**HENRYK WIENIAWSKI - poeta skrzypiec**   

 Henryk Wieniawski znany jest na całym świecie jako wirtuoz skrzypiec, kompozytor i pedagog. Urodził się w Lublinie 10 lipca 1835 roku i wychowywał w domu określanym jako lubelski salon, w którym rodzinę Wieniawskich odwiedzali ludzie kultury, sztuki, muzyki. W domu Wieniawskich miały miejsce koncerty, dyskusje, spotkania literackie.

Nazwisko Wieniawski przyjął Tadeusz Wieniawski, lekarz (ojciec Henryka) od nazwy Wieniawa, miejscowości pod Lublinem, skąd pochodziła jego rodzina. Matka Henryka, Regina, córka lekarza z Warszawy Józefa Wolffa i siostra znanego paryskiego pianisty Edwarda Wolffa, zaszczepiała w swoich synach miłość do muzyki oraz uczyła ich gry na pianinie. Henryk miał trzech braci: Józefa i Aleksandra (bliźniacy) oraz Juliana. Aleksander zajął się śpiewaniem, Józef został wybitnym pianistą, a Julian pisarzem.

Mały Henryk wykazywał uzdolnienia muzyczne od najmłodszych lat, ucząc się jako pięciolatek u Jana Hornziela, skrzypka Teatru Wielkiego w Warszawie, potem u Stanisława Serwaczyńskiego, solisty i koncertmistrza Opery Budapesztańskiej. Pierwsze występy solowe miał już za sobą Henryk w wieku lat siedmiu.

W 1843 roku ( miał wtedy osiem lat) rozpoczął studia w Konserwatorium w Paryżu pod kierunkiem Clavela i Massarta. Trzy lata później ukończył studia, wyróżniony złotym medalem i I nagrodą. Znał się z Adamem Mickiewiczem, Fryderykiem Chopinem i Ferencem Lisztem. Zajął się następnie koncertowaniem w Petersburgu, w krajach nadbałtyckich i Warszawie, by powrócić w 1849 roku na studia kompozycji do Paryża, w klasie Hipolita Colleta. Po roku nauki ukończył studia i wraz z bratem Józefem, pianistą rozpoczęli koncertowanie po całej Europie, które trwało kilka lat. W 1860 roku zdobył posadę pierwszego skrzypka dworu carskiego i solisty Rosyjskiego Towarzystwa Muzycznego. Uczył też gry na skrzypcach, dając podbudowę pod rosyjską szkołę skrzypiec. Wrócił do intensywnego koncertowania.

Ożenił się w 1860 roku z Izabelą Hampton, z którą miał córkę, kompozytorkę i pianistkę, Reginę Wieniawski, pseudonim Poldowski.

W 1872 roku wyjechał wraz ze słynnym pianistą, Antonem Rubinsteinem do Stanów Zjednoczonych, gdzie przez osiem miesięcy dali ponad dwieście koncertów. W roku 1874 wrócił do Europy, by podjąć pracę w Konserwatorium w Brukseli. W ostatnich latach życia cierpiał na dolegliwości serca i nadmierną otyłość, co zmuszało go do grywania na siedząco. Zmarł w Moskwie 31 marca 1880 roku. Pochowany został na warszawskim Cmentarzu Powązkowskim, gdzie w ceremonii pogrzebowej uczestniczyło około czterdzieści tysięcy osób.

Od 1935 roku, co pięć lat( z wyjątkiem okresu II wojny światowej) organizowany jest Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego. Biorą w nim udział młodzi skrzypkowie do 30 roku życia. Pierwszy konkurs odbył się w Warszawie, zorganizowany z inicjatywy bratanka, Adama Wieniawskiego. Potem przeniesiono konkurs na stałe do Poznania. Od 1962 roku nad organizacją imprezy czuwa Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Towarzystwo jest też organizatorem Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. Henryka Wieniawskiego.

Wieniawski został zauważony jako wyśmienity wirtuoz skrzypiec, z niesłychaną techniką gry (porównywany do wybitnego skrzypka Nicolo Paganiniego), jak również jako liryk, przedstawiciel romantyzmu, kompozytor, nauczyciel. Wprowadził do europejskiej literatury skrzypcowej i rozpropagował poloneza, pisał m.in. mazurki, wariacje, koncerty.

**Zachęcamy do zapoznania się z wybranymi kompozycjami Henryka Wieniawskiego:**

Koncert skrzypcowy nr 2 d-moll op. 22.

<https://www.youtube.com/watch?v=T7KNd6W5OXo>

Koncert skrzypcowy nr 1 fis-moll op.14.

<https://www.youtube.com/watch?v=aNOdaBJbT8A>

Scherzo tarantelle op. 16.

<https://www.youtube.com/watch?v=9tvW_kejQJU>

 

Karta pracy rozwija kompetencje kluczowe w zakresie porozumiewania się w języku ojczystym, umiejętność uczenia się i kompetencje kluczowe w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Opracował: Hubert Kąkol.