminácia, rozlišovanie veľkosti predmetov zrakom.
* Rozlišovanie geometrických tvarov a telies.
* Poznávanie a určovanie farieb.
* Zameriavanie pozornosti.
* Určovanie spoločných, rozdielnych vlastností a vzťahov medzi predmetmi, osobami, javmi.
* Orientácia v priestore – pred, za, nad, vedľa, blízko, ďaleko, hore, dole, vpravo, vľavo.
* Orientácia v čase – plynutie času, pojmy teraz, predtým, potom, dnes, včera, zajtra, skôr,     neskôr, odlíšenie dňa a noci, kalendár prírody.
* Porovnávanie a triedenie predmetov podľa tvaru, farby, veľkosti a iných znakov.
* Priraďovanie, tvorenie dvojíc.
* Odhad množstva - veľa, málo, nič.
* Porovnávanie súborov priraďovaním – viac, menej.
* Prirodzené čísla 0 až 10 - čítanie číslic.
* Číselný rad 0 až 10.
* Určovanie poradia (najmä prvý a posledný).
* Priraďovanie čísla k množstvu.
* Počítanie predmetov v danom súbore (po jednom).
* Vytváranie súborov s daným počtom prvkov.
* Práca so stavebnicami.
* Skladanie obrazcov z geometrických tvarov.
* Kreslenie v štvorcovej sieti.

**Rozširujúce učivo**

* písanie číslic.
* základy sčitovania, odčítavania v obore čísel 1 – 10

**Prierezové témy**

*Medzipredmetové vzťahy*sa prelínajú všetkými predmetmi nultého ročníka.

***Osobnostný a sociálny rozvoj :*** Orientácia v priestore, Základy priraďovania, Poznávanie farieb, Porovnávanie a triedenie predmetov

***Dopravná výchova :*** Orientácia v priestore

***Multikultúrna výchova :***Sluchová orientácia, Číselný rad, Porovnávanie predmetov

***Ochrana života a zdravia :*** Časti ľudského tela,

***Mediálna výchova :*** Rozvíjanie hmatu, Orientácia v rade, Rozlišovanie kruhu ,orientácia v čase, v priestore, Pravo ľavá orientácia, Identifikácia kruhu, štvorca

***Regionálna výchova :*** Rozvíjanie sluchu, Orientácia v priestore, Rozlišovanie štvorca, množstva

***Čitateľská gramotnosť:***V predmete rozvíjame komunikačné schopnosti žiakov s dôrazom na porozumenie pri zádavaní a riešení úloh.

**Učebné zdroje**

Moja prvá knižka. Matys, Bratislava, 1998.

Beaumontová, E.: Obrázky do škôlky. Mladé letá, Bratislava, 2001.

Bálint, L.: Matematika pre najmenších. Bratislava, 1995.

Obkresli a vymaľuj – Čísla. Mladé letá, Bratislava, 2001.

Tvary – Protiklady. Matys, Bratislava, 2001.

Počítanie – Farby. Matys, Bratislava, 2000.

Löffel, J.: Veselé hry s číslami a obrázkami. Fortuna Print, Bratislava, 2001.

Počítaj s nami. Eurounion Junior, 1998.

Pausewangová: 150 her utváření osobnosti. Portál, Praha, 1993.

CD, DVD, encyklopédia, obrazový materiál, písacie potreby, Internet, knižnica

MPC Prešov: Pracovný materiál pre nultý ročník ZŠ, Prešov 2005

**Hodnotenie**

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. Žiaci sú priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Pri záverečnom hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

**3.3.** **Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce**

***Učebné osnovy predmetu: PRACOVNÁ VÝCHOVA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola**  | **Základná škola Svit, Komenského ulica 2**  |
| **Stupeň vzdelania**  | **ISCED – 0. Ročník**  |
| **Dĺžka štúdia**  | **1 rok**  |
| **Vzdelávacia oblasť**  | **Človek a svet práce**   |
| **Názov predmetu**  | **Pracovná výchova**   |
| **Časový rozsah výučby**  | **3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne**   |
| **Ročník**  | **Nultý**  |
| **Forma štúdia**  | **Denná**  |
| **Vyučovací jazyk**  | **Slovenský**  |

**Charakteristika predmetu**

Predmet je zameraný na osvojovanie si hygienických návykov, rozvíjanie jemnej motoriky, fantázie, osvojovanie si rôznych techník a materiálov.

