|  |
| --- |
| **LEKTURY klasy IV – VIII** |
| **KLASA IV** |
|  |
| 1. | **Jan Brzechwa**  | **„Akademia pana Kleksa”;** |
| 2. | Janusz Christa  | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” |
| 3. | **René Goscinny, Jean Jacques Sempé**  | **“Mikołajek” ;** |
| 4. | Adam Mickiewicz  | „Pani Twardowska” P |
| 5. | Józef Wybicki  | „Mazurek Dąbrowskiego” P |
| 6. | Wybrane podania i legendy polskie, w tym: | o Lechu, Piaście, Kraku, Wandzie |
| 7. | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym:Charles PerraultAleksander Puszkin | „Kopciuszek”„Bajka o rybaku i rybce” |
| 8. | ***Sat – Okh***  | ***„Biały Mustang”*** |
| 9. | ***Joanna Olech***  | ***„Dynastia Miziołków”*** |
|  |
| **KLASA V** |
|  |
| 1. | **Clive Staples Lewis**  | **„Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa”** **;** |
| 2. | **Ferenc Molnar**  | **„Chłopcy z Placu Broni”** |
| 3. | Bolesław Prus  | „Katarynka” |
| 4. | **Henryk Sienkiewicz**  | **„W pustyni i w puszczy” ;** |
| 5. | Adam Mickiewicz  | „Powrót taty” P |
| 6. | Juliusz Słowacki  | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” P |
| 7. | Wybrane mity greckie  | w tym: mit o powstaniu świata, o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce |
| 8. | Biblia – stworzenie świata i człowieka, wybrane przypowieści | w tym : o siewcy, o talentach, o pannach roztropnych, miłosiernym Samarytaninie |
| 9. | *Andrzej Maleszka*  | *„Magiczne drzewo”* |
| 10. | ***Frances Hodgson Burnett***  | ***„Tajemniczy ogród” ;*** |
|  |
| **KLASA VI** |
|  |
| 1. | **Rafał Kosik**  | **„Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”** |
| 2. | **John Ronald Reuel Tolkien**  | **„Hobbit, czyli tam i z powrotem” ;** |
| 3. | Charles Dickens  | „Opowieść wigilijna” **;** |
| 4. | Ignacy Krasicki  | „Bajki” P |
| 5. | *Stanisław Lem*  | *„Cyberiada”* |
| 6. | ***Lewis Carroll***  | ***„Alicja w Krainie Czarów” ;*** |
|  |
| **KLASA VII** |
|  |
| 1. | **Aleksander Fredro**  | **„Zemsta”** całość /fr. - P/ |
| 2. | Jan Kochanowski  | „Fraszki”, „Pieśni” P |
| 3. | Ignacy Krasicki  | „Żona modna” P |
| 4. | Adam Mickiewicz | „Dziady” – cz. II całość /fr. – P/, „Reduta Ordona” P, „Śmierć Pułkownika” P, „Świtezianka” P, „Stepy akermańskie ” P |
| 5. | **Antoine de Saint Exupery**  | **„Mały Książę”** /fr. - P/**;** |
| 6. | Henryk Sienkiewicz  | „Latarnik” |
| 7. | **Juliusz Słowacki**  | **„Balladyna”** /fr. - P/ |
| 8. | **Stefan Żeromski**  | **„Syzyfowe prace”**  |
| 9. | **Agata Christie**  | **„Morderstwo w Orient Expressie”;** |
| 10. | Ernest Hemingway  | “Stary człowiek i morze ” fragmenty w podręczniku **;** |
| 11. | Nancy H. Kleinbaum  | „Stowarzyszenie umarłych poetów” fragmenty w podręczniku **;** |
| 12. | Henryk Sienkiewicz  | „Krzyżacy” fragmenty w podręczniku **;** |
|  |
|  **KLASA VIII**  |
|  |
| 1. | Jan Kochanowski  | „Treny” (I, V, VII, VIII) P |
| 2. | **Aleksander Kamiński**  | **„Kamienie na szaniec”;** |
| 3. | **Adam Mickiewicz**  | **„Pan Tadeusz**”**;** |
| 4. | **Henryk Sienkiewicz**  | **„Quo vadis”;** |
| 5. | **Melchior Wańkowicz**  | **„Ziele na kraterze”** |
| 6. | Miron Białoszewski  | „Pamiętnik z powstania warszawskiego” fragmenty |
| 7. | **Arkady Fiedler**  | **„Dywizjon 303”;** |
| 9. | Sławomir Mrożek  | „Artysta” P |
|  |
| **DODATKOWO ZACHĘCAMY DO PRZECZYTANIA I PODAWANIA SWOICH PROPOZYCJI LEKTUR** |
|  |
| 1. | *Joseph Rudyard Kipling* | *„Księga dżungli”* ***;*** |