

12.05.2020

Scenariusz zajęć pozalekcyjnych

TEMAT: Na majowej łące

Nauczyciel prowadzący: mgr Joanna Świątek

Miejsce: Zespół Szkół Specjalnych nr 78 im. Ewy Szelburg-Zarembiny w Instytucie „Pomnik-Centrum Zdrowia Dziecka” w Warszawie

Cele ogólne:

- aktywizowanie pacjentów poprzez czynny udział w zajęciach
- integracja pacjentów
- rozwijanie zainteresowań plastyczno-manualnych
- kształtowanie szacunku do otaczającego nas świata

Cele szczegółowe:

- doskonalenie wypowiedzania się na forum grupy
- rozbudzanie wyobraźni
- uwrażliwianie na piękno przyrody
- wykonanie pracy plastycznej

Cele terapeutyczne:

- zmniejszenie stresu związanego z hospitalizacją
- podniesienie poczucia własnej wartości

Metody pracy:

- słowna: rozmowa kierowana, burza mózgów
- praktycznego działania: wykonanie pracy plastycznej, układanie nazw owadów

Środki dydaktyczne:

- kartki z bloku rysunkowego, ołówki, długopisy
- tekst opowiadania „Cztery Motylki” W. Badalskiej

- karteczki z literami do ułożenia nazw owadów: motyl, chrząszcz, ważka, biedronka, skorek, bielinek
- suche pastele, kredki
- kartki z bloku, nożyczki, papier kolorowy – zielony, czerwony i czarny, kleje

Przebieg zajęć:

1. Powitanie, przedstawienie się wychowanków, podanie tematu zajęć
2. Wprowadzenie do tematu zajęć. Rozmowa kierowana – jakie rośliny, zwierzęta i owady kojarzą nam się z majową łąką? Jakie zwierzęta rolnicy wypasają na łące? Dlaczego jest koszona trawa?
3. Odczytanie opowiadania W. Badalskiej pt. „Cztery Motylki”
4. Wspólna rozmowa na temat usłyszanego opowiadania – kto występuje w opowiadaniu? Co się wydarzyło? Czy motyle czuły się dobrze na łące? Gdzie motylki znalazły schronienie? Czy wronie udało się znaleźć motyle?
5. Układanie nazw owadów z rozsypanki literowej.
6. Praca plastyczna – „Łąka z motylami i innymi owadami” – wykonanie motyli, żab, pszczołek z papieru kolorowego, malowanie tła suchymi pastelami i przyklejanie zwierząt na łące.
7. Prezentacja i omówienie prac, podsumowanie zajęć, czynności porządkowe i zakończenie zajęć.