Temat: Średniowieczny wzorzec rycerza – *Król Artur i rycerze Okrągłego Stołu*

**Cele – uczeń:**

* zna fragmenty Pieśni o Rolandzie;
* doskonali umiejętność określania problematyki utworu i obecnych w nim wartości;
* zna cechy gatunkowe chanson de geste (pieśni o czynach);
* rozumie pojęcie literatura parenetyczna;
* wskazuje cechy średniowiecznego wzoru rycerza;
* rozumie pojęcia: etos rycerski, honor;
* doskonali umiejętność argumentowania.

**Metody:** praca ze słownikami; praca indywidualna.

**Środki:** podręcznik, s. 158-159; słowniki: języka polskiego, terminów literackich, ga­tunków literackich – mogą być internetowe

1. Zapisz temat w zeszycie.
2. Przeczytaj materiał z podanych stron.
3. Przepisz do zeszytu czym jest epos rycerski i etos
4. Przeczytaj podane poniżej informacje

***Pieśń o Rolandzie* – najważniejsze informacje**

Najbardziej znana francuska chanson de geste oparta jest na średniowiecznej legendzie o bohaterskiej śmierci margrabiego marchii bretońskiej Rolanda w wąwozie Roncesvalles [rąsewal] w Pirenejach. W epopei można wyróżnić cztery części. W pierwszej zostały przedstawione wydarzenia, które poprzedziły bitwę w wąwozie.

**Przebieg wydarzeń**

Wojska Karola Wielkiego od siedmiu lat walczą z muzułmańskimi władcami Hiszpanii. Podstępny i okrutny król Marsyl za namową zdrajcy Ganelona postanawia oszukać cesarza, a jego najlepszych rycerzy wciągnąć w pułapkę. Przysięga przyjąć wiarę chrześcijańską w Akwizgranie i poddać swoje królestwo Karolowi Wielkiemu. Jednocześnie planuje zaatakować w Pirenejach tylną straż wojsk Franków. Dumny i pyszny Ganelon szczerze nienawidzi swojego pasierba Rolanda i jego towarzyszy. Dlatego przekonuje cesarza, aby to oni ochraniali odwrót wojsk francuskich z Hiszpanii.

Część druga jest opisem bitwy, którą kwiat rycerstwa Franków stoczył z wielokrotnie liczniejszym wojskiem muzułmańskim. Roland jest w niej przedstawiony jako uosobienie rycerza, dla którego najważniejsze są honor, sława i męstwo. Dlatego nie ulega namowom roztropnego Oliviera – nie chce zadąć w róg, aby wezwać na pomoc wojska Karola. Ta część epopei obfituje w opisy niezwykłych wyczynów rycerzy, ich szaleńczej odwagi, szlachetności i poświęcenia. Każdy z nich pokonuje setki wrogów, ale sami giną. W końcu z dwudziestu tysięcy Franków pozostaje tylko sześćdziesięciu. Wtedy Roland dmie w róg. Ciężko ranny kładzie się na miecz Durendal, ostrze kierując w stronę Hiszpanii. W chwili śmierci w modlitwie prosi Boga o odpuszczenie grzechów. Jego duszę unoszą do nieba trzej aniołowie, wśród nich Gabriel i Michał.

Trzecia część eposu opowiada o powrocie wojsk Karola z Hiszpanii i rozgromieniu Saracenów. W czwartej, ostatniej części został opisany sąd nad Ganelonem w Akwizgranie. Jego winę potwierdza wynik pojedynku między zwolennikiem zdrajcy, potężnym rycerzem Pinablem, a drobnym i wątłym Tierym. Prawda zwycięża i Ganelon zostaje stracony.

**Główne postacie**

Głównym bohaterem epopei jest **Roland**, przedstawiony jako ideał feudalnego rycerza:

szlachetnie urodzony, odważny, nadludzko silny i świetnie władający bronią, ponad wszystko ceniący honor, wierność swojemu cesarzowi i Bogu. Oprócz wizerunku idealnego rycerza utwór ukazuje też wzór władcy. Jest nim oczywiście **Karol Wielki**. Cesarz to człowiek szlachetny, sprawiedliwy, wyrozumiały wobec poddanych, mądry i z oddaniem broniący wiary. W swoich decyzjach często jest wspomagany przez Boga. Stwórca rozmawia z Karolem za pośrednictwem aniołów i w proroczych snach.

**Zadania i polecenia (podlegają ocenie – odpowiedzi pod adres e-mail 🡪 wskazówki u dołu strony)**

**Zadanie 1.** Udowodnij, że Roland jest ideałem średniowiecznego rycerza.

**Zadanie 2.** Wykaż, że *Pieśń o Rolandzie* jest utworem panegirycznym.

1. Zadania będą podlegały ocenie. Proszę w e-mailu odpowiadać po kolei. Jeżeli na któreś zadanie nie będziesz znał/znała odpowiedzi po numerze zadania wstaw kreskę. Np. 1 --- )
2. Zrób kolejne dwa dodatkowe zadania (zadanie 8 i 9 🡪 poniżej)
3. Zaloguj się w serwisie [www.dlaucznia.pl](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.dlaucznia.pl%2F%3Ffbclid%3DIwAR09qEmoRZPIQFxzc2Bh7io6FzQKmlAOdkQvt4sIxvZjhbHEUANbDMxOFxo&h=AT25AFeIhFHdbdlD6kFj4uQ9VenJCMn26SRODmbme9UQKQ6YeBjHCesLE2e_TPKI6mIh0vFXIStDfrUz2J-a-OHeCCLeRMuK0YZ-DxPFJMA_MXp9oeoWfScnt1nbKkRUnGI8g1dHihgpoYwSOlUHk3DTEWdvNF_mbw)  
   Będziemy posiłkować się tym serwisem w naszym zdalnym nauczaniu. Można to zrobić na telefonie komórkowym/tablecie czy komputerze.
4. Link do lekcji:
5. <https://www.dlaucznia.pl/lekcja/jezyk-polski,nauka-o-literaturze,sredniowiecze,lektury,piesn-o-rolandzie?code=fd683664786ff5b26b9fb4fabe63cd4a264cecc7&state=Z8fDOXMaK3Ud8fTUPK8tBVvAleExYuCR>
6. Uzupełnijcie notatkę w zeszycie informacjami z podanej strony.
7. Zagrajcie w quiz (po prawej stronie – 25 pytań do tekstu lub link: <https://www.dlaucznia.pl/quiz/5ea4a6b8-bed7-4bf3-9ad3-9a7f33d1a6fc> )
8. Możecie odsłuchać audiobook (dla chętnych)

|  |
| --- |
| UWAGA: Pracę należy wysłać pod adres e-mail:  [aps@szkolaprywatna-bialogard.pl](mailto:aps@szkolaprywatna-bialogard.pl)  do 1 kwietnia 2020 roku godz.11.00 wg następującego klucza:  Temat e-mail: Imię i nazwisko, klasa, Roland  Proszę nie tworzyć załączników, a rozwiązanie zadania wpisać w treści e-mail. Prace z błędnie wpisanym tematem, nie będą sprawdzane.  Prace bez odpowiedniego tematu nie będą sprawdzane. |