***Scenariusz zajęć plastycznych***

**Temat: ,,Inspiracje plastyczne”**

**Cele ogólne**

- rozwijanie wyobraźni plastycznych

- wzbogacanie doświadczeń plastycznych

- poznanie nowych technik plastycznych

- rozwijanie małej motoryki

**Cele szczegółowe:**

 Dziecko

- poznaje nową technikę plastyczną przy wykorzystaniu suchych pasteli

- uczestniczy w zajęciach i czerpie przyjemność z wykonanej pracy

**Cele terapeutyczne:**

-dostarczanie dzieciom pozytywnych przeżyć emocjonalnych

- odwrócenie uwagi od przykrych zabiegów i procesu leczenia

- wdrażanie do celowej pracy i rozbudzanie wiary we własne siły

**Metody:**

- słowna

- pokazowa

- praktycznego działania

**Formy:**

- zindywidualizowana w grupie

**Środki dydaktyczne**

* czarne kartki z bloku
* blok rysunkowy
* suche, olejne pastele
* ołówki
* nożyczki
* gumki

**Czas:** około 60 min

**Przebieg zajęć:**

1. Powitanie dzieci
2. Rozmowa kierowana na temat inspiracji plastycznych:

 **Co może być źródłem inspiracji w plastyce?** np. muzyka, sny, różne formy naturalne. Wyjaśnienie jak muzyka może inspirować w plastyce (jej tempo i nastrój w jaki wprowadza).

1. Rozdanie wszystkim białych kartek i wybranych (suchych, olejnych) pasteli. Zachęcenie uczniów, aby słuchając utworu stworzyli ilustrację inspirowanego muzyką obrazka. Oczywiście, nie ma to być obraz realistyczny, dzieci po prostu mają swobodnie poruszać po kartce dłońmi z kredkami.
2. Odtwarzanie fragmentów koncertów Antonia Vivaldiego ,,Cztery pory roku” Wiosna i Jesień. Dzieci słuchają utworów, uzyskanie odpowiedzi:

**Jakie skojarzenia wzbudziła w nich ta muzyka?**

1. Oglądanie kolorowych dzieł dzieci, dalszy instruktaż wykonania obrazków z namalowanych prac, wskazówki jak estetycznie podkleić tło.
2. Wykonanie pracy
3. Wyeksponowanie na tablicy gotowych prac
4. Porządkowanie stanowisk pracy
5. Podziękowanie za udział w zajęciach

 Opracowała : Barbara Nawojczyk