**Scenariusz zajęć dla klasy II ,,Powitanie wiosny. Zwyczaje i obrzędy ludowe.”**

**oprac. Agata Kozmana**

**Cele zajęć:**

**Cele edukacyjne**

- uczeń umie dostrzec zmiany zachodzące w przyrodzie wiosną

- uczeń wie kiedy rozpoczyna się kalendarzowa wiosna

-uczeń poznaje i kultywuje zwyczaje i obrzędy ludowe związane z pożegnaniem zimy i powitaniem wiosny

-uczeń uwrażliwia się na piękno otaczającej przyrody.

- uczeń poznaje nazwy wiosennych kwiatów

- uczeń poznaje nazwy ptaków zwiastujących wiosnę

- uczeń poznaje ciekawostki z życia ptaków wiosną

- uczeń potrafi swobodnie wypowiadać się na dany temat

**Cele terapeutyczne**

- uczeń przełamuje barierę nieśmiałości i zagubienia w grupie uczniów szkoły szpitalnej

- uczeń potrafi kulturalnie zachować się , przestrzega zasad kodeksu postępowania ucznia

- uczeń buduje pozytywną samoocenę kształtuje wiarę we własne możliwości

**Formy pracy:**

-indywidualna

-grupowa

**Metody pracy:**

- podająca

-eksponująca

-praktycznego działania

**Środki dydaktyczne:**

Płyta CD z nagraniami piosenek o wiośnie

Płyta CD z nagraniem utworu A. Vivaldiego z cyklu,, Cztery pory roku”- ,,Wiosna”

Film edukacyjny na temat topienia marzanny

Tablice demonstracyjne

Zagadki

Tekst listu Wiosny do dzieci

Zagadki o wiośnie

**Przebieg zajęć**

1. Wysłuchanie utworu A. Vivaldiego, swobodne wypowiedzi na temat nastroju utworu.

2. Odczytanie listu Wiosny dzieciom, omówienie jego treści.

3. Swobodne wypowiedzi na temat zmian zachodzących w przyrodzie na podstawie tablic demonstracyjnych(pierwsze wiosenne kwiaty, ptaki zwiastujące wiosnę)

4. Rozwiązywanie zagadek czytanych przez nauczyciela

5. Oglądanie filmu na temat zwyczajów i obrzędów związanych z powitaniem wiosny i pożegnaniem zimy.

6. Topienie marzanny , recytacja wiersza ,,Marzanno, marzanno, ty zimowa panno”

7. Wspólne śpiewanie piosenek o wiośnie, granie na instrumentach perkusyjnych

8. Wspólne wypełnianie kart pracy, dostosowanie do możliwości ucznia.

9. Ewaluacja: podsumowanie lekcji, zwrócenie uwagi na najważniejsze treści zawarte w toku lekcji

Drogie dzieci!

Bardzo się za Wami stęskniłam. Ale Zima jest twarda i bardzo kapryśna. Nadal jej wierni słudzy – Mróz i Śnieg – panują na Ziemi. Wiem, że ostatnio trochę podupadli na siłach, ale Zima nie chce się poddać. Uwięziła mnie w lodowej pieczarze. Tak bardzo chciałabym być już z Wami. Marzę, by pomalować świat na zielono, by rozgrzać Was wiosennym słonkiem i obudzić do życia uśpioną przyrodę. Niestety sama nie dam rady się uwolnić z niewoli Zimy. Jest jednak na to rada. Wypełnijcie moje prośby, a zawitam u Was szybko. ☺ Pospacerujcie po wsi i poszukajcie znaków, które Wam przesyłam! ☺ Zagrajcie na „hałaśnikach”, by odstraszyć Zimę! ☺ Spalcie marzannę – symbol odchodzącej Zimy! ☺ Zaśpiewajcie piosenkę, która sławi Wiosnę! ☺ Powitajcie mnie gaiczkiem zielonym! ☺ Bądźcie radośni i uśmiechnięci! Wasze uśmiechy i gorące serduszka roztopią złość Zimy i pozwoli mi ona do Was wrócić.

Wiosna

WIOSENNE ZAGADKI

1. Przyleciał szary ptaszek. Nad polem zaśpiewał jak dzwonek. Znają go dobrze dzieci – to jest ………………

2. Powrócił do nas z dalekiej strony. Ma długie nogi i dziób czerwony. ……………

3. Niedługo zima już stąd pryśnie. Śnieg już przebiłem – …………………….

4. Nie ma lepszej lotniczki. Ogon niczym nożyczki. Lepi gniazdo pod strzechą, jest dla ludzi pociechą. W powietrzu toczy kółka. Kto to taki? ………………………………

**Tradycje I zwyczaje ludowe**

Od niepamiętnych czasów wiosna zachwycała ludzi i od zawsze uroczyście ją witano. Przychodzi do nas 21 marca, to znaczy w dniu zrównania dnia z nocą. W tym dniu trzeba koniecznie utopić lub spalić marzannę, zwaną również śmiercichą, słomianą kukłę, która przedstawia zimę, a także symbolizuje wszelkie zło i choroby nękające ludzi w czasie zimowych chłodów. Często śpiewano: Zgiń przepadnij, zimo, I nie wracaj do nas. Na przyjęcie wiosny Otwórzmy ramiona. Żegnaj nam, marzanno, Już na wiosnę pora. Wskakuj więc do wody. Płyń sobie do morza! Następnego dnia po utopieniu marzanny do domów przynoszono symbol wiosny – gaik-maik. Była to pięknie przystrojona gałąź jodły lub świerku. A teraz już można zająć się poszukiwaniami wiosny w ogrodzie, parku, na łące, w lesie. Jej pierwszy zwiastun to najwcześniej kwitnący krzak leszczyny. Z jego nagich jeszcze gałązek zwieszają się wiotkie bazie, z których sypie się delikatny pyłek. Niektórzy twierdzą, że wiosna rozpoczyna się od chwili, kiedy spod śniegu wychyla się złoty, otulony delikatną koronką zielonych listków rannik, albo drżący, biały dzwoneczek – przebiśnieg inaczej śnieżyczka. Zaraz po nim pojawiają się podbiały, krokusy, przylaszczki, zawilce, sasanki. Pamiętajmy, że te pierwsze wiosenne kwiaty są pod ochroną. Cieszmy nimi oczy, ale nie zrywajmy ich. Najpiękniej wyglądają w naturze, a nie w bukiecie! Niecierpliwie czekamy również na powroty ptaków. Bociany powinny wrócić do swoich gniazd najpóźniej do 25 marca, w dzień Zwiastowania Pańskiego. Ich spóźnienie jest zapowiedzią nieurodzaju. Najwcześniej powracającymi z ciepłych krajów ptakami są skowronki i dzierlatki. Ich podniebny śpiew można usłyszeć nad polami już pod koniec lutego. W lasach na świat przychodzą młode dziki i wilczęta. Wiosną dobrze jest mieć oczy i uszy szeroko otwarte na to, co dzieje się wokół. Na pewno dostrzeżemy wtedy, jak w zieleń i żółć stroją się łąki i lasy, usłyszymy brzęczenie pszczół i szelest skrzydeł pierwszego motyla. I choć w marcu jak w garncu, to warto wyruszyć na spotkanie z wiosną całą klasą. Przyda się wtedy aparat fotograficzny i szkicownik. Te obrazy warto utrwalić na kliszy lub na papierze.

8 1. Symbol wszelkiego zła i chorób zimowych to:

* śmiercicha
* gaik-maik
* marzanna.

2. Gaik-maik to:

* pięknie przystrojone gałązki kwitnącej leszczyny,
* pięknie przystrojona słomiana kukła,
* pięknie przystrojona gałązka z drzewa iglastego.

3. Najwcześniej przylatują:

* dzierlatki,
* bociany,
* skowronki.

4. Pierwszymi zwiastunami wiosny są:

* kwitnąca leszczyna, krokusy, sasanki,
* śnieżyczka, rannik, kwitnąca leszczyna,
* podbiały, krokusy, przylaszczki.

5. Wiosnę witamy:

* w dzień Zwiastowania Pańskiego,
* 21 marca,
* w dniu zrównania dnia z nocą.

6. Wczesną wiosną rodzą się:

* sarnięta i wilczęta,
* młode dziki i zajączki,
* wilczęta i dziki.

7. Podkreśl zdanie mówiące, jakiej pogody możesz spodziewać się w marcu.

WIOSENNE TRADYCJE

Dawno temu wierzono, że zima sama nie odejdzie, dlatego należy ją przegnać, aby na jej miejsce mogła przyjść wiosna. Zima, czyli czas uśpienia przyrody, była trudna zarówno dla zwierząt, jak i dla ludzi. Wiosna uosabiała wszystko, co żywe i radosne. Aby wiosna mogła przyjść na świat, należało pokonać zimę. W tym celu ze słomy robiono niedużą kukłę i ubierano ją w kolorowe szmatki. Kukłę taką nazywano marzanną. Kukłę 21 marca topiono w rzece albo palono na polu. Następnego dnia do domów przynoszono symbol wiosny – gaik-maik. Była to pięknie przystrojona gałąź jodły lub świerku. Co uosabiała wiosna? ………………………………………………………………… …………………………………………………………………

Jak nazywano słomianą kukłę? …………………………………………………………………

Co robiono z kukłą 21 marca? ………………………………………………………………… …………………………………………………………………

Co to był gaik-maik? ………………………………………………………………… …………………………………………………………………