**Karta pracy**

Temat: *Sąsiedztwo jako relacja społeczna*

***Paweł i Gaweł*, Aleksander Fredro**

*Paweł i Gaweł w jednym stali domu,*  
*Paweł na górze, a Gaweł na dole,*  
*Paweł spokojny, nie wadził nikomu,*  
*Gaweł najdziksze wymyślał swawole.*  
*Ciągle polował po swoim pokoju:*  
*To pies, to zając - między stoły, stołki*  
*Gonił, uciekał, wywracał koziołki,*  
*Strzelał i trąbił i krzyczał do znoju.*  
*Znosił to Paweł, nareszcie nie może;*  
*Schodzi do Gawła i prosi w pokorze:*  
*Zmiłuj się Waćpan, poluj ciszej nieco,*  
*Bo mi na górze szyby z okien lecą.*  
*A na to Gaweł: Wolność Tomku*  
*W swoim domku.*

*Cóż było mówić? Paweł ani pisnął,*  
*Wrócił do siebie i czapkę nacisnął.*  
*Nazajutrz Gaweł jeszcze smacznie chrapie,*  
*A tu z powały coś mu na nos kapie,*  
*Zerwał się z łóżka i pędzi na górą:*  
*Stuk! puk! zamknięte. Spogląda przez dziurę,*  
*I widzi - cóż tam? cały pokój w wodzie,*  
*A Paweł z wędką siedzi na komodzie.*  
*- Co Waćpan robisz? -Ryby sobie łowię.*  
*- Ależ Mospanie, mnie kapie po głowie.*  
*A Paweł na to: Wolnoć Tomku*  
*?W swoim domku.*

*Z tej to powiastki morał w tym sposobie:*  
*Jak ty komu, tak on tobie*

Polecenia

1. Przeczytaj wiersz i wskaż przykłady niewłaściwych zachowań Gawła wobec sąsiada.
2. Czy można zachowywać się zgodnie z powiedzeniem „Wolnoć Tomku w swoim domku” ?. Uzasadnij
3. Dokończ zdanie „Dobry sąsiad nie powinien……………….”
4. Dokończ zdanie „ Dobry sąsiad powinien………”
5. Jak rozumiesz morał wiersza, „ jak ty komu to on tobie”?



Kompetencje

1. Kompetencje społeczne i obywatelskie
2. Świadomość i ekspresja kulturalna
3. Porozumiewanie się w języku ojczystym

Anna Iwona Wójcicka