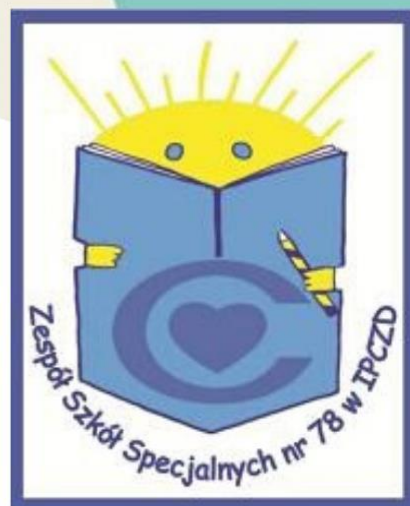


Odkrywamy
tajemnice
naszego
mózgu



ŻACZEK



Magazyn uczniowski Szkoły w Instytucie -
"Pomnik Centrum Zdrowia Dziecka"

CZASOPISMO NASZE, O NAS I DLA NAS!

Wydanie wiosenno - letnie, czerwiec 2020

KĄCIK POEZJI
**EWY SZELBURG
- ZAREMBINY**



Wiosna idzie

Przyleciały skowroneczki
z radosną nowiną,
zaśpiewały, zawołały
ponad oziminą:
- Idzie wiosna! Wiosna idzie!
Śniegi w polu giną!

Przyleciały bocianiska
w bielutkich kapotach,
klekotały, ogłaszały
na wysokich płotach:
- Wiosna! Wiosna idzie!
Po łąkowych błotach!

Przyleciały jaskółeczki
kołem kołujące,
figlowały, świergotały
radośnie krzyczące:
- Idzie wiosna! Wiosna idzie!
Prowadzi ją słońce!

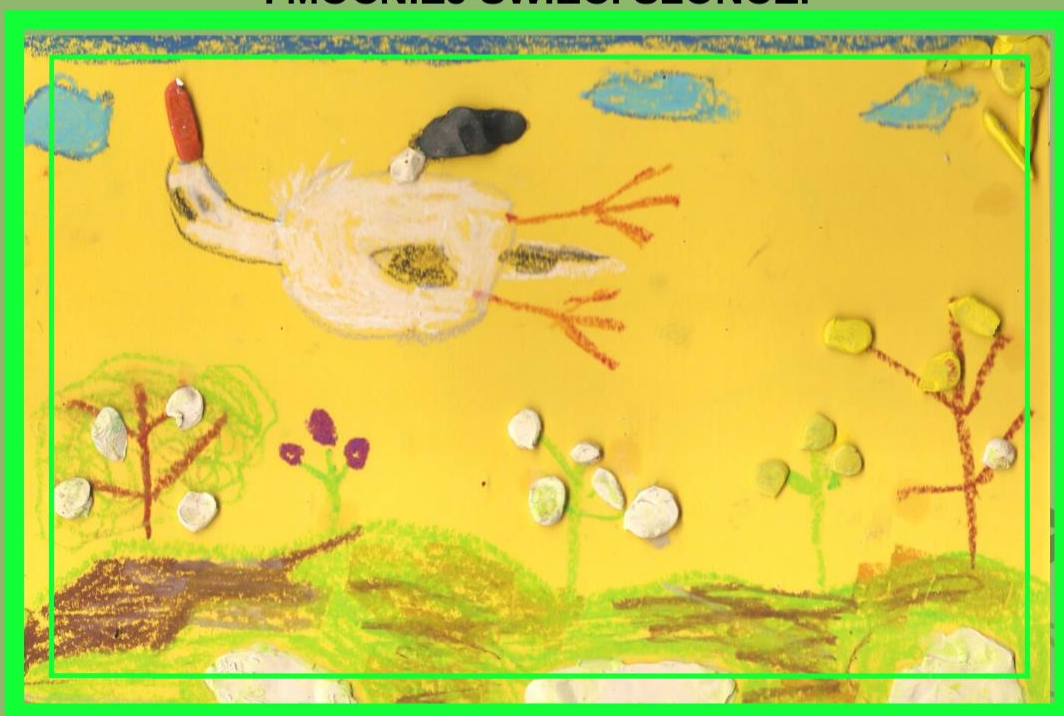
Do domu! Do domu!

Do domu! Do domu!
Idzie chmura
ciemna, bura, duża.
Ojej! Będzie burza!
Szumią, gną się,
skrzypią drzewa.
Oj! Będzie ulewa!
Już zagrzmiało.
Już błyska.
Już i kropla...
Deszcz pryska!
Myk, do domu!
Bliziotko.
Skruliśmy się
prędziutko.
A za oknem,
za drzwiami
woda płynie strugami.

PRZEDWIOŚNIE



W TYM ROKU TYLKO W NIEKTÓRYCH CZĘŚCIACH POLSKI ŚNIEG TOPNIEJE, BO IDZIE WIOSNA. PTAKI WRACAJĄ Z CIEPŁYCH KRAJÓW. ZAKWITAJĄ PIERWSZE WIOSENNE KWIATY: PRZEBIŚNIEGI, KROKUSY, SASANKI. ZWIERZĘTA BUDZĄ SIĘ ZE SNU ZIMOWEGO. JEST CORAZ CIEPLEJ I MOCNIEJ ŚWIECI SŁOŃCE.



**Julia i Emilia, klasa III
Klinika Kardiologii i Okulistyki**

Myślę, że każdy z nas zna baśń o Czerwonym Kapturku. Ale czy ta historia mogła skończyć się inaczej...?

Babcię i Czerwonego Kapturka pożarł wilk. Podeszedł kot, który mieszkał z babcią i drapał wilka po brzuchu tak długo, aż wypluł ich. Następnie skruszony wilk stanął za drzwiami zrobił takie słodkie oczka, zwinął się w kłębuszek - nagle zmienił się nie do poznania, gdyż stał się dobry. Potem zasadził kwiatka, który miał przypominać mu, żeby nigdy więcej nie zrobił tego, co zrobił. Wilk zamienił się w dobrego pieska, a babcia, Czerwony Kapturek i kot przygarnęli go do swojego domu. I tak wszyscy żyli długo i szczęśliwie.

Opowiadała: Roksana, kl. I, Klinika Nefrologii





Rysował:
Kuba kl. 3
Klinika
Kardiologii

Koronawirus

Z pewnością słyszałeś o koronawirusie. Twój rodzic bardzo się martwi, kiedy ogląda o nim informacje w telewizji lub czyta artykuły w Internecie.

Wirus przynosi ze sobą takie objawy jak: kaszel, trudności z oddychaniem i gorączkę. Przez niego nie możesz chodzić do szkoły, musisz zostać w domu. Aby chronić się przed koronawirusem należy pamiętać o kilku bardzo ważnych zasadach. Znajdziesz je na rysunkach Adasia i Kuby oraz na plakacie na następnej stronie.



Rysował:
Adaś, kl. 1
Klinika Urologii

JAK WALCZYĆ Z KORONAWIRUSEM



unicef 
dla każdego dziecka

Koronawirus rozprzestrzenia się bardzo szybko na całym świecie, ale istnieje kilka prostych zasad, których stosowanie pozwoli Ci uchronić się przed zakażeniem.



Kiedy kaszlesz albo kichasz zasłoń twarz chusteczką, bądź zgiętym łokciem



Często myj ręce wodą z mydłem przez co najmniej 20 sekund



Zachowaj dystans od każdej osoby z objawami przeziębienia



Zostań w domu, nie wychodź bez potrzeby, zadbaj o siebie i swoich bliskich



Poinformuj odpowiednie służby, jeśli zaczniesz gorączkować, kaszleć i mieć problemy z oddychaniem

Ludzki mózg to genialny instrument pozwalający na odbieranie, przetwarzanie tego, co nas otacza. Składa się z dwóch półkul, w których umiejscowione są różne zwoje mózgowe odpowiadające za poszczególne cechy i funkcje życiowe.

**Dzięki lewej
półkuli mózgu
możesz:**

mówić

**rozumieć, co
inni mówią
do ciebie**

**logicznie
myśleć**

**wykonywać
obliczenia
matematyczne**

**analizować
różne sprawy**

**odbierać bodźce za
pomocą zmysłów:
dotyku, węchu,
smaku, słuchu**

**pisać i
czytać**

**poruszać prawą
ręką i prawą
nogą**

**Dzięki prawej
półkuli mózgu
możesz:**

**rozpoznawać
mimikę twarzy i
emocje innych
osób**

**rozpoznawać
znajome twarze,
głosy, melodie**

**wyobrażać
sobie różne
rzeczy**


**być kreatywny
i wymyślać
różne rzeczy**

**tworzyć dzieła
plastyczne i
muzyczne**


**odbierać bodźce
za pomocą zmysłu
wzroku**

**rozumieć żarty
i śmiać się z
nich**

**poruszać lewą
ręką i lewą
nogą**




W mózgu jest 100 miliardów neuronów, a naczynia krwionośne obecne w mózgu mają prawie 160 000 kilometrów długości.



Ludzki mózg jest niesamowicie plastyczny. Jeśli jakiś obszar mózgu jest uszkodzony, inny potrafi przejąć jego funkcje.

Mózg w prawie 80% to woda. Dlatego jeżeli jesteśmy odwodnieni wpływa to na naszą pamięć i koncentrację.

Dzieci i nastolatki potrzebują około 9-13 godzin snu, aby móc dobrze funkcjonować



Aktywność fizyczna, ruch są tak samo ważne dla mózgu, jak i dla reszty ciała. Mogą opóźnić chorobę Alzheimera (przedstarczy zanik mózgu) nawet o ponad 30%, ponieważ sprawiają, że przepływ krwi do mózgu jest bardziej regularny.

Im bardziej stymulujemy mózg, tym lepiej działa. Aktywny mózg jest bardziej odporny na starzenie się.

Ludzki mózg waży ok. 1 kilograma 500 dekadogramów co stanowi zaledwie 2% masy ciała.



Czy wiesz że...?

Czyli kilka ciekawostek o mózgu

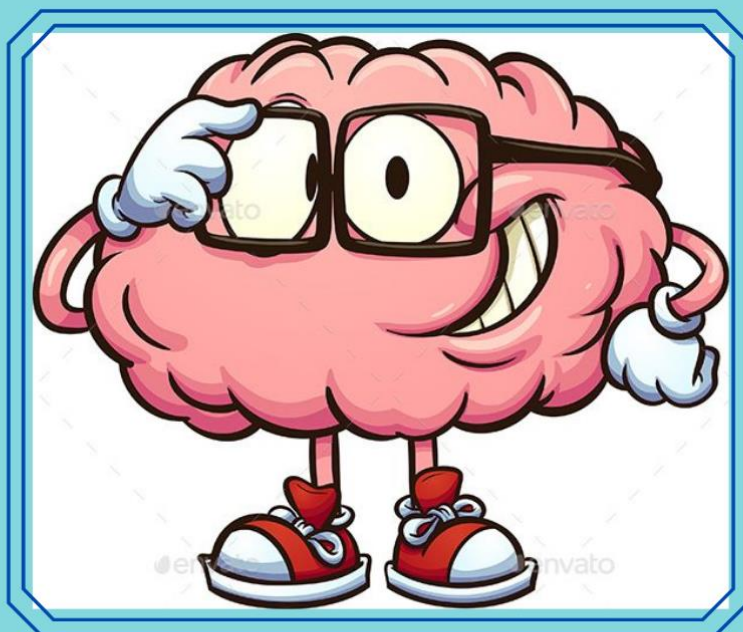


JAK DBAĆ O MÓZG?

MÓZG TO JEDYNY Z NARZĄDÓW, KTÓRY WSPÓLPRACUJE Z KAŻDĄ CZĘŚCIĄ NASZEGO CIAŁA. JEST ZAANGAŻOWANY WE WSZYSTKO CO CZYNIMY. BARDZO WAŻNE JEST PRAWDIŁOWE DBANIE O MÓZG, BY MÓC WYKORZYSTAĆ PEŁNIĘ SWOICH MOŻLIWOŚCI.

WYSYPIAJ SIĘ!
ŚPIJ OKOŁO 8-9 GODZIN
DZIENNIE!

PIJ DUŻO WODY!



TRENUJ SWÓJ MÓZG : CZYTAJ
KSIĄŻKI, ROZWIĄZUJ ZAGADKI,
KRZYŻÓWKI, GRAJ W GRY
LOGICZNE I STRATEGICZNE!

ĆWICZ I UPRAWIAJ SPORT
NA ŚWIEŻYM POWIETRZU!

ODŻYWIJ SIĘ ZDROWO! JEDZ
MIĘSO, RYBY, ORZECHY,
OWOCE, WARZYWA, KASZE,
NABIAŁ!

MIEJ JAKĄŚ PASJĘ
I ROZWIJAJ JĄ!

KAŻDEGO DNIA SPRÓBUJ
DOWIEDZIEĆ SIĘ CZEGOŚ
NOWEGO!

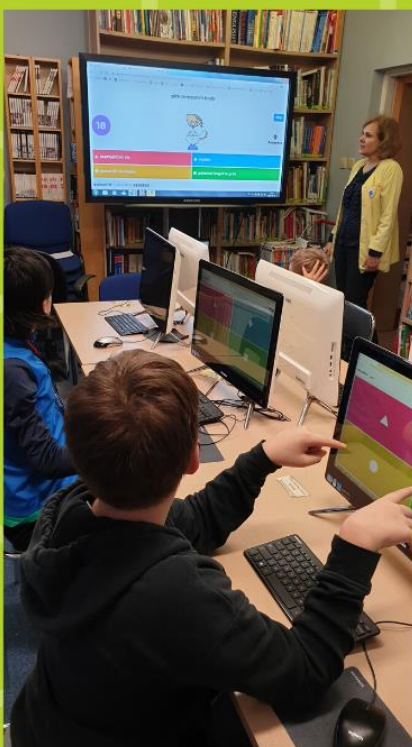
TRAIN YOUR BRAIN!

Pod takim hasłem odbyły się w naszej szkole warsztaty przygotowane przez nauczycieli języków obcych. Uczniowie mogli się dowiedzieć za pomocą kolorowych plansz jaka jest budowa i jak funkcjonuje mózg.

Mogli również sprawdzić możliwości swojego umysłu, biorąc udział w rozmaitych zadaniach. Dowiedzieliśmy się o tym, że prawa i lewa półkula mózgu odpowiadają za inne umiejętności, ale najlepszym rozwiązaniem przynoszą takie działania, które aktywizują obydwie półkule. Pamiętajcie o tym podczas uczenia się!

Odpowiadając na pytania w teście mogliśmy sprawdzić, która półkula jest dominująca. To ważne, żeby ćwiczyć również tę drugą. Nasze predyspozycje widoczne były dzięki kolorowym pióropuszom, które wykonaliśmy samodzielnie.

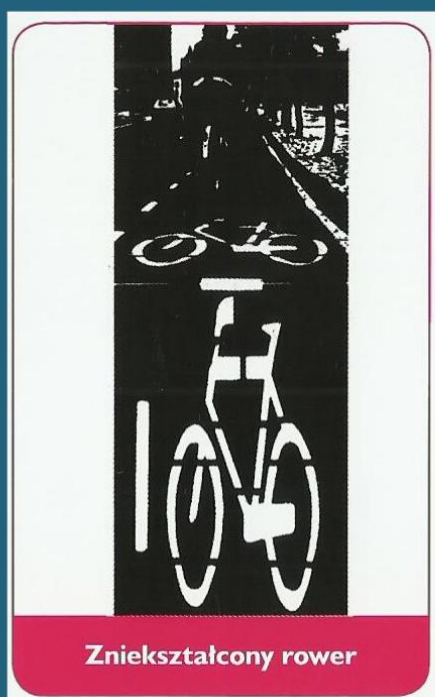
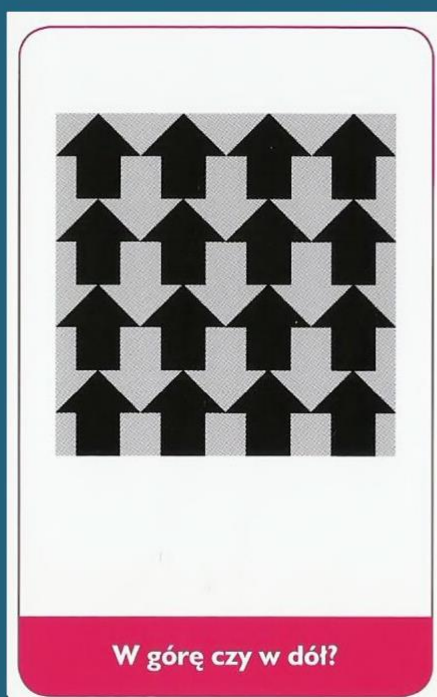
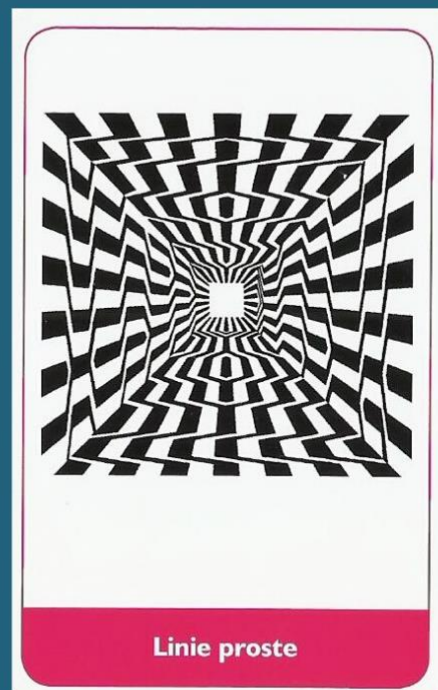
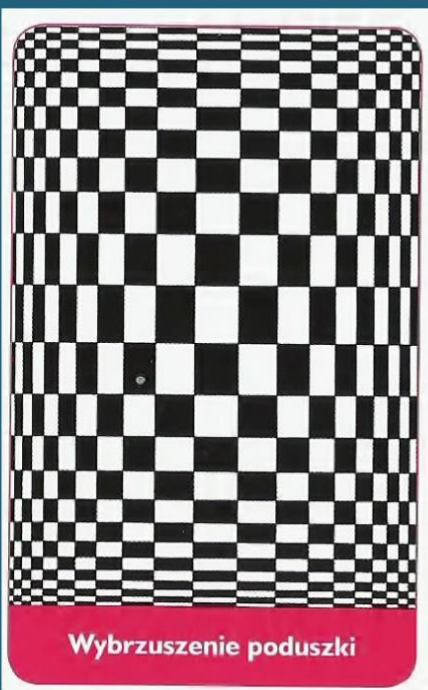
Wszyscy wiecie, że posiadamy pięć zmysłów, za pomocą których poznajemy świat. Podczas warsztatów uczestniczyliśmy w ćwiczeniach pięcioletnich oraz rozwiązywaliśmy zadania logiczno - matematyczne. Na koniec sprawdziliśmy wiedzę o zagadkach umysłu w turnieju Kahoot.



ZŁUDZENIA OPTYCZNE

Złudzenie optyczne to nic innego jak błędna interpretacja obrazu. Nasze oczy i nasz wzrok nie są doskonałe. Chociaż dzięki nim możemy dostrzegać otaczający nas świat, czasami potrafią płatać figle. Za wszystko odpowiedzialny jest ludzki mózg, który źle odbiera kontrasty, cienie, grę kolorów. W efekcie można zobaczyć coś pozornie, czego tak naprawdę nie ma.

Możesz się o tym przekonać sam! Przyjrzyj się proszę znajdującym się na tej i na następnej stronie przykładowym iluzjom optycznym. Ich wyjaśnienie znajdziesz na kolejnych stronach gazetki.

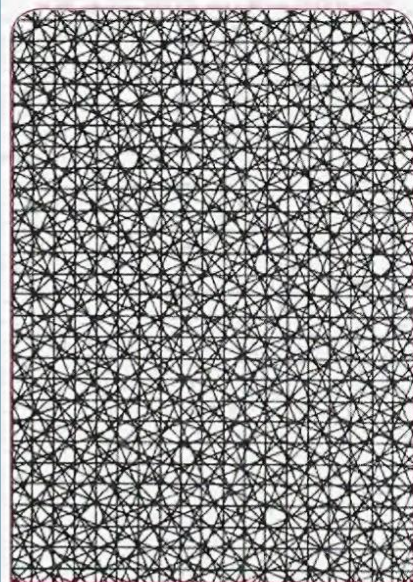




Żarówka



Dwie



Błyszczące gwiazdy



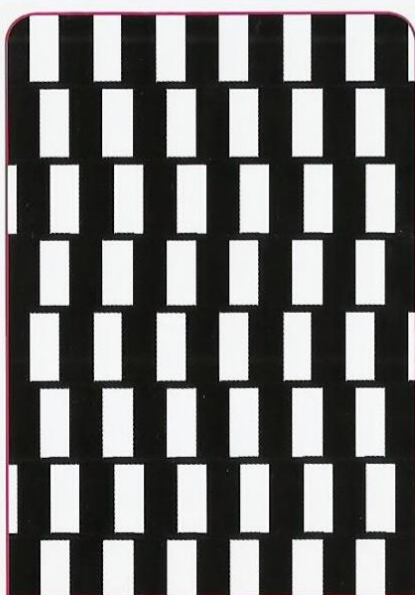
Lot w dół czy w górę?



Dobrze wyposażony



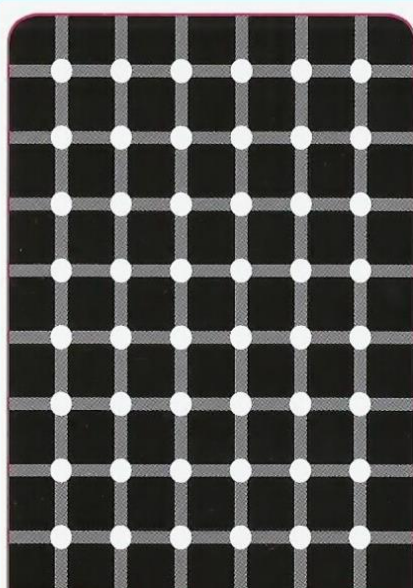
Czym jestem?



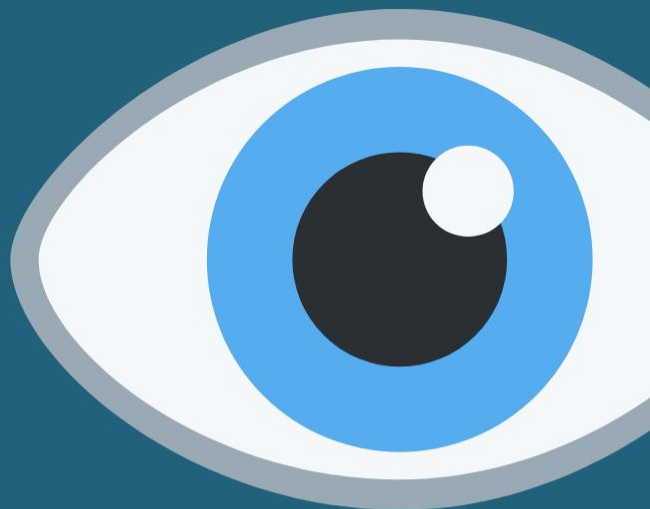
Ściana kawiarni

VICTORIA

Victoria



Reklama świetlna



Wybrzuszenie poduszki

Patrząc na ilustrację, widzimy trójwymiarowe wybrzuszenie. To wybrzuszenie może się wydawać równie dobrze wypukłe, jak i wklęsłe.

Taki efekt wywołuje odpowiednie ułożenie prostokątów, które stają się tym mniejsze i węższe, im bliżej leżą rogów obrazka.

Młoda i stara

Oto jedno z najstynniejszych optycznych złudzeń.

Na tej ilustracji można dostrzec młodą kobietę, odwracającą wzrok. Broda tej kobiety to jednak jednocześnie nos staruszki, którą zobaczymy z profilu. Większość ludzi dostrzega najpierw młodą kobietę.

Ten rysunek został opublikowany w roku 1915 w czasopiśmie „Moja żona i moja teściowa”.

Linie proste

Wszystko tutaj wydaje się takie krzywe i pochyłe. Sześć szerokich linii tworzy sześć kwadratów. Linie te składają się z czarno-białego, pochyłego wzoru. Jeśli przyjrzy się dokładnie wzorowi jednej takiej linii, zauważycie, że wzór w pewnym miejscu zmienia kierunek. Właśnie w tym miejscu kwadrat zdaje się załamywać. Taki efekt występuje w każdym kwadracie kilka razy.

Popatrzcie uważnie! Wszystkie linie łączą się ze sobą.

W górę czy w dół?

Co zauważyliście najpierw – strzałki wskazujące w górę czy w dół?

Obie interpretacje tej ilustracji są możliwe, ponieważ oba rodzaje strzałek są narysowane w taki sposób, że nawzajem określają swoje kształty.

Zniekształcony rower

Figury, które wyglądają „normalnie” dopiero wtedy, gdy spogląda się na nie pod określonym kątem, nazywane są „figurami anamorficznymi”.

W tym znanym przykładzie perspektywnie zniekształcony rower, namalowany na ulicy, odzyskuje swój właściwy kształt dopiero z punktu widzenia kierowcy jadącego po tej drodze. Właśnie to zjawisko wykorzystuje się w informacjach o ograniczeniu prędkości i innych oznaczeniach umieszczanych na drogach.

Chiny

Ten znak oznacza po chińsku „Chiny”. Ale nawet ten, kto zupełnie nie potrafi czytać chińskich liter, będzie wiedział, co tu zostało zapisane. Wystarczy obrócić kartę o 90 stopni w prawo.

Ten ambigram został stworzony przez sinologów uniwersytetu w Michigan.

Żarówka

Ta ciemna żarówka potrafi rozbłysnąć. Wystarczy wpatrywać się w rysunek ok. 30 sekund, a następnie spojrzeć na jakąś białą powierzchnię.

Taki efekt to powidok (odzwierciedlanie negatywu oglądanego obrazu). Staje się on tym wyraźniejszy, im jest jaśniej i im dłużej wpatrujemy się w ilustrację. Mrugając, możemy przedłużyć trwałość złudzenia.

Z tym samym zjawiskiem mamy do czynienia, kiedy zbyt długo spoglądamy w słońce. Wtedy spostrzegamy przez jakiś czas wszystko, co jasne, jako ciemne.

Dwie

Klasyk wśród optycznych iluzji. Co tu widać: wazon czy dwie twarze?

Oba wrażenia wzrokowe będą tak samo silne, dlatego nasz sposób postrzegania ilustracji będzie się raz po raz zmieniał, zależnie od tego, co nasze oko przyjmie za tło rysunku. To złudzenie optyczne pochodzi z roku 1915.

Błyskające gwiazdy

Przyjrzyjcie się dłuższą chwilę obrazkowi na karcie.

Nasz mózg próbuje uporządkować informacje odczytane przez oczy i rozpoznać jakiś wzór. Jednak elementów tego obrazka nie da się połączyć w jedną zorganizowaną strukturę. Można je co najwyżej uporządkować w wiele różnych grup. Mimo to nasze oczy wciąż uparcie będą szukały miejsc, które mogłyby być oparciem dla ogólnego wzoru. Z tego właśnie powodu wydaje się nam, jakby ta ilustracja rzeczywiście „błyskała”.

Lot w dół czy w górę?

Jeśli będziecie obracać kartę w jedną stronę, będzie się wam wydawało, że spirala się rozwija, poruszając się w kierunku patrzącego. Kiedy jednak będziecie obracać kartę w drugim kierunku, zauważycie, że spirala się zwiija, oddalając się od patrzącego.

Dobrze wyposażony

Czy widzicie czarne i białe narzędzia kuchenne? Zależnie od tego, jaki kolor przyjmiecie za kolor tła, dostrzeżecie inne przedmioty.

Czym jestem?

To tylko kilka plamek, ale kto raz dostrzeże w nich krowę, ten będzie ją już zawsze widział na tej ilustracji.

Ściana kawiarni

Nazwa „Ściana kawiarni” wiąże się z tym, że taki właśnie wzór ułożono z płytek na ścianie pewnej kawiarni w Bristolu. Klinowate kształty kafelków to złudzenie: Kafelki są ułożone całkowicie równolegle.

Taki efekt wywołały szare linie fugi, do których „zbiegają się” ułożone na przemian kolorami kafelki. Zależnie od grubości i odcienia linii fug wrażenie iluzji może być mocniejsze lub słabsze.

Victoria

Po obróceniu tej karty do góry nogami z zaskoczeniem stwierdzimy, że można odczytać to samo słowo – „Victoria”.

Napisy, które pozwalają się odczytać z różnych perspektyw, są nazywane ambigramami.

Reklama świetlna

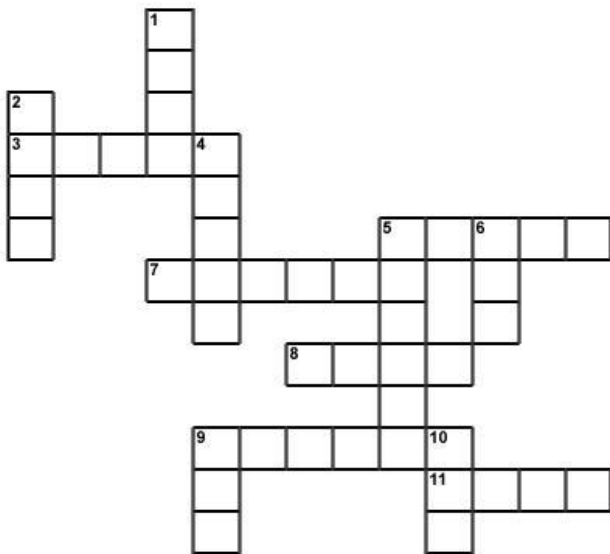
Jeśli powiedziecie wzrokiem po ilustracji, dostrzeżecie, że w białych kręgach tworzą się czarne punkty.

Ta iluzja optyczna bazuje na kontraście między barwą jasną a ciemną.

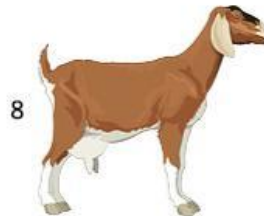
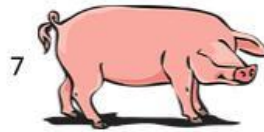
CHWILA RELAKSU

Rozwiąż krzyżówkę. Wpisz nazwy zwierząt we właściwe miejsca.

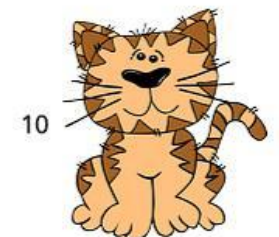
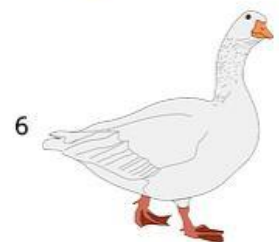
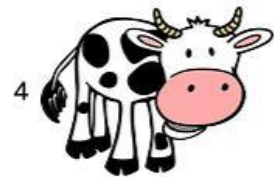
Zwierzęta w wiejskiej zagrodzie



Poziomo:



Pionowo:



Opracowała: I.M.

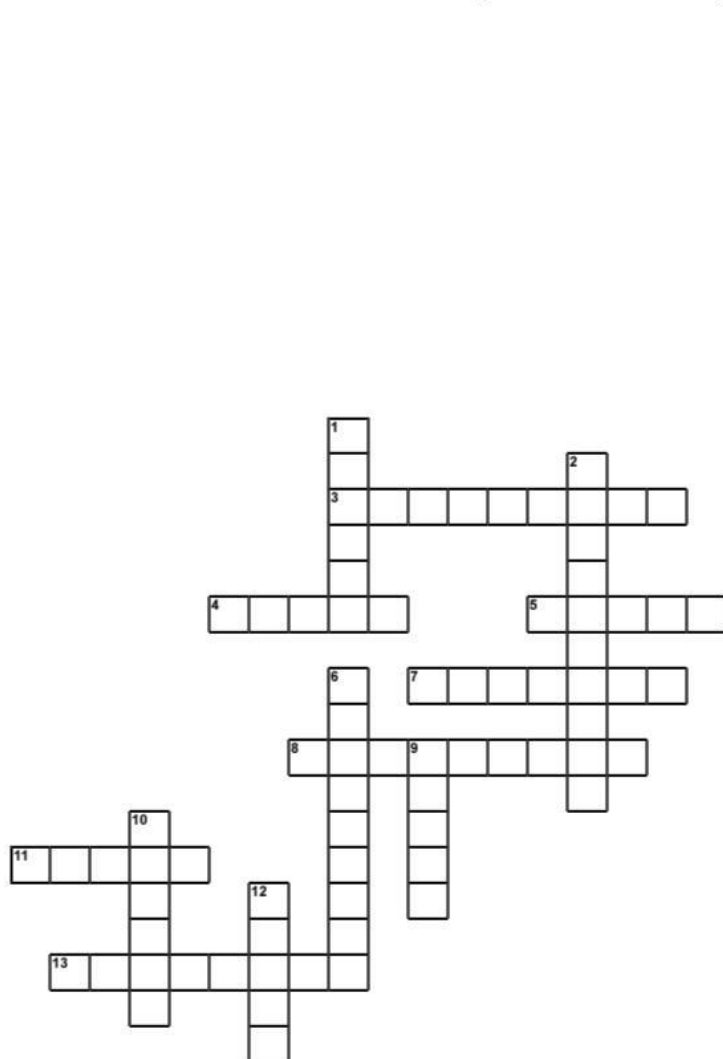
Krzyżówka

Rozwiąż krzyżówkę.

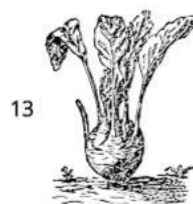
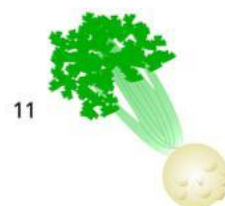
Zwróć uwagę na obrazek z punktu 2 – musisz wybrać właściwe warzywo.

Miłej zabawy!

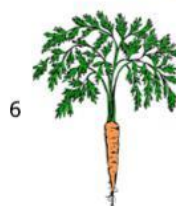
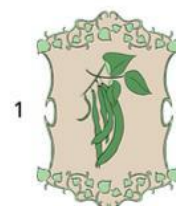
Jan Brzechwa "Na straganie"



Poziomo:



Pionowo:



Opracowała: I.M.

Do zobaczenia!



ŻACZEK - CZASOPISMO NASZE, O NAS I DLA NAS!

REDAKCJA: B. GRĄCZEWSKA, E. WYSOCKA, I. MACIEJEWSKA,
K. PUCHNOWSKA, K. PRZYGODA

ŹRÓDŁA FOTOGRAFII:

OKŁADKA: <https://dziecisawazne.pl/dieta-malego-dziecka-rozwoj-mozgu/>

CZERWONY KAPTUREK: <https://www.jing.fm/iclipt/u2q8a9o0a9u2a9a9/>

MÓZG 1: <https://www.forbes.com/sites/autumnadeigbo/2017/03/04/reconcile-your-right-and-left-brain-to-become-a-better-entrepreneur/>

MÓZG 2: <https://neurosciencenews.com/creativity-impulsiveness-14068/>

EWA SZELBURG - ZAREMBINA: <https://www.styl.pl/magazyn/news-ewa-szelburg-zarembina-pisala-bajki-jej-zycie-bylo-dramatem,nld,2338482>

KORONAWIRUS PLAKAT: <https://unicef-koronawirus.pl/edukacja/materialy-dla-dzieci-i-mlodziezy/?lang=pl>

KORONAWIRUS: <https://pixabay.com/pl/vectors/koronawirusy-emoji-5062160/>

TYLNA OKŁADKA: <https://www.thesun.co.uk/money/9453824/cost-kids-summer-holiday-saving/>

Iluzje optyczne przedstawione w tym numerze gazetki pochodzą z gry:
"100 najlepszych iluzji optycznych", wydanej przez Wydawnictwo G3