**Ciele predmetu**

  Hlavným cieľom pracovnej výchovy v nultom ročníku základnej školy je rozvíjať samostatnosť dieťaťa zo sociálne a výchovne nedostatočne podnetného prostredia, naučiť ho

pracovné zručnosti a návyky, ktoré mu umožnia úspešne zvládnuť 1. ročník základnej školy.

Ďalšími cieľmi sú:

* vytváranie a rozvíjanie základných hygienických návykov a sebaobslužných činností,
* vytváranie a nacvičovanie základných pracovných zručností a návykov,
* rozvíjanie hrubej a jemnej motoriky pri pracovných úkonoch,
* vzbudiť záujem o pracovnú činnosť a pozitívny vzťah k tvorivej činnosti,
* pestovať samostatnosť, trpezlivosť a vytrvalosť pri práci,
* pripraviť dieťa na prácu v skupine,
* naučiť dieťa uplatniť získané zručnosti a návyky v bežnom živote.

**Kompetencie**

Hlavným cieľom pracovnej výchovy v nultom ročníku základnej školy je rozvíjať samostatnosť dieťaťa zo sociálne a výchovne nedostatočne podnetného prostredia, naučiť ho pracovné zručnosti a návyky, ktoré mu umožnia úspešne zvládnuť 1. ročník základnej školy.

Ďalšími cieľmi sú

* vytváranie a rozvíjanie základných hygienických návykov a samoobslužných činností,
* vytváranie a nacvičovanie základných pracovných zručností a návykov,
* rozvíjanie hrubej a jemnej motoriky pri pracovných úkonoch,
* vzbudiť záujem o pracovnú činnosť a pozitívny vzťah k tvorivej činnosti,
* pestovať samostatnosť, trpezlivosť a vytrvalosť pri práci.

**Obsah predmetu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku**   | **Metódy**  | **Postupy**  | **Formy práce**  |
| 1. Sebaobslužné práce -20h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 2. Montážne a demontážne práce-7h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 3. Pestovateľské práce -10h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 4. Práca s drobným materiálom -30h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 5. Práca s papierom -25h    |   |   |   |
| 6. Práca s modelovacím materiálom-7h      | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |

***Sebaobslužné práce***

* základné hygienické návyky
* základná sebaobsluha
* udržiavanie čistoty svojho okolia

***Pestovateľské práce***

* poznávanie a ochrana prírody
* aktívna účasť na ochrane prírody

***Práca s drobným materiálom***

* rozvoj jemnej motoriky
* manipulácia s rôznymi materiálmi

***Práca s papierom***

* skladanie, trhanie, strihanie papiera ,obkresľovanie

***Práca s modelovacím materiálom***

* jednoduché pracovné úkony
* miesenie a modelovanie modelovacích materiálov

***Montážne a demontážne práce***

* práca so stavebnicou

**Prierezové témy**

***Environmentálna výchova:*** Pestovateľské práce, Obrázok z listov, snehuliak, Dom, Rukavička, Jarný strom kvet

***Osobnostný a sociálny rozvoj:*** Sebaobslužné práce, Mašlička, Modelovanie, Montážne a demontážne práce

***Dopravná výchova:*** Harmonika z papiera, Korytnačka, púpava, Práca s drobným materiálom, Puzzle, Vláčik

***Multikultúrna výchova:***Montážne a demontážne práce, Čiapka z papiera, Modelovanie ovocia a zeleniny

***Regionálna výchova:*** Ikebana, veniec, Snehové vločky, Vianočné ozdoby, Sova, Kraslice, Ohrada

***Mediálna výchov:*** Bábika z vlny, Modelovanie ovocia a zeleniny

**Učebné zdroje**

Šikulová, V.: Pracovná výchova pre prípravný ročník ŠZŠ. Bratislava, ŠPÚ 2001.

Zátopková,M. – Malkusová,A.: Pracovní výchova v materské škole. Praha, VÚP 1989.

Pracovné vyučovanie pre 1. a 2. ročník ZŠ. Bratislava

Metodika PV pre prvý stupeň ZŠ, Internet, knižnica, detské časopisy, knihy tvorivých nápadov

**Hodnotenie**

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. Žiaci sú priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Pri záverečnom hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

**3.4. Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra**

***Učebné osnovy predmetu: HUDOBNO-POHYBOVÁ VÝCHOVA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola**  | **Základná škola Svit, Komenského ulica 2**  |
| **Stupeň vzdelania**  | **ISCED – 0. Ročník**  |
| **Dĺžka štúdia**  | **1 rok**  |
| **Vzdelávacia oblasť**  | **Umenie a kultúra**   |
| **Názov predmetu**  | **Hudobno – pohybová výchova**   |
| **Časový rozsah výučby**  | **3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne**   |
| **Ročník**  | **Nultý**  |
| **Forma štúdia**  | **Denná**  |
| **Vyučovací jazyk**  | **Slovenský**  |

**Charakteristika predmetu**

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia. Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynulo nadväzuje na prirodzené predpoklady detí a ich sklony k hravosti, spontánnosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno-výchovného procesu. Sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno-dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej a telesnej výchovy na báze zážitkového učenia. Hudobné činnosti nemôžu byť izolované, ale sa majú vzájomne dopĺňať a podporovať. V prvých ročníkoch primárneho vzdelávania majú prevahu hudobné prejavy: vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, inštrumentálne (interpretačné a tvorivé), podporené percepčnými a hudobno-dramatickými činnosťami. Hudobné činnosti učiteľ usmerňuje tak, aby prinášali radosť, aby sa každý žiak prejavil v jemu blízkych hudobných prejavoch tak, aby sa zvyšovalo jeho sebavedomie a sebaúcta. Každá hudobná činnosť musí byť zmysluplná, zameraná na splniteľnosť, stimuláciu najschopnejších žiakov, povzbudzovanie menej nadaných a podporovanie najslabších žiakov. V primárnom vzdelávaní je potrebné dodržiavať postup: od hudobných zážitkov k vedomostiam a cez ne k transferu pri aktívnom vnímaní a obsahovom sprístupňovaní umeleckých diel.

**Ciele predmetu**

* Povzbudenie prirodzenej muzikálnosti detí a ich pohybovej kultúry.
* Vytváranie pozitívneho vzťahu k hudbe, pohybu a tancu,
* Získanie základov správnych speváckych návykov, hospodárneho dýchania, zreteľnej
* výslovnosti.
* Rozvíjanie rytmického cítenia.
* Rozvoj pohybových schopností detí, vnímanie pohybu.
* Nácvik jednoduchých tancov a pohybovo rytmických hier.
* Napomáhanie rozvoja reči a poznania.

**Kompetencie**

***Sociálne a komunikačné kompetencie***

* žiak rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci najjednoduchších
* hudobných foriem
* reaguje pohybom na znejúcu hudbu, pohybom vyjadruje metru, tempo, dynamiku a smer
* melódie
* učiteľ formuje mravné vzťahy žiakov k prostrediu školy, v rodine, pozitívne vzťahy k prírode
* vedie žiakov k hrdosti na slovenské kultúrne bohatstvo a históriu

***Kompetencie učiť sa učiť***

* žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne v jednohlase
* učiteľ umožňuje každému žiakovi zažiť úspech

***Kompetencie riešiť problémy***

* -žiak rozoznáva v prúde znejúcej hudby niektoré hudobné nástroje

**Obsah predmetu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku**   | **Metódy**  | **Postupy**  | **Formy práce**  |
| Muzikálno-vokálne činnosti-20h    | imitačná , intonačná, vokálno- intonačná, kombinovaná metóda, indukcia, dedukcia, pozorovanie, problémové    | tvorivá dramatika, hudobný dialóg, samostatné objavovanie hudby    | hravé formy, improvizácia, aktivizačné a motivačné, upevňovanie vedomosti a zručnosti, preverovanie, precvičovanie a hodnotenie.    |
| Základy speváckych návykov-30h    | imitačná , intonačná, vokálno- intonačná, kombinovaná metóda, indukcia, dedukcia, pozorovanie, problémové    | tvorivá dramatika, hudobný dialóg, samostatné objavovanie hudby    | hravé formy, improvizácia, aktivizačné a motivačné, upevňovanie vedomosti a zručnosti, preverovanie, precvičovanie a hodnotenie.    |
| Rozvoj rytmického cítenia-15h    | imitačná , intonačná, vokálno- intonačná, kombinovaná metóda, indukcia, dedukcia, pozorovanie, problémové    | tvorivá dramatika, hudobný dialóg, samostatné objavovanie hudby    | hravé formy, improvizácia, aktivizačné a motivačné, upevňovanie vedomosti a zručnosti, preverovanie, precvičovanie a hodnotenie.    |
| Rozvoj pohybových schopností-15h    | imitačná , intonačná, vokálno- intonačná, kombinovaná metóda, indukcia, dedukcia, pozorovanie, problémové    | tvorivá dramatika, hudobný dialóg, samostatné objavovanie hudby    | hravé formy, improvizácia, aktivizačné a motivačné, upevňovanie vedomosti a zručnosti, preverovanie, precvičovanie a hodnotenie.    |
| Nácvik jednoduchých tancov a hier-19h    | imitačná , intonačná, vokálno- intonačná, kombinovaná metóda, indukcia, dedukcia, pozorovanie, problémové    | tvorivá dramatika, hudobný dialóg, samostatné objavovanie hudby    | hravé formy, improvizácia, aktivizačné a motivačné, upevňovanie vedomosti a zručnosti, preverovanie, precvičovanie a hodnotenie.    |

* Dychové cvičenia.
* Rozvíjanie citlivosti sluchu.
* Rozlišovanie zvukov a tónov.
* Rozlišovanie zvukov jednotlivých hudobných nástrojov.
* Rytmizácia riekaniek, vypočítavaniek.
* Spev pesničiek s dôrazom na melódiu a rytmus.
* Spoločný spev s učiteľom.
* Spievanie s rôznou hlasitosťou.
* Nácvik pokynov - začať, skončiť, zastaviť spev.
* Zoznamovanie sa s technikou hry na jednoduché hudobné nástroje (napodobňovanie).
* Vystihnutie rytmu tlieskaním, udieraním.
* Dramatizácia, vyjadrenie hudby prirodzeným pohybom.
* Počúvanie hudby, pesničiek.
* Poznávanie známych piesní podľa úryvkov melódií.
* Nácvik jednoduchých tancov

**Prierezové témy**

***Environmentálna výchova:*** Nácvik pesničky, Experimentovanie so zvukmi, Nácvik správneho držania tela, Nácvik riekanky, rozvíjanie rytmického cítenia.

***Ochrana života a zdravia :*** Nácvik piesne, Počúvanie ľudovej hudby, Vyjadrenie pohybu zvukom.

***Osobnostný a sociálny rozvoj :*** Pohybové hry, Nácvik tanca. Nácvik piesne s pohybom, Opakovanie piesní.

***Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra :*** Hudobno – pohybové činnosti, Dychové cvičenia, Nácvik piesne, Dramatizácia piesne, Pohybová hra, Nácvik vianočných veršov , piesní, kolied.

***Multikultúrna výchova :*** Počúvanie hudby, Nácvik jednoduchého tanca ,Hra na hudobných nástrojoch.

***Mediálna výchova :*** Nácvik pokynov, Nácvik veľkonočných vinšov, Počúvanie CD, Rozvíjanie kreativity, Nácvik správnej artikulácie.

***Dopravná výchova :*** Nácvik riekanky, hry na rozvíjanie fonematického zvuku.

**Učebné zdroje**

Zlatá brána. Ľudové rozprávky, pesničky, hádanky, hry a povedačky. Mladé letá, Bratislava,

1997.

Veľká kniha pre malé deti. Matys, Bratislava, 1999.

Ďuríčková, M.: Spievanky a hádanky. Buvik, Bratislava, 2001.

Ťap, ťap, ťapušky. Riekanky a rozprávky pre deti. Matys, Bratislava, 2001.

Cupi, lupi. Pohybové riekanky pre deti. Matys, Bratislava, 1999.

Spievame vianočné koledy. Egmont, Praha, 2001.

Kállay, D.: Veselý koncert. Sofa, Bratislava, 1997.

Grabbetová, R.: Zahrajme sa spolu. Mladé letá, Bratislava, 1999.

Droppa, B.: Poník z Poník a cvikly na bicykli. Perfekt, Bratislava, 1998.

Caiatová, Delačová, Müllerová: Voľná hra. Portál, Praha, 1995.

Rázusová-Martáková, M.: Farebná záhradka. Mladé letá, Bratislava, 1983.

Ondrejka, K.: Pod sa s nami hrať. SPN, Bratislava, 1992.

Svetlíková, Fülöpová, Alberty: Kniha hier. Educatio, 1998.

Spievaj si vtáčatko. Slovenské ľudové piesne pre deti malé i väčšie. Mladé letá, Bratislava,

1990.

Zborníky ľudových piesni a učebnice HV pre 1.- 4. ročník

Magnetofón, PC, DVD prehrávač, CD nosiče

**Hodnotenie**

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. Žiaci sú priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Pri záverečnom hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

***3.5. Vzdelávacie oblasť Umenie a kultúra***

***Učebné osnovy predmetu: ROZVÍJANIE GRAFOMOTORICKÝCH ZRUČNOSTÍA VÝTVARNÁ VÝCHOVA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola**  | **Základná škola Svit, Komenského ulica 2**  |
| **Stupeň vzdelania**  | **ISCED – 0. ročník**  |
| **Dĺžka štúdia**  | **1 rok**  |
| **Vzdelávacia oblasť**  | **Umenie a kultúra**   |
| **Názov predmetu**  | **Rozvíjanie grafomotorických zručností a výtvarná výchova**   |
| **Časový rozsah výučby**  | **4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne**   |
| **Ročník**  | **Nultý**  |
| **Forma štúdia**  | **Denná**  |
| **Vyučovací jazyk**  | **Slovenský**  |

  **Charakteristika predmetu**

  Predmet je zameraný na rozvíjanie jemnej a hrubej motoriky, detskej predstavivosti a fantázie, orientácii na ploche. Osvojovanie si základných tvarov pri písaní, pestovanie vôľových vlastností.

**Ciele predmetu**

Hlavným cieľom činností v nultom ročníku žiakov zo sociálne a výchovne nedostatočne podnetného prostredia v rámci rozvíjania grafomotorických zručností a výtvarnej výchovy je, prebúdzanie pozitívneho vzťahu žiakov k životnému prostrediu, rozvíjanie ich elementárnych grafických zručností a rozvoj jemnej motoriky, čo uľahčí začiatky osvojovania písania.       Cieľom je tiež rozvoj detskej predstavivosti, fantázie a úsilie o vyjadrenie detského videnia. Formou hry a experimentu dať žiakom základné poznatky o výtvarných činnostiach.

**Kompetencie**

* + pestovať kladný vzťah k hre
	+ precvičovať koordinovanosť pohybov ruky a celého tela, precvičovať hrubú a jemnú motoriku
	+ rozvíjať vnímanie zmyslami,
	+ koordinovanosť rúk a mozgu,
	+ rozvíjať jemnú motoriku rúk,
	+ rozvíjať fantáziu, predstavivosť a tvorivosť žiakov,
	+ naučiť sa vnímať ilustrácie detských kníh,
	+ oboznamovať sa s výtvarnými technikami

**Obsah učebného predmetu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku**   | **Metódy**  | **Postupy**  | **Formy práce**  |
| 1. Koordinácia pohybov-40h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 2. Rozvoj hrubej motoriky-40h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 3. Ilustrácia -10h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
| 4. Výtvarné techniky -32h    | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 5. Kresliace a písacie nástroje -10h   |   |

  | -motivačné  -slovné  -expozičné  -názorné  -samostatnej práce  | komplexný  | -vyučovacia hodina  -skupinová práca  -individuálna práca  |

Obsahom sú rôzne tvorivé, výtvarné činnosti, rozvoj estetického cítenia detí prostredníctvom estetického hodnotenia skutočnosti, ktoré žiaka kultivujú.

Ide o:

* pestovanie kladného vzťahu k hre,
* precvičovanie koordinovanosť pohybov ruky a celého tela, precvičovanie hrubej motoriky,
* rozvíjanie vnímania zmyslami,
* koordinovanie rúk a mozgu,
* rozvíjanie jemnej motoriky rúk,
* rozvíjanie fantázie, predstavivosti a tvorivosti žiakov,
* naučiť vnímať ilustrácie detských kníh,
* experimentovanie a práca s výtvarnými prostriedkami,
* oboznamovanie sa s vhodnými výtvarnými technikami.

S obsahom prípravy na písanie súvisia úlohy:

* pestovať v žiakoch vôľové vlastnosti,
* naučiť žiakov uchopiť písací nástroj,
* naučiť žiakov napodobniť požadovaný tvar,
* osvojiť si základné tvary potrebné pri písaní (oblúky, šikmé, zvislé, vodorovné čiary
* bodky, kolieska, ...),
* vedieť používať rôzne kresliarske a písacie nástroje.

**Rozširujúce učivo**

Odporúčame zaradiť do časovo-tematického plánu od februára pre žiakov, ktorí si osvojili

základné grafomotorické zručnosti v priebehu 1. polroka:

* nácvik písania písmen vždy minimálne s odstupom jedného týždňa v nasledujúcom
* poradí:
* samohlásky: A, a, I, i, E, e, O, o, U, u
* spoluhlásky: M, m, L, l.

**Prierezové témy**

*Medzipredmetové vzťahy*sa prelínajú všetkými predmetmi nultého ročníka.

**Environmentálna výchova :** Mikuláš, Príroda, Šarkan, Čo nám pripravila jeseň, Domáce        zvieratá, Voľne žijúce zvieratá

**Estetická výchova :** Škola, Denný režim, Oblečenie, Jar, Jarné práce, Chlapec dievča, Remeslá, Dopravné prostriedky

**Ochrana života a zdravia :** Hygiena, Naše telo

**Rozvoj tvorivého myslenia :** Hra, Remeslá

**Osobný a sociálny rozvoj :**Rodina, Mama, Škola, Školské pomôcky

**Regionálna výchova :** Vianoce, Veľká noc

**Výchova k manželstvu a rodičovstvu:** Rodina, Mama, Vianoce

**Čitateľská gramotnosť:**V predmete „Rozvíjame komunikačné schopnosti“ žiakov

s dôrazom na porozumenie pri grafomotorických činnostiach.

**Učebné zdroje**

Bean, R.: Jak rozvíjet tvořivost dítetě . Praha, Portál 1995.

Klindová, L. a kol.: Aktivita a tvorivosť v škole. Bratislava, SPN 1990.

Macko, A.: Výtvarné techniky I. Bratislava, SPN 1983.

Macko, A.: Výtvarné techniky II. Bratislava, SPN 1984.

Ondrejka, K.: Pod sa s nami hrať. Bratislava, SPN 1992.

Program výchovy a vzdelávania detí v materských školách. Ministerstvo školstva SR.

Bratislava 1999.

Šikulová, V., Mištinová D.: Príprava na písanie a výtvarnú výchovu pre nultý ročník

špeciálnej základnej školy. Bratislava, ŠPÚ 2001.

Uždil, J.: Cáry, kliky, panáci a autá. Výtvarný projev a psychický život dítěte. Praha, SPN.

Uždil, J., Razáková, D.: Metodka výtvarnej výchovy v materskej škole. Bratislava, SPN 1976.

Uždil, J., Šašinková, E.: Výtvarná výchova v predškolskom veku. Bratislava, SPN 1984.

Učebné osnovy pre 1. stupeň základných škôl. Bratislava, Príroda 1995.

Vítková, M.: Výtvarná výchova v ranom veku. Bratislava, SPN 1990.

Voseček, J., Poupa, V., Hellerová, M.: Výtvarná výchova v 1. ročníku. Praha, SPN 1976.

PL, CD, DVD, encyklopédia, obrazový materiál, písacie potreby, Internet, knižnica

MPC Prešov: Pracovný materiál pre nultý ročník ZŠ, Prešov 2005

**Hodnotenie**

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. Žiaci sú priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Pri záverečnom hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

**3.6. Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb**

***Učebné osnovy predmetu: TELESNÁ VÝCHOVA***

|  |  |
| --- | --- |
| **Škola**  | **Základná škola Svit, Komenského ulica 2**  |
| **Stupeň vzdelania**  | **ISCED – 0. Ročník**  |
| **Dĺžka štúdia**  | **1 rok**  |
| **Vzdelávacia oblasť**  |  **Zdravie a pohyb**    |
| **Názov predmetu**  | **Telesná výchova**   |
| **Časový rozsah výučby**  | **2hodiny týždenne, 66 hodín ročne**   |
| **Ročník**  | **Nultý**  |
| **Forma štúdia**  | **Denná**  |
| **Vyučovací jazyk**  | **Slovenský**  |

**Charakteristika predmetu**

* vzdelávacia oblasť „Zdravie a pohyb“ vytvára priestor pre uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie, ktorej neoddeliteľnou súčasťou je pohyb
* je dominantne zamerané na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva
* k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti
* telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie
* telesná výchova využíva široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku
* prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov

**Ciele predmetu**

   Hlavným cieľom a poslaním predmetu je popri zdravom raste a psychomotorickom vývine tiež získať pravidelné návyky pre pohybovú činnosť. Získať základné pohybové schopnosti, zdokonaliť správne držanie tela, koordináciu pohybov a osvojiť si rôzne pohybové zručnosti. Rozvíjať základné pohybové návyky, schopnosti a zručnosti. Cvičiť pohybovú pamäť, reagovať pohybom na ukážky učiteľa. Naučiť terminológiu, poznávať a používať náradie a náčinie. Viesť k bezpečnosti pri cvičení. Naučiť sa správať v prírode, na ulici a v dopravnom prostriedku. Cvičením viesť k pravidelnosti, vytrvalosti, odvahe a priateľstvu. Pravidelnými a zaujímavými aktivitami vytvoriť pozitívny vzťah k pohybu a pobytu v prírode. Prostredníctvom cvičenia napomáhať deťom získať a utvárať si základné hygienické návyky, nadobudnúť odolnosť a otužilosť organizmu a tým prispieť k celkovému upevňovaniu zdravia detí.

**Kompetencie**

Hlavným cieľom a poslaním predmetu je popri zdravom raste a psychomotorickom vývine tiež získať pravidelné návyky pre pohybovú činnosť.

Získať základné pohybové schopnosti, zdokonaliť správne držanie tela, koordináciu pohybov a osvojiť si rôzne pohybové zručnosti.

* rozvíjať základné pohybové návyky, schopnosti a zručnosti,
* cvičiť pohybovú pamäť, reagovať pohybom na ukážky učiteľa,
* naučiť terminológiu, poznávať a používať náradie a náčinie,
* viesť k bezpečnosti pri cvičení,
* naučiť sa správať v prírode, na ulici a v dopravnom prostriedku,
* cvičením viesť k pravidelnosti, vytrvalosti, odvahe a priateľstvu,
* pravidelnými a zaujímavými aktivitami vytvoriť pozitívny vzťah k pohybu a pobytu v prírode,
* prostredníctvom cvičenia napomáhať deťom získať a utvárať si základné hygienické návyky, nadobudnúť odolnosť a otužilosť organizmu a tým prispieť k celkovému upevňovaniu zdravia detí.

**Obsah predmetu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Názov tematického celku**   | **Metódy**  | **Postupy**  | **Formy práce**  |
|  1. Základy  akrobatických cvičení a názvoslovie -10h  |  - motivačné  - expozičné  - aktivizujúce  - verbálne  - názorné  - reprodukčné  - produkčné    | - motivácia, vhodná básnička alebo pesnička    | Frontálna, skupinová, individuálna forma práce, krátkodobé /vyučovacia hodina/  Dlhodobé/vychádzka/   |
|  2. Zdokonaľovanie základnej motoriky-10h    |  - motivačné  - expozičné  - aktivizujúce  - verbálne  - názorné  - reprodukčné   - produkčné   | - motivácia, vhodná básnička alebo pesnička  - dramatizácia  - vytlieskavanie rytmu   | Frontálna, skupinová, individuálna forma práce, krátkodobé /vyučovacia hodina/  Dlhodobé/vychádzka/  |
|  3. Relaxačné, kompenzačné a zdravotné cvičenia-9h     |  - motivačné  - expozičné  - aktivizujúce  - verbálne  - názorné  - reprodukčné  - produkčné   | motivácia, vhodná básnička alebo pesnička  - dramatizácia  - názorná ukážka  - osvojenie textu a melódie  - uskutočnenie rytmicko pohybovej prípravy  - osvojenie si pohybových činností  - spojenie pohybovej činnosti s hudbou   | Frontálna, skupinová, individuálna forma práce, krátkodobé /vyučovacia hodina/  Dlhodobé/vychádzka/  |
|  4. Pohybové hry-9h    |  - motivačné  - expozičné  - aktivizujúce  - verbálne  - názorné  - produkčné   | motivácia, vhodná básnička alebo pesnička  - dramatizácia  - názorná ukážka  - osvojenie textu a melódie  - uskutočnenie rytmicko pohybovej prípravy  - osvojenie si pohybových činností  - spojenie pohybovej činnosti s hudbou   | Frontálna, skupinová, individuálna forma práce, krátkodobé /vyučovacia hodina/  Dlhodobé/vychádzka/  |
|  5. Základy rytmickej gymnastiky a tance-9h    |  - motivačné  - expozičné  - aktivizujúce  - verbálne  - názorné  - produkčné   | motivácia, vhodná básnička alebo pesnička  - dramatizácia  - názorná ukážka  - osvojenie textu a melódie  - uskutočnenie rytmicko pohybovej prípravy  - osvojenie si pohybových činností  - spojenie pohybovej činnosti s hudbou   | Frontálna, skupinová, individuálna forma práce, krátkodobé /vyučovacia hodina/  Dlhodobé/vychádzka  |
|  6. Vychádzky do prírody-9h     | Rozhovor, vysvetľovanie, pozorovanie, didaktická hra, priame pozorovanie    | Praktická činnosť    | Vychádzka, vyučovacia hodina, skupinová a individuálna práca.    |
|  7. Základné pravidlá bezpečnosti v premávke-10h     | Rozhovor, vysvetľovanie, pozorovanie, didaktická hra, priame pozorovanie    | motivácia, vhodná básnička alebo pesnička  - dramatizácia  - názorná ukážka  - osvojenie textu a melódie    | Vychádzka, vyučovacia hodina, skupinová a individuálna práca. Frontálna, skupinová, individuálna forma práce, krátkodobé /vyučovacia hodina/    |

Obsah učiva rozdeľujeme podľa dominantnej funkcie do tematických okruhov:

* Základy akrobatických cvičení a názvoslovie
* Zdokonaľovanie základnej motoriky
* Relaxačné, kompenzačné a zdravotné cvičenia
* Pohybové hry
* Základy rytmickej gymnastiky a tance
* Vychádzky do prírody
* Základné pravidlá bezpečnosti v premávke

**Prierezové témy**

***Ochrana života a zdravia :*** Manipulačné pohybové a prípravné športové hry, Základné lokomočné a nelokomočné pohybové zručnosti, Psychomotorické cvičenia a hry

***Estetická výchova :*** Základné lokomočné a nelokomočné pohybové zručnosti, Kreatívne a estetické pohybové činnosti, Psychomotorické cvičenia a hry

***Osobný a sociálny rozvoj :*** Psychomotorické cvičenia a hry, Základné lokomočné a nelokomočné pohybové zručnosti

***Bezpečnosť a ochrana zdravia :*** Ochrana života a zdravia

**Učebné zdroje**

Berdychová J.: Mama, otec, cvičte so mnou. Šport, STV, Bratislava 1985.

Bočeková J.: Telesná a pohybová výchova pre nultý ročník špeciálnej základnej školy. ŠPÚ,

Bratislava, 2001.

Sivák J., Javorská J.: Zdravotná výchova v špeciálnych školách pre telesne postihnutú mládež.

UK, Bratislava, 1999.

Sivák J.: Plánovanie vyučovania telesnej výchovy na 1.stupni základnej školy. Metodické

centrum MB, Bratislava 1996.

Šikulová V, Boceková I.: Učebný plán a učebné osnovy pre nultý ročník v osobitnej škole.

ŠPÚ, Bratislava 2001.

Program výchovy a vzdelávania detí v materských školách. MŠ SR, Bratislava, Máj 1999.

Učebné osnovy pre 1.stupen základných škôl. MŠ SR, Bratislava, Príroda 1995.

Alexová Z., Trojková E.: Telesná výchova v materskej škole. SPN, Bratislava 1987.

Borová B., Trpišovská D., Skoumalová S., Smejkalová V.: Cvičíme s malými deťmi. Portál,

s.r.o., Praha 1998.

Bruncová T.: Predškolní výchova. Praha, Portál 1996.

Hermová S.: Psychomotorické hry. Portál, Praha 1994.

Havlínová M. a kol.: Zdravá materská škola. Portál, Praha 1995.

Henek T.: Hrou pripravujeme na školu. SPN, Praha 1975.

Tatrová H.: Pohybové hry v materské škole. SPN, Praha 1982.

Program výchovy a vzdelávania detí v materských školách. MŠ SR, Máj 1999.

Kurikulum predškolní výchovy. Šimon pújde do školy – program všestranního rozvoje

predškolního detěte.

**Hodnotenie**

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností. Snaha každého učiteľa je pozitívne hodnotenie. Žiaci sú priebežne hodnotení podľa svojich výsledkov a snahy. Žiakov postupne vedieme, aby sa vedeli ohodnotiť sami, ale aj svojho spolužiaka. Pri záverečnom hodnotení vychádzame z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.