

KARTA PRACY

Perspektywa kulisowa i zbieżna

Cel: Na dzisiejszej lekcji dowiesz się, czym jest perspektywa kulisowa i zbieżna oraz, czym się charakteryzują.

Karta powstała w oparciu o podręcznik wyd. Nowa Era „Do dzieła”.

Perspektywa – jest to takie przedstawienie przestrzennych obiektów na płaskiej powierzchni, aby wywoływały wrażenie trójwymiarowych. Inaczej jest to ukazanie głębi przez malarzy i rysowników. Przedmioty najbliższe widza będą większe, od tych znajdujących dalej. Z kompozycji i perspektywy wynika, co znajduje się na poszczególnych planach w dziełach sztuki.

Perspektywa kulisowa – nazwa pochodzi od elementów dekoracji teatralnych, tworzących scenografię. Są one ustawiane w taki sposób – jedne za drugimi, że częściowo się zasłaniają.

1. ZADANIE Narysuj scenę teatralną z widocznie zaznaczoną kurtyną.

Perspektywa zbieżna, czyli linearna – jest oparta na zasadzie, że im dalej od patrzącego znajdują się oglądane obiekty, tym są mniejsze. Można to narysować w następujący sposób

MOJA PRACA – perspektywa zbieżna