**POWIATOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY**

**„CZAR SOPLICOWA”**

**DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PONADPODSTAWOWYCH**

**W ROKU SZKOLNYM**

**2021/2022**

**ORGANIZOWANY PRZEZ LO X I SP NR 8**

**WE WSPÓŁPRACY Z MUZEUM PANA TADEUSZA**

**REGULAMIN KONKURSU**

**§ 1**

1. Organizatorami konkursu są: Szkoła Podstawowa nr 8 im. Józefa Piłsudskiego we Wrocławiu (dla szkół podstawowych) i  Liceum Ogólnokształcące  nr X we Wrocławiu (dla szkół ponadpodstawowych), a współorganizatorem jest Muzeum Pana Tadeusza.
2. Organizatorkami konkursu są: z ramienia Szkoły Podstawowej nr 8 we Wrocławiu p. Iwona Polak (nauczycielka języka polskiego) i z ramienia Liceum Ogólnokształcącego nr X we Wrocławiu p. Katarzyna Łaszkiewicz (nauczycielka języka polskiego, bibliotekarka).
3. Koordynatorką konkursu z ramienia Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu jest p. Aldona Mikucka (Dział Edukacji).
4. Cele konkursu:
5. edukacyjne

- poznanie twórczości Adama Mickiewicza,

- wzbogacanie wiedzy o poemacie „Pan Tadeusz” uważanym za najważniejszy utwór w literaturze polskiej,

- rozwijanie kreatywności,

- wzbogacanie wiedzy o bohaterach i wydarzeniach ukazanych w „Panu Tadeuszu”,

- kształtowanie umiejętności przekładu intersemiotycznego ( słowo przekształcone w obraz),

- kształcenie umiejętności z zakresu fotografii,

1. wychowawcze:

- rozwijanie miłości do literatury polskiej,

- budzenie zainteresowanie literaturą narodową,

- kształtowanie wrażliwości estetycznej.

5. Zakres merytoryczny i umiejętności wymaganych od uczestników konkursu:

 - znajomość poematu Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”,

 - znajomość bohaterów i wydarzeń ukazanych w przywołanym utworze,

 - twórcze wykorzystanie wiedzy o utworze do tworzenia fotografii.

**§ 2**

1. Uczestnikiem konkursu może być każdy uczeń klasy siódmej lub ósmej szkoły podstawowej i dowolnej szkoły ponadpodstawowej z Wrocławia oraz powiatu wrocławskiego.
2. Praca może przedstawiać postać lub grupę osób, natomiast organizatorzy konkursu zastrzegają, że zdjęcie musi mieć jednego autora, który jest jego twórcą. Autor zdjęcia może, ale nie musi pojawiać się na fotografii.
3. Konkurs rozegrany zostanie w dwóch grupach wiekowych:

**I – uczniowie klas VII– VIII,**

**II – uczniowie szkół ponadpodstawowych.**

**§ 3**

1. Konkurs przeprowadzony będzie w trzech etapach:

**I etap** – konkurs w macierzystych szkołach (do 15.04.2022 r.);

**II etap –** maksymalnie 20 najlepszych szkolnych prac fotograficznych należy przesłaćzgodnie z wymogami opisanymi w paragrafie 4, punkt 2. (do 20.04.2022 r.); **Uwaga! Nadesłanie większej liczby prac dyskwalifikuje szkołę z konkursu.**

Jury ze wszystkich nadesłanych fotografii wyłoni 14 zdjęć z każdej kategorii wiekowej, które przejdą do finału konkursu (do 05.05.2022 r.);

**III etap** – finał konkursu – z 14 wybranych w każdej kategorii wiekowej zdjęć jury wybierze najlepsze prace (wyróżniające się kreatywnością, oryginalnością ujęcia, wyborem tematu pracy, troską o detale, estetyką)  i ustali zwycięzcę: I, II i III miejsca (do 09.05.2022 r.).

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zaplanowane jest na 16 maja 2022 r. w Muzeum Pana Tadeusza.

 Jeżeli sytuacja epidemiczna nie pozwoli na zorganizowanie uroczystości, nagrody i dyplomy zostaną zwycięzcom przesłane pocztą lub dostarczone do szkół.

1. Nagrody:

- na I etapie regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkoła,

- laureatom III etapu /finał/ – nagrody fundują organizatorzy oraz współorganizator konkursu.

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego publicznego wykorzystania nadesłanych prac (upublicznienie nazwiska autora tylko za jego zgodą lub prawnych opiekunów).
2. **Uczestnik konkursu może przygotować fotografię wybraną spośród dwóch kategorii:**

- **wizerunek wybranej postaci z poematu Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”,**

- **wybrana scena z poematu Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”** i polega na przygotowaniu fotografii zgodnie z wyborem kategorii.

1. Jeden uczeń może nadesłać tylko jedną pracę.
2. Kryteria oceny:

- nawiązanie do wizerunku wybranej postaci lub sceny z poematu Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”,

- kreatywne podejście,

- estetyka pracy,

- troska o detale,

- staranna technika wykonania.

1. Fotografia może być czarno-biała lub barwna. Zdjęcia powinny być zapisane w formacie JPG o proporcjach 3:2 w rozmiarze nie mniejszym niż 2400 pixeli na dłuższym boku i rozdzielczości min. 200 dpi.

1. Technika wykonania zdjęć jest dowolna. Nie będą brane pod uwagę prace noszące ślady wyraźnej ingerencji graficznej (np. kolaż i fotomontaż). Dopuszczalne jest kadrowanie, korekcja jasności, koloru i kontrastu, konwersja zdjęć kolorowych do czarno-białych lub sepii.

**§ 4**

1. Prace ze szkół podstawowych należy przesłać na adres e-mailowy: iwonapolak35@wp.pl lub adres szkoły:  Szkoła Podstawowa nr 8,  ul. Kowalska 105, 50-441 Wrocław.

Prace ze szkół ponadpodstawowych należy przesłać na adres e-mailowy: k.laszkiewicz@lo10.wroc.pl lub adres szkoły: Liceum Ogólnokształcące nr X, ul. Piesza 1,  51-109 Wrocław.

1. **Pracę należy opatrzyć godłem, czyli pseudonimem autora,**  i nazwać nim nadesłany plik lub opisać kopertę.
2. Do pracy należy dołączyć (w e-mailu lub zaklejonej kopercie) informacje zawierające: imię i nazwisko autora, nazwę i adres szkoły, adres e-mail i numer telefonu do szkoły, klasę, imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna, telefon kontaktowy i adres e-mail nauczyciela – opiekuna oraz  imiona i nazwiska osób uwidocznionych na fotografii.
3. Do pracy należy dołączyć oświadczenie o zgodzie na publikację wizerunku (załącznik nr 2). Brak zgody oznacza rezygnację z konkursu. Zgodę można przesłać tradycyjną pocztą lub przesłać jej skan na adres e-mailowy: iwonapolak35@wp.pl (dla szkół podstawowych), k.laszkiewicz@lo10.wroc.pl (dla szkół średnich)
4. **Termin nadsyłania prac upływa 20 kwietnia 2022 r. W przypadku prac nadesłanych pocztą liczy się data stempla pocztowego.**

**§ 5**

1. Osoby nagrodzone i/lub ich opiekunowie zostaną poinformowani drogą e-mailową do dnia 10 maja 2022 r.
2. Prace po zakończeniu konkursu nie podlegają zwrotowi.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego, publicznego wykorzystywania nadesłanych prac. Przesłanie pracy jest równoważne z przekazaniem organizatorom praw autorskich do fotografii.
4. Prace laureatów będą zaprezentowane na otwartej wystawie pokonkursowej w Muzeum Pana Tadeusza.
5. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzygają: organizatorzy konkursu i jury.
6. Pytania i wątpliwości można kierować do p. Iwony Polak na e-mail: czarsoplicowa.ipolak@gmail.com (szkoły podstawowe).
7. Pytania i wątpliwości można kierować do p. Katarzyny Łaszkiewicz na e-mail: czarsoplicowa.klaszkiewicz@gmail.com (szkoły ponadpodstawowe).
8. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo zmian w regulaminie w przypadku zmiany sytuacji związanej z pandemią Covid-19.